



CONTRIBUTEURS



Producteur exécutif de l'exposition *AD Intérieurs 2012* en septembre dernier, **Cédric Morisset** a, une nouvelle fois, réglé avec maestria le grand ballet des équipes travaillant aux treize décors installés dans la maison de ventes Artcurial, à Paris p. 54. Pour ce numéro, il est également allé à São Paulo et en a rapporté un reportage sur le penthouse néobaroque du couturier Alexandre Herchcovitch p. 126. En parallèle, il collabore à *Air France Magazine*, prépare une exposition *Nouvelle vague II*, consacrée à la création française, à l'occasion du salon du Meuble de Milan en avril prochain, et nous concocte un tout nouveau projet *AD* à découvrir bientôt...

Envie du moment ? « *Un tapis d'Asie centrale de la galerie Chevalier.* »

Dernier achat ? « *Un vase Metro de Naoto Fukasawa pour la Manufacture de Sèvres.* »

Décor préféré à Intérieurs 2012 ?

« *Pas un qui me corresponde totalement, mais plusieurs qui me subjuguent par leur intelligence et leur complexité.* »

Ces derniers temps, entre la rédaction du catalogue de l'exposition *AD Intérieurs 2012*, les listings des vernissages, les relations avec les partenaires et les visites privées en soirée, **Cédric Saint André Perrin** a vécu à l'heure *AD* quasiment 24 H sur 24 p. 54. Journaliste tout-terrain, il s'intéresse à la création sous toutes ses formes. Après sept années passées à couvrir la mode pour *Libération* et cinq autres à diriger l'émission de lifestyle *Chic* sur Arte, il a rejoint en parallèle les équipes de *AD* et *GQ*. Ce mois-ci, il nous fait visiter deux très beaux appartements parisiens, l'un décoré par Buttazoni & Associés p. 134, l'autre résidence de l'architecte d'intérieur François Catroux p. 148.

Envie du moment ? « *Un appartement dans un immeuble Art déco.* »

Dernier achat ? « *Une paire de baskets Pierre Hardy en dégradé de cuir Rainbow allant du noir au blanc.* »

Décor préféré à Intérieurs 2012 ? « *C'est en tous les cas dans l'escalier de Charles Zana que j'ai passé le plus de temps à courir dans tous les sens!* »



C'est à Disneyland Paris, entre deux averses, que notre équipe a réalisé les très belles images du sujet *Style* p. 42. De g. à dr. et de haut en bas,

Georges Broneer, Rémi Barbier, Olivier Foltzer, Eddy Grosset, Nelly Guyot, Aurore Lameyre et Mai-Linh.



PHOTOS : MARTYN THOMPSON (1) ; ARNO LAM (1) ; D.R. (2)

Rares, dans le monde de la photographie et de l'architecture d'intérieur, sont ceux qui ne connaissent pas **Magnus Marding**. Sans doute parce qu'il met depuis longtemps son sens de l'élégance et de l'image au service de titres aussi prestigieux que *GQ*, *Condé Nast Traveller* ou *Vogue Living*. C'est à lui qu'Ilse Crawford a demandé ce mois-ci d'aller capter l'atmosphère de l'hôtel Ett Hem qu'elle a décoré à Stockholm, alliance réussie entre design scandinave et confort familial p. 166.

Envie du moment ? « *La nouvelle machine à expresso Pavoni.* »

Dernier achat ? « *Une raquette de tennis.* »

Décor préféré à Intérieurs 2012 ?

« *Celui de Jean-Louis Deniot.* »

☞ Quand **Matthieu Salvaing** parle de São Paulo, on comprend très vite pourquoi la ville brésilienne nourrit autant son travail. Pour lui, cette « petite New York d'Amérique du Sud » contient toute l'agitation nécessaire à l'émergence d'une grande scène artistique. Rien d'étonnant donc qu'il y ait déniché un appartement aussi chaleureux qu'inattendu **P.126**.

Cosmopolite et hyper-actif, il collabore non seulement à AD, mais aussi à *Elle Décor* Italie, AD Chine et AD Espagne, et a encore trouvé le temps de préparer une prochaine vente de ses tirages à la galerie **Downtown** à Paris.

Envie du moment ? « Danser dans une école de samba à Rio de Janeiro avec ma bande de copains. »

Dernier achat ? « Un Vasarely dans une vente aux enchères. »

Décor préféré à Intérieurs 2012 ? « Dimore Studio, chaleureux, élégant, coloré, avec le bon équilibre de modernité et de classique. »



Photos : D.R. (3).

☞ Au fil d'un parcours sans fautes, le photographe **Alexis Armanet** a voyagé dans le monde entier.

Ou presque, car il n'avait jamais mis les pieds au Liban avant d'aller photographier pour AD les hauteurs de Beyrouth. Un exercice plutôt « coriace » devait-il admettre, où toute la difficulté consistait à rendre la dimension extérieure d'un appartement écrivain idéalement situé au cœur de la ville **P.156**. De retour à Paris, il a saisi la jeunesse d'un homme de 84 ans, l'architecte Paul Chemetov, qui déjeunait ce jour-là avec notre journaliste Sophie Pinet **P.84**. Côté travaux personnels, il aborde le monde de l'infiniment petit, en préparant une série photographique sur des insectes.

Envie du moment ? « Une grotte en Andalousie. »

Dernier achat ? « Des baskets de course à pied pour le marathon. »

Décor préféré à Intérieurs 2012 ? « Celui de Jean-Louis Deniot. »



☞ Pour la 3^e édition de *AD Intérieurs* 2012, **Yannick Labrousse** a accepté avec plaisir de renouveler l'expérience de photographier les treize décors installés au cœur de la maison de ventes Artcurial à Paris **P.94**. Si différentes qu'elles soient, il est parvenu à rendre avec exactitude les ambiances de chaque pièce. Avec une nouvelle approche, puisque les décorateurs étaient invités à sortir de leur création pour être photographiés ensemble sur le perron. « Une occasion intense et rare », dit le photographe.

Envie du moment ? « Un spritz à Matera. »

Dernier achat ? « Une voiture familiale. »

Décor préféré à Intérieurs 2012 ? « Le salon Dolce Vita de Dimore Studio, un espace dans lequel je me verrais bien vivre. »

**PROPOS RECUEILLIS
PAR JENNY DE BELLY.**