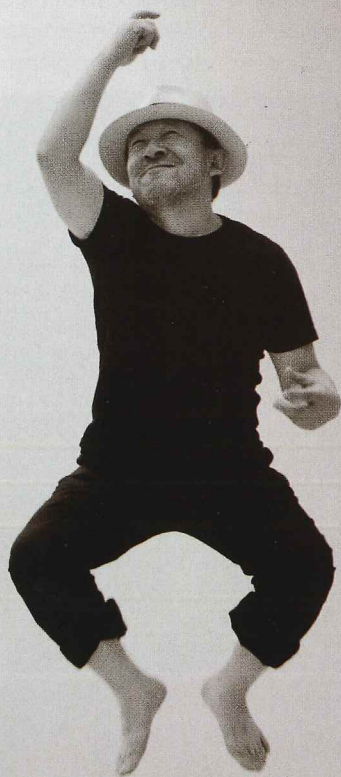


SALON PAD PARIS

Souffle vital

Table basse en granit noir et ipé (bois exotique), de l'artiste designer coréen Choi Byung Hoon mis à l'honneur par la Galerie Downtown de François Laffanour.



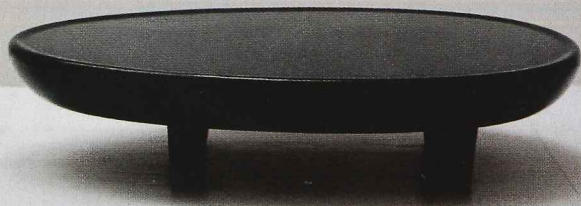
Entre plumes et écailles. Œuvre de papier sculpté de Lauren Collin, 25 x 15 cm (Galerie Dutko).

Hypnotique. Guéridon en travertin brut et bronze ciselé, de Chahan Minassian (Galerie Chahan).

Noir de manganèse

Vase "Large Camber Vessel" en porcelaine tournée et déformée, de l'Irlandaise Sara Flynn (Galerie Mouvements Modernes).

La poésie des formes organiques



présentés par la **Galerie Yves et Victor Gastou** et ceux de Ben Storms, lui aussi belge, chez **L'Eclaireur** qui rendent hommage à la beauté du marbre brut associé au métal.

Le monde animal n'est pas en reste, célébré sur le stand de **Jean-David Botella** qui présente le mythique et joyeux "Rhinocrétaire" de François-Xavier Lalanne ou sur celui de **Maria Wettergren** qui nous éclaire de la suspension "Porcupine" (porc-épic pour les plus réfractaires à l'anglais), prouesse artisanale, couplée à l'impression 3D, de la designer finlandaise Ilkka Suppanen. Comme quoi le « Slow » design n'exclut pas le high-tech ! ■

* Pad Paris, du 31 mars au 3 avril, au Jardin des Tuileries. www.pad-fairs.com