



233 RUE ST HONORE, 75001 PARIS
T +33(0)1 4271 2046
www.favoriparis.com
M nadia@favoriparis.com

LAFFANOUR
GALERIE DOWNTOWN/PARIS

CRASH

novembre 2016

CRASH

page 45

Par Maxime Der Nahabédian

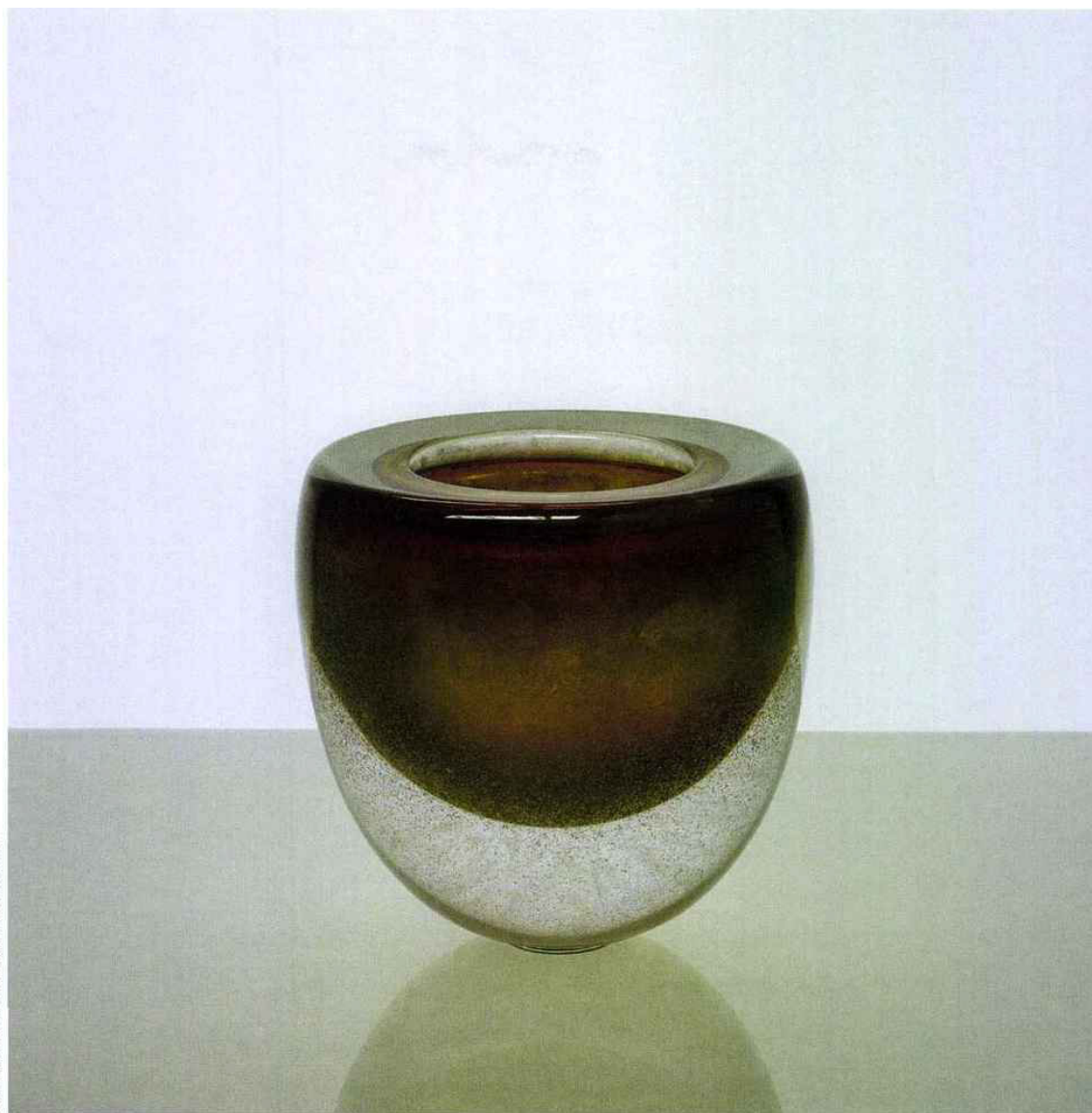


PHOTO: MARIE-CLÉLIN / GALERIE DOWNTOWN

THE GLASS

AVEC GLASS WORKS, LA GALERIE DOWNTOWN LAFFANOUR DÉVOILE LES RÉALISATIONS EN VERRE DE ROBERT WILSON

Artiste metteur en scène emblématique depuis les années 1970 pour son oeuvre alliant épure et nuances subtiles, Robert Wilson a laissé une empreinte indélébile sur notre conception de la mise en scène moderne, amorçant une esthétique nouvelle qui a fait de lui un véritable pionnier. Son approche artistique s'étend même au-delà du théâtre, et c'est son travail du verre que la galerie Downtown Laffanour propose de faire découvrir à ses visiteurs du. Une oeuvre plus confidentielle qui aura pourtant occupé l'artiste pendant près de dix ans par le biais de travaux menés au Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts plastiques (CIRVA) à Marseille. Entre 1994 et 2003, il s'attèle à concevoir ces vases en verre dont une sélection éclectique est présentée au sein de l'exposition *Glass Works*. En recherche constante, l'artiste découvre en cette discipline où rien n'est laissé au hasard un véritable défi. Fort de nombreux essais, il tente de déstabiliser, bouleverser la symétrie parfaite du verre et de réinventer les lignes courbes du matériau. Une tension entre liberté et géométrie stricte, mouvement et immobilité, qui donne naissance à ces vases à l'identité si singulière. MAXIME DER NAHABÉDIAN