

Expos cultes

### Pleines formes, de Niemeyer à Ron Arad

François Laffanour est un galeriste majuscule, limite documentariste, qui en plus aime (on dirait presque d'amour !) les grands noms du modernisme comme Perriand, Prouvé, Jeanneret et Le Corbusier ou le moins connu André Bloc. Ce spécialiste du mobilier d'architecte du XX<sup>e</sup> siècle et ancien des Puces est installé dans Paris avec sa galerie Downtown depuis 30 ans. Et à deux adresses. Rue de Seine, il reçoit au 18 la première exposition du designer israélien Ron Arad, et au 33, celle de l'architecte brésilien Oscar Niemeyer. A part le goût des courbes et le refus du conformisme, les deux univers n'ont pas grand-chose en commun, sauf le fait de faire partie des belles pièces typiques de la galerie qui fête ses 30 ans cette année.

G.-C.A.

GALERIE **DOWNTOWN** - FRANÇOIS LAFFANOUR. 18 et 33, rue de Seine, 75006 Paris.

[www.galeriedowntown.com](http://www.galeriedowntown.com)

JUSQU'AU 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE



*Club Chairs*, modèle bas, d'Oscar et Anna Maria Niemeyer, 1978.