

928

Prouvé-Takis à la patinoire Royale de Bruxelles, une exposition utopique

ART 26 Avril 2016

La patinoire Royale de Bruxelles organise en collaboration avec François Laffanour et la Galerie Downtown (Paris) une exposition en hommage à Jean Prouvé, constructeur français de génie, et Takis, sculpteur grec et expérimentateur savant. Fascinant.



© Anne Greuzat

La patinoire Royale rend hommage à **Takis**, Takis rend hommage à **Jean Prouvé**... Bien que deux générations séparent les deux visionnaires, leur attachement à l'idée d'utopie, et de progrès, les rassemble à travers les âges.

De Jean Prouvé, la patinoire Royale présente un bâtiment exceptionnel et inédit. Ce **pavillon à structure autoportante** conçu vers 1957 est intégralement réalisé en **aluminium et panneaux de verre**. La modernité de l'architecte (1901-1984) rime ici avec légèreté et transparence.

De Takis, on découvre une sélection d'œuvres majeures, des Musicales, des Télélumières, des Télépeintures... L'artiste grec (né en 1925) amoureux des champs magnétiques manie à merveille **acier, verre et électricité** dans ses pièces.

Avec les œuvres de Jean Prouvé et le travail de Takis, la patinoire Royale renoue avec l'idée d'une **industrie porteuse d'espoir**, d'une révolution de l'architecture et du design à la manière des Trente Glorieuses. Elle explore **une architecture pour un futur plus respectueux** de l'environnement, et met en relation le travail de deux grands hommes de la modernité.

Prouvé-Takis, deux génies d'utopie,
jusqu'au 23 juillet 2016
à la patinoire Royale
15, rue Veydt,
1060 Bruxelles

www.galeriedowntown.com















