

# LAFFANOUR

## GALERIE DOWNTOWN/PARIS

CHARLOTTE PERRIAND, JEAN PROUVÉ, PIERRE JEANNERET  
MAÎTRES DE LA MODERNITÉ

10 - 18 SEPTEMBRE 2016 - LA BIENNALE DES ANTIQUAIRES



Charlotte Perriand, Banquette Japon, Ca. 1966



Jean Prouvé, bureau Présidence, Ca. 1950



Pierre Jeanneret, Table pour Jean Prouvé, Ca. 1943

Pour la Biennale des Antiquaires 2016 au Grand Palais, François Laffanour, présente une sélection de mobilier de Charlotte Perriand, Jean Prouvé et Pierre Jeanneret. Cet ensemble de pièces exceptionnelles constitue une réflexion autour de la modernité et des innovations apportées par ces créateurs.

Charlotte Perriand (1903-1999), figure de proue du mobilier des années 50, femme libre et engagée, s'est efforcée de créer un mobilier aux lignes modernes tout en respectant les techniques et les matériaux traditionnels. Parmi les objets d'exception, sera présentée une rare banquette, à structure en acier, créée en 1966 pour la résidence privée de l'ambassadeur du Japon en France. Jean Prouvé (1901-1984), esprit multiple à la fois ingénieur, architecte et constructeur s'est attelé à l'industrialisation du processus de fabrication créant machines et ateliers afin de proposer un mobilier fonctionnel et accessible à tous. Une rare table Granito, une bibliothèque des années 30, un bureau Présidence, ainsi que des éléments d'architectures. Quand à lui Pierre Jeanneret (1896-1967) est toujours resté en retrait auprès de son illustre cousin Le Corbusier. Méconnu du grand public ce créateur, l'un des tout premier à avoir dessiné des modèles pour Knoll International, illustre le caractère familial de cette avant-garde du design, prenant part aux projets des plus grands de ses collaborateurs et amis. L'unique table à cinq pans qu'il conçut pour la salle à manger de la famille Prouvé en 1943, dans une France occupée sera exposée La Galerie présentera également une unique table à jeux, commande spéciale de 1948 ainsi que quelques très rares pièces provenant de la ville de Chandigarh en Inde.



Depuis son ouverture au début des années 80, la galerie Downtown, créée par François Laffanour, a exploré, montré au fil de ses expositions, et réhabilité un domaine peu connu alors, celui du mobilier d'architectes du XX<sup>ème</sup> siècle. Créateurs - architectes pour la plupart - européens et américains qui, au lendemain de la seconde guerre mondiale, ont apporté une autre conception dans l'art de se meubler, dictée par un besoin de liberté et d'efficacité, au service d'un nouvel art de vivre dans une époque de développement technologique et scientifique. La galerie Downtown possède et travaille à partir des archives de la galerie Steph Simon qui, de 1956 à 1974, représentait le mobilier de Charlotte Perriand, Jean Prouvé, Serge Mouille, Georges Jouve ou encore Isamu Noguchi. Depuis 2004, la galerie Downtown a l'exclusivité pour les meubles de Ron Arad en France.

BIENNALE DES ANTIQUAIRES - 10-18 SEPTEMBRE 2016

Grand Palais - 3, avenue du Général Eisenhower - 75008 Paris

du samedi 10 au dimanche 18 septembre de 11h00 à 20h00, nocturne le jeudi 15 septembre jusqu'à 23h00