

# L'ŒIL DE

Sylvie Thébaud

SÉLECTION / ART DE VIVRE / PORTRAITS / TENDANCES

SÉLECTION / 25 OCTOBRE 2016

## L'OBJET DE LA SEMAINE

Le célèbre chorégraphe américain Bob Wilson, a exploré durant dix ans une nouvelle expression artistique de 1994 à 2005. L'univers magique du verre, le fascine et de cette lente immersion est née une collection de soixante dix sept vases soufflés bouche au Cirva (Centre international du verre et Arts plastiques). Une collaboration avec le plus renommée des maîtres verriers, Lino Tagliapietra originaire de Murano. Ces deux « monstres sacrés » venus de domaines apparemment bien éloignés ont retrouvé beaucoup de point commun, chacun dans leur travail. La précision et la répétition des gestes, la concentration, les mouvements orchestrés, la condition physique, un savoir faire qui ne laisse aucune place à l'improvisation. Ces pièces sont sublimes par les couleurs et la douceur sensuelle du toucher. Le verre a cette capacité de refléter simultanément la lumière, d'être transparent ou opaque, dit l'artiste, comme l'éclairage de ses mises en scène auquel il accorde une importance capitale. À découvrir, Glass Works, Robert Wilson, Laffanour, Galerie Downtown, 18 rue de Seine, 75006 Paris jusqu'au 6 novembre 2016. [www.galeriedowntown.com](http://www.galeriedowntown.com)



Robert Wilson Glass Works © Marie Clérin Laffanour Galerie Downtown, Paris



Robert Wilson Glass Works © Marie Clérin Laffanour Galerie Downtown



### SUIVEZ L'ŒIL DE

Votre email :

Abonnez vous

SUIVRE

### ARTICLES RÉCENTS

1 L'objet de la semaine

2 Perte d'équilibre

3 L'objet de la semaine

4 Les bons tons