

## CELEBRA BALLET 50 AÑOS

El Ballet independiente celebra su 50 aniversario en el Centro Cultural Universitario de la UNAM con funciones el viernes y sábado a las 19:00 horas y el domingo a las 18:00 horas. El programa incluye coreografías de su fallecido fundador Raúl Flores Canelo.



## PRESUME CUEC A EGRESADOS

El Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la UNAM arranca hoy su ciclo *El cine después del CUEC*, con siete películas realizadas por sus egresados. Tendrá lugar en la sala de proyección del CUEC a partir de las 18:00 horas. Entrada libre.

## TRAJE SU MÚSICA ULYSSES OWENS

Ulysses Owens Jr. y su quinteto se presentan este sábado a las 21:00 horas en el Centro Cultural Roberto Cantoral, como parte del ciclo *Ny Jazz All Stars*. El quinteto pertenece a la nueva generación musical que pone un pie en el pasado y otro en el futuro.


[reforma.com/sindicato](http://reforma.com/sindicato)

Francisco Morales V.

@reformacultura

cultura@reforma.com

## CULTURA

VIERNES 11 / MAR. / 2016 Tel. 5628 7170

Hoy se cumplen 95 años del nacimiento de Astor Piazzolla, compositor argentino, que murió en 1992.

## Anuncian sindicato

El Sindicato Nacional Democrático de los Trabajadores de la Secretaría de Cultura se constituirá el lunes con más de 5 mil trabajadores del INBA, INAH, Radio Educación y el Cenart. **Francisco Morales V.**



Héctor García

En Bellas Artes, grandes maestros rinden tributo a la música.

## Suenan todas las artes

FRANCISCO MORALES V.

A pocas salas de distancia, una estatuilla romana de un sátiro tocando un aulós y una flauta maya de cerámica silban historias de la misma fiesta: la del cuerpo humano al ritmo de todas las músicas.

Es el Palacio de Bellas Artes, a las 18:00 horas, donde se ofrece el primer recorrido por *El arte de la música*. En sus paredes lo mismo cuelgan óleos de faunos y Orfeos, que pósters de bailarinas de cancan, afiches de *The Greatful Dead* y un cuadro de Kandinsky.

“Uno de los hilos conductores es la capacidad de la música para cambiar el estado de ánimo”, explica Roberto Ruiz, asesor musical de la muestra. Se trataba de explorar la relación entre artes visuales y música.

Lo escucha la titular del INBA, María Cristina García

Cepeda, y Roxana Velázquez, directora del Museo de Arte de San Diego, institución de la cual proviene la curaduría.

El que no está presente aún es el Secretario de Cultura, Rafael Tovar y de Teresa, quien ha roto la costumbre de participar del recorrido. Se le verá una hora y media después, en el vestíbulo del Palacio, al inaugurar la muestra.

“Esta exposición, digamos, que es bastante particular”, dice, para luego resumir en 11 minutos la historia de la música, desde los griegos hasta John Cage.

Después se irá, cruzando una de las puertas hacia la Sala Principal, donde la prensa ya no pasa.

A diferencia de otras veces, tres guardias de sala, distribuidos por toda la exposición, dirán que no lo vieron pasar en ningún momento del día.

Hoy presentan en el Senado iniciativa

## Lanzan ciudadanos propuesta de Ley

El documento incluye apartado económico; propone una política fiscal para la cultura

SILVIA ISABEL GÁMEZ

La iniciativa ciudadana de Ley General de Cultura que será presentada hoy en el Senado plantea reglamentar el Artículo 4 constitucional que garantiza el acceso a la cultura, definiendo los principios para crear una política cultural de Estado, adelantó su coordinador, Arturo Saucedo.

El promotor cultural indicó que la creación de la Secretaría de Cultura fue el detonante para dar a conocer la iniciativa, cuya primera versión se redactó en 2012.

“Las leyes generales son de coordinación”, indicó el abogado Antonio Cabrera, quien participó en su redacción. “La ley establece las responsabilidades de los municipios, los estados y la Federación para hacer efectivos los derechos culturales”, precisó Saucedo, “la participación de los sectores social y privado, y cómo establecer mecanismos de evaluación y corrección de políticas públicas”.

Una de las aportaciones de la ley, que consta de 73 artícu-

los, es su capítulo económico, que propone una política fiscal para la cultura.

“En la cultura existe una dimensión económica que puede operar mejor. El objetivo es sentar una base jurídica para lograrlo”, explicó su redactor, el economista Ernesto Piedras. “No se trata de comercializar la cultura, sino de regresarle los recursos que genera”.

¿Por qué no pensar en un retorno de fondos que permita a un artista, un músico o un escritor contar con seguridad social?, planteó. “El insumo económico de la creatividad radica en lo micro, en lo individual, y son los menos remunerados. La inequidad está presente”.

La iniciativa de ley formula las políticas para la conservación del patrimonio material e inmaterial, estimular el desarrollo de las industrias creativas y establecer instrumentos de evaluación de las políticas culturales a partir de indicadores estadísticos y encuestas de consumo.

La presidenta de la Comisión de Derechos Humanos del Senado, Angélica de la Peña, tras recibir hoy la propuesta, comenzará a recabar firmas de apoyo de senadores de otros grupos parlamentarios.

“Espero presentarla de manera formal ante el Pleno el

## Calientan motores

SILVIA ISABEL GÁMEZ

Los diputados han comenzado a definir la ruta de trabajo que les permitirá aprobar, a más tardar en noviembre, la Ley General de Cultura.

Antes del 30 de abril, cuando concluye el actual periodo ordinario, se habrá instalado el consejo técnico que reunirá las propuestas para la iniciativa y realizado uno o dos foros como parte del proceso de consulta, aseguró el presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía, Santiago Taboada.

Será la próxima semana, dijo el panista, cuando se definen las temáticas a discutir y las sedes de los foros, para los que se buscará la participación

económica de los estados. “Poder utilizar auditorios de universidades o de las secretarías de cultura estatales nos puede ayudar mucho”.

Taboada previó iniciar los foros en las sedes más cercanas, y continuar su realización durante el periodo de receso. Reiteró que trabajarán la iniciativa de ley conjuntamente con el Senado.

Planean también modificar el acuerdo de la Junta de Coordinación Política establecido en diciembre para dar mayor agilidad al consejo técnico, que originalmente debía contar con representantes de 26 secretarías y universidades. En los próximos días, dijo, definirán a sus integrantes y agregarán algunas personalidades.

próximo jueves, para que sea turnada a comisiones”, indicó la perredista.

Paralelamente, se organizarán foros para discutir algunos de sus preceptos, a los que se invitará a participar a organismos como el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM.

De la Peña consideró que están muy a tiempo para que su contenido se integre a la propuesta de ley que elaborarán los diputados. “Más allá de cuál sea la cámara de origen que dicte la ley”, planteó, “es importante que las dos cámaras trabajen en la iniciativa”.

## Descartan enfermedad de Tovar

SILVIA ISABEL GÁMEZ

Una punción de acupuntura fue el origen del absceso que se le formó al Secretario de Cultura, Rafael Tovar y de Teresa, en un músculo del hombro, bajo la clavícula, causado por una acumulación de pus.

Tras un primer tratamiento en diciembre, recayó a fines de enero y se le hizo una intervención más agresiva para terminar con la infección, precisó Miguel Ángel Pineda, director de Comunicación Social de la Secretaría.

“Le hicieron una incisión, le rasparon el músculo y le subieron los antibióticos. Eso hizo que perdiera el cabello”, aseguró.

Como cada año, dijo, se hizo un chequeo general, para



Tovar inauguró *El arte de la música*; no hizo el recorrido.

prevenir enfermedades. “Tiene avitaminosis, le dan vitamina A, pero no padece de la tiroides ni tiene alopecia”.

Pineda descartó que la salud del Secretario sea motivo de preocupación: “Está perfecto, trabajando; la infección ya fue erradicada”.

Héctor García

## VAN BARRAGÁN Y KAHLO A MAASTRICHT

LOURDES ZAMBRANO

TEFAF Maastricht, la feria de arte y antigüedades más grande del mundo, tendrá dos piezas mexicanas: un corset de Frida Kahlo y un tocador de Luis Barragán.

La Galería Sur, de Uruguay, lleva el corset que Kahlo decoró con la hoz y el martillo y con un feto.

Hilda Trujillo, directora del Museo Frida Kahlo (Casa Azul), dijo sobre el corset que ha circulado en exposiciones desde los años 80 pero que no puede afirmar si se trata de una pieza original o una copia.

Recordó que las obras de Kahlo son Monumento Artístico Nacional, figura legal que impide que salgan permanentemente de México, a menos que haya ocurrido antes de 1984, cuando se emitió el decreto.

De Barragán, Laffanour Galeríe Downtown París, especializada en artes decorativas y muebles del siglo 20, venderá un tocador de 1950, diseñado por el arquitecto mexicano.

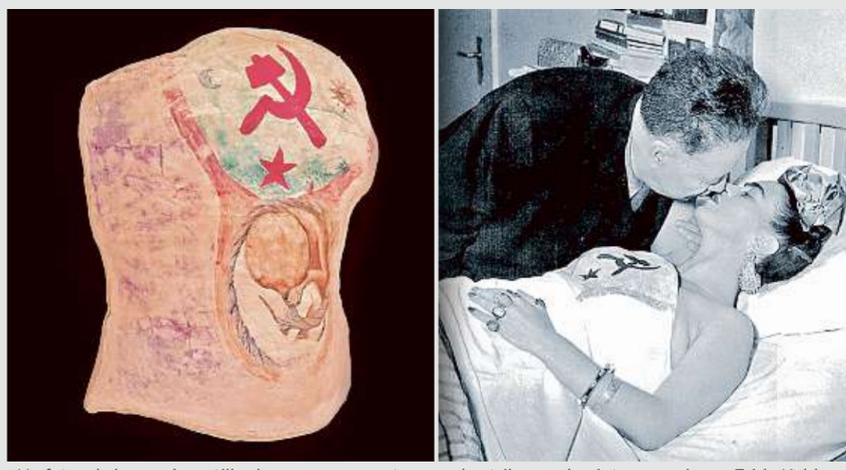
“Este mueble nos recuerda la revolución que tuvo lugar en los años 50 en las artes decorativas y cómo se dispersó a nivel internacional, para lograr una influencia global”, explica la galería sobre la pieza.

Por otro lado, a la feria que se realiza en la ciudad holandesa, la galería Talabardon & Gautier lleva un cuadro inédito de Rembrandt que ya fue vendido antes de exponerse.

También alimenta la expectativa de coleccionistas un lienzo inédito de Claude Monet.



Stand de Laffanour Galerie Downtown París, que pone a la venta un tocador diseñado por Barragán.



Un feto y la hoz y el martillo decoran un corset que se le atribuye a la pintora mexicana Frida Kahlo.

reforma.com/TEFAF2016

Laffanour Galerie Downtown París

## AVISO IMPORTANTE

**La Secretaría de Cultura informa a los beneficiarios del Programa Anual de Proyectos Culturales H. Cámara de Diputados 2016**

**LA FECHA LÍMITE PARA REGISTRAR LOS PROYECTOS VENCE EL 31 DE MARZO DE 2016**

Para mayor información consulta [www.apoyospcef.gob.mx](http://www.apoyospcef.gob.mx) y a los teléfonos: (55) 4155 0200 ext. 9998 y 01800 0836 627 o acude a

**Paseo de la Reforma 175, P.B. Col. Cuauhtémoc C.P. 06500, Ciudad de México**

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.