



# À LA UNE DESIGN, TOUT UN STYLE

POUR SES 20 ANS, LE PAD (PARIS ART+DESIGN), QUI SE TIENT DU 31 MARS AU 3 AVRIL DANS LE JARDIN DES TUILERIES, AFFIRME SA PLACE EN TANT QUE SALON DU GOÛT FRANÇAIS, MODERNE ET CONTEMPORAIN. OBJETS, BIJOUX, MOBILIER D'EXCEPTION : LES 69 STANDS RIVALISENT DE TRÉSORS.

PAR SOPHIE DE SANTIS ET BÉATRICE DE ROCHEBOUËT  
sdesantis@lefigaro.fr ; bderochebouet@lefigaro.fr



## PRATIQUE

### PAD PARIS

Du 31 mars au 3 avril  
au jardin des Tuileries,  
234, rue de Rivoli (1<sup>er</sup>).  
Entrée : 20 € et 10 €.  
[www.pad-fairs.com](http://www.pad-fairs.com)

Perpich & Bringand présente  
*Unbreakable Heart*,  
de Vincent Fournier.  
Un cœur en or massif 18 carats  
serti de deux citrines,  
mesurant 13 cm  
(lire page 13).

VINCENT FOURNIER/GALERIE PERPICH & BRINGAND



## LE CLAN DES FIDÈLES

*Ils font partie des meubles... ou presque ! Fidèles au PAD depuis deux décennies, ces marchands incarnent «le» goût français. Et leurs stands sont, à chaque fois, un régal pour les yeux.*

**FRANÇOIS LAFFANOUR.** Il n'avait pas fait le PAD l'an passé mais ne veut pas manquer ce vingtième anniversaire. Tout juste revenu de Maastricht, il a installé son stand avec son traditionnel décorateur, Jean de Piepape. À l'honneur : Pierre Jeanneret et Le Corbusier avec des dessins préparatoires pour la ville de Chandigarh. Une quinzaine de pièces disposées dans un univers au style très épuré et graphique mettra en scène ce duo historique. C'est un plongeon dans l'Inde du milieu du XX<sup>e</sup> siècle qui a enfin pris conscience de ce formidable patrimoine. La ville est sous le feu des projecteurs depuis la visite officielle de François Hollande...

*Galerie Downtown. 18, rue de Seine (VI<sup>e</sup>).*

**STAND 2**

**CHAHAN.** Comme à Londres, le stand met à l'honneur le mobilier en bronze et cristal de roche fait par Chahan tels ses «guéridons tourbillon» made in France. Quelques assises vintage de Paul Evans viennent ponctuer le décor du stand - toujours aussi baroque -, avec une ode à la matière et à la texture. La galerie lance un nouvel artiste : François Mascarello avec ses papiers peints, créations uniques, avec des motifs abstraits incluant des marqueteries de paille. On pourra voir d'autres créations à la galerie.

*Galerie Chahan. 11, rue de Lille (VII<sup>e</sup>).*

**STAND 58**

**KREO.** Nouveaux au PAD de Paris, Clémence et Didier Krzentowski - présents depuis deux ans sur le salon londonien - profitent de cet anniversaire pour franchir un cap. Aux côtés de Jacques Lacoste et François Laffanour, leur stand accueillera le visiteur dès l'entrée. En vedette : une sélection de pièces iconiques choisies dans les luminaires des années 1950, avec un zoom sur Gino Sarfatti mais aussi Pierre Charpin, François Bauchet et Jaime Hayon. En même temps à la galerie s'ouvre une exposition, «Hieronymus», consacrée à Konstantin Grcic, qui a gagné le prix 2015 de la meilleure pièce au PAD de Londres. Ce sont cinq propositions pour travailler autrement que sur une chaise et une table. Ce brillant designer vient d'ouvrir un show au Musée de Bielefeld, en Allemagne.

*Galerie Kreo. 31, rue Dauphine (VI<sup>e</sup>).*

**STAND 49**

**CLARA SCREMINI.** Pionnière du PAD et ardente défenseur de la création de verre, la galeriste sud-américaine, installée à Paris depuis plus de trente ans, fait partie des piliers des Tuileries. «J'aime ce salon, situé au cœur du plus

bel endroit de la capitale. Je trouve qu'il a donné une valeur à Paris», raconte Clara Scremini, avec son accent toujours chantant. «Grâce au PAD, j'ai rencontré de grands collectionneurs qui ont marqué l'histoire de ma galerie», assure-t-elle. Pour cette 20<sup>e</sup> édition, elle présente pas moins de 32 pièces de verre et céramique de huit artistes de différents pays : Michael Glancy, Pavel Trnka, des objets en mosaïque de Ravenne d'artistes italiens, et les dernières créations de la jeune céramiste française Laetitia Pineda. Clara Scremini, fidèle au fondateur du PAD Patrick Perrin, qu'elle qualifie d'«*énergumène éclairé*», participera également au PAD London, qui fêtera ses dix ans en octobre prochain.

*Clara Screminy Gallery.*

*99, rue Quincampoix (III<sup>e</sup>).* **STAND 65**

**GASTOU.** Zoom sur l'artiste belge Gerard Kuijpers avec des consoles en marbre blanc de Carrare ou en marbre noir de Mazy. On verra aussi un grand totem d'Ettore Sottsass, une paire d'Ignazio Gardella très chic, un lit de repos de Victor Roman, sculpteur français qui s'est fait connaître aux États-Unis pour ses compositions surréalistes. Comme à son habitude, le stand fait dans le décorum avec des grands panneaux de quatre mètres de hauteur de François Chapuis. Gastou père et fils, amoureux des couleurs, n'ont rien perdu de leur sens du théâtral!

*Galerie Yves Gastou.*

*12, rue Bonaparte (VI<sup>e</sup>).*

**STAND 55**

**B. DER. ET S. DES.**