

Date : 21/11/12

Oscar Niemeyer, designer

Par DOMINIQUE POIRET

La **galerie Downtown** à Paris (VIIe) présente une dizaine de pièces de **moblier** de l'architecte-designer brésilien .



La chaise-longue Rio. - Photo Marie Clérin - galerie Downtown

On connaît l'architecte brésilien Oscar Niemeyer (né en 1907), éternel patriarche de la profession. Mais moins bien le designer. La galerie parisienne **Downtown** fête ses 30 ans en exposant pour la première fois quelques-uns de ses **meubles** iconiques.

a Évaluation du site

Libération Next diffuse l'actualité des tendances au sens large : mode, culture, desing, technologies, etc.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 26

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine



Il les a dessinés lors de son exil en France, dans les années 60-70, alors qu'il fuyait la dictature brésilienne. Ils rappellent l'écriture architecturale du bâtisseur de Brasilia. Un design sensuel, «sensible aux courbes féminines», comme il le soulignait en 2009 dans un entretien avec Daniel Rangel, commissaire de l'exposition.



Parmi les pièces exposées, la chaise-longue Rio, dont l'assise en bois, jonc tressé et cuir s'inspire de ces courbes, deux fauteuils Club Chairs en acier chromés et tissus gris clair. Certaines ont été réalisées en collaboration avec sa fille Anne-Maria Niemeyer.



Toutes sont des éditions limitées pour la plupart de la maison du Mobilier international. Au total, une quinzaine de chefs-d'œuvre, notamment deux sièges (il en existe six exemplaires) créés pour les locaux du journal l'Humanité dont il a réalisé également le bâtiment à Saint-Denis.



En parallèle, sont présentés des dessins, plans, études architecturales et les récents clichés du photographe Matthieu Salvaing, passionné du travail de Niemeyer.

30 ans de la **Galerie Downtown**. Oscar Niemeyer, **33**, rue de **Seine**, 75006. Et Ron **Arad**, 18, rue de Seine, 75006. Jusqu'au 1er décembre.

Crédit photo: Marie Clérin - galerie Downtown