



АФИША

ВЫСТАВКИ



А. Модильяни. «Портрет обнаженной с распущенными волосами», 1917. Омакс Сити, галерея Ш. Шарлотты Перриан

Модильяни
до 2 октября

Венгерская национальная галерея, Будапешт
В Венгерской национальной галерее проходит ретроспектива культового художника XX в. Амедео Модильяни (1884–1920). На выставке, демонстрирующей разнообразие его творчества, представлены живописные полотна, рисунки и скульптура. Посетители увидят и работы художников его круга, живших и творивших на Монпарнасе, бывшего в 1920-х богемным центром Парижа. Выставка организована в сотрудничестве с галереями Парижа, Лилля, Хельсинки, Вены, Амстердама и др.



Antonio Banderas. Women in Gold
до 3 ноября

Мультимедиа Арт Музей, Москва

Этой осенью знаменитый актер, режиссер, фотограф Антонио Бандерас представит в Москве свой фотопроjekt Women in Gold. Бандерас не просто видит в женщинах загадку или объект для поклонения, а ставит их во главу собственного творчества — он встает по ту сторону фотокамеры, чтобы раскрыть самую большую тайну: магию женщины, которая делает ее уникальной и неотразимой.

ФЕСТИВАЛЬ

ВЫСТАВКА



Drummers United
15–18 сентября

КВЦ «Сокольники»
В рамках Международной музыкальной выставки NAMM Musikmesse в Москве пройдет уникальный фестиваль барабанной музыки. Drummed United. — это отдельный павильон, посвященный только барабанной теме; экспозиция ведущих барабанных и перкуссионных брендов; гала-концерт легенд отечественного драмминга и победителей конкурса Drummers United и автограф-сессии.



Колон Ен. Форма, 1966. Дизайн: Шарлотта Перриан

Masters of Modernity
до 18 сентября

Grand Palais, Париж

В рамках выставки Биеннале антикаваров, которая пройдет в Большом дворце изящных искусств, парижская Galerie Downtown - Francois Laffanour представит предметы, созданные классиками модернизма — Шарлоттой Перриан, Жаном Пруве и Пьером Жаннером. Эта уникальная коллекция наглядно демонстрирует их умение воплощать в предметах мебели новаторские идеи, которые в начале XX в. считались революционными, а в наше время стали классикой дизайна.

ВЫСТАВКИ



Олег Спасский. Эрой, к. «Цветам», 1984–1985. Высшая коллекция, Москва

Единомышленники
до 9 сентября

Музей современного искусства «Гараж»

«Гараж» представляет выставочный проект «Единомышленники», который развивает новый для России кураторский подход применительно к понятию «инклюзия». Выставка задумана как первая в череде проектов, которые будут стремиться расширить инклюзивность до категории взаимопонимания. Проект «Единомышленники» стал

поводом представить в Москве ключевых героев международной художественной сцены, чьи произведения редко экспонируются в России.



И. Машков. «Великолепие царского двора», 1907. В Государственном Эрмитаже

Дорогой к Храму вечною идя
до 25 сентября

Измайлово

В выставочном зале в Измайлово проходит выставка «Дорогой к Храму вечною идя. Церковное искусство из фондов музея-заповедника и живопись Игоря Машкова». Задача, которую ставили перед собой организаторы, — обратиться к пониманию православия как основы русской культуры и российской государственности. Ведь именно выбор веры князем Владимиром Святим стал началом становления Руси как единого, сильного государства с высоким международным статусом.

ВЫСТАВКИ



Пелерина «Вологда»

Вологда
до 15 сентября

ВМДПНИ

Во Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства можно посмотреть спецпроект «Вологда» в рамках выставки «Кружево напоказ». Историю кружевного промысла невозможно представить без легендарного вологодского кружева. Спецпроект «Вологда» представляет более 20 экспонатов из собрания Музея кружева, филиала Вологодского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника: салфетки, скатерти, панно, выполненные ведущими кружевницами промысла.



Великолепие царского двора
до 29 января 2017

Музей «Венария Реале», Турин

С открытием в музее «Венария Реале» выставки «Великолепие царского двора. Романовы и императорская резиденция Петергоф» продолжилась традиция международного сотрудничества музея-заповедника «Петергоф» и резиденции «Венария Реале», связанных культурной коллаборацией в рамках Ассоциации Европейских Королевских Резиденций (ARRE). Это первая за двадцать лет моновыставка ГМЗ «Петергоф» в европейских музеях.

ФОТО: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБЫ