

## LE P'TIT MÉTALLO... salue le retour des campeurs



Le thermomètre devrait encore afficher des records, pour un printemps, en ce début de semaine. Mais plus que le déploiement des parasols sur les terrasses des cafés, l'explosion des couleurs dans les jardins ou le vol des hirondelles par-dessus les toits issoiriens, il y a un autre signe qui réjouit le P'tit Métallo chaque année : l'arrivée des premiers touristes au camping. On voit de nouveau les caravanes s'arrêter au Mas. Oui, ça sent l'été !



## UNE SEMAINE SO BRITISH !



**SÉVIGNÉ. Heure anglaise.** Comme les années précédentes, les élèves de l'école Sévigné Saint-Louis, vêtus de l'uniforme, ont vécu à l'heure anglaise la semaine du 4 au 7 mai. Au menu : jeux anglais (croquet, thèque, simon's says), fabrication et dégustation de gâteaux typiques (short-breads, pancakes), contes, histoire et dessins animés en anglais, breakfast... ■

## Issoire → Vivre sa ville

**EXPOSITION** ■ Des pièces de l'un des plus grands architectes du XX<sup>e</sup> siècle présentées dans l'ancien tribunal

# Issoire va redécouvrir Jean Prouvé

L'espace Jean-Prouvé accueillera, du 5 juin au 25 septembre, une exposition intitulée **Jean Prouvé et la Scal**. Une vitrine inédite sur un pan encore trop méconnu du patrimoine issoirien.

Olivier Choruszko

La concordance des dates est étonnante. Tandis que le centre Pompidou, à Paris, met Le Corbusier à l'honneur, l'espace Jean-Prouvé, à Issoire, s'apprête à rendre hommage à celui qui lui a donné son nom. Deux architectes visionnaires du XX<sup>e</sup> siècle, qui se connaissaient bien l'un et l'autre. Deux expositions événements.

Les salles de l'ancien tribunal d'Issoire n'ont certes pas l'aura de celles de Beaubourg. Mais la présentation, à Issoire, des pièces conçues par Jean Prouvé pour l'usine de la Scal, ancêtre de Constellium, constitue une première. Les visiteurs y découvriront l'un des plus captivants héritages culturels issoiriens et l'une des plus belles pages de l'histoire de l'architecture moderne. À l'origine de ce projet : Hélien Serre, directeur de la galerie Downtown/François Lafanour, à Paris.

« La Scal, moment déterminant dans la vie de Prouvé. »

■ **D'où vient l'idée de cette exposition ?** Le déclic m'est venu quand on a donné le nom de Jean Prouvé à l'ancien tribunal. J'ai commencé à travailler sur cet architecte il y a 18 ans. Par hasard, j'ai découvert qu'il avait construit, à Issoire, en 1940, des structures préfabriquées pour loger les ouvriers et les ingénieurs de la Scal. Je me suis rendu à Issoire au début des années 2000 et j'ai remonté la piste de ces maisons. L'usine Pechiney-Rhénalu venait de publier un livre avec des témoignages d'anciens salariés. C'est comme cela que j'ai pu retrouver, acheter et démonter ces pavillons.

■ **Qu'en avez-vous fait ?** Nous avons restauré les panneaux en bois, les portiques, les poutres avec l'objectif de les montrer.



**TÉMOINS.** Parmi les pièces que l'on pourra découvrir, un portique de maison préfabriquée et un lit Scal signés Prouvé, une potence d'éclairage et une chaise de Charlotte Perriand. PHOTOS MARIE CLÉRIN, GALERIE DOWNTOWN/FRANÇOIS LAFANOUR, PARIS

■ **En quoi ces pièces sont-elles intéressantes ?** La commande de la Scal constitue un moment déterminant dans la vie de Jean Prouvé. C'est aussi une date importante dans l'histoire de l'architecture. L'utilisation d'un portique axial, qui soutient la poutre centrale et la toiture, va changer tout le procédé de la préfabrication. Procédé que Prouvé va exploiter par la suite.

« L'intérêt pour cet architecte ne faiblit pas. »

■ **Qu'allez-vous montrer lors de cette exposition ?** Des éléments qui concernent à 90 % le travail de Prouvé à la Scal. On pourra découvrir trois portiques de pavillons, deux poutres faitières, des panneaux de façades, ainsi que du mobilier en lien avec l'usine, tel un lit dessiné pour les ingénieurs. Nous présenterons aussi une potence d'éclairage et une chaise Charlotte Perriand [autre architecte de renom, qui a aussi travaillé pour l'usine de la Scal N.D.L.R.] Il y aura aussi des photos d'archives issues des collections de Constellium et divers documents. Cette exposition permettra aux Issoiriens de découvrir le patrimoine architectural de leur ville. L'intérêt est aussi de montrer l'ampleur de la création de Jean Prouvé dans l'après-guerre.

■ **Ses pièces atteignent aujourd'hui des cotes vertigineuses lors des ventes. Comment en est-on arrivé là ?** Prouvé a été redécouvert dans les années 1980. Jusque dans les années 1990, son public était surtout français, issu du monde de l'architecture, puis américain. Ensuite, il s'est internationalisé. Aujourd'hui, nous avons aussi des clients asiatiques. L'intérêt pour Prouvé ne faiblit pas mais change de public. Il est aussi composé d'investisseurs et de jeunes collectionneurs.

■ **Que nous enseigne Prouvé aujourd'hui ?** La préfabrication est encore nécessaire. Elle intéresse toujours le milieu de l'architecture. Il y a, dans le travail de Jean Prouvé, non pas nécessairement des choses à reproduire, mais une matière à réfléchir, des choses à développer. ■

➔ **Pratique.** Exposition *Jean Prouvé et la Scal, Issoire (1939)*, du 5 juin au 25 septembre 2015, à l'espace Jean-Prouvé.