



06 septembre 2017

L'EXPRESS DIX (supplément l'Express)

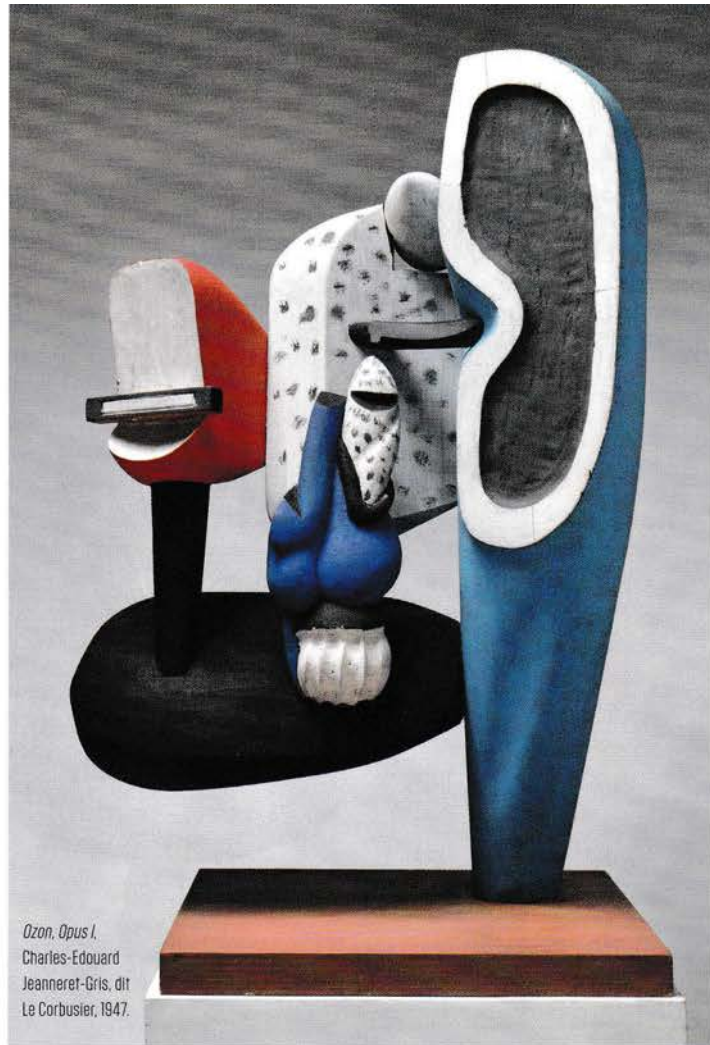
p. 155

Par Louise Prothery

Le Corbusier

*L'autre visage
du créateur*

On connaît l'architecte, moins l'artiste. Et pour cause, ses œuvres sont rares. François Laffanour, fondateur de la galerie Downtown, a déniché l'une d'entre elles : « A la fin des années 1940, l'ébéniste Joseph Savina sculpte dans le bois des formes à partir de dessins de Le Corbusier qui seront ensuite peintes par ce dernier. Il n'existe qu'une vingtaine de pièces. » La présentation de cette sculpture (photo) et son auteur ont inspiré la scénographie du stand qui mêle colonnes et grands aplats de couleur. Spécialisée dans le mobilier d'architecte des années 1950, la galerie est réputée pour ses pièces de Charlotte Perriand et Jean Prouvé. La première signe une table typique du travail réalisé après son retour du Japon, le second une étagère-bureau exécutée spécialement pour une villa dessinée à l'intention d'amis dans le sud de la France. Au fil des années, François Laffanour a également ouvert la porte à des designers contemporains, comme Ron Arad ou Ettore Sottsass. « A mes yeux, ce sont les futurs grands classiques de demain », commente-t-il. « Ils s'imposeront dans les quinze ans à venir. »



Ozon, Opus I.
Charles-Edouard
Jeanneret-Gris, dit
Le Corbusier, 1947.



Bracelet en or, diamants jaunes et
blancs, émeraudes et onyx, Cartier, 1990.

Véronique Bamps

*L'experte internationale
de la haute joaillerie ancienne*

Entourée d'un père antiquaire et d'un mari diamantaire, Véronique Bamps commence par dessiner des bijoux. Mais le résultat n'est jamais à la hauteur de ses attentes. Elle se tourne alors vers les spécimens anciens et vintage. « J'aime leur facture, la qualité des détails, la beauté des serts », affirme-t-elle. Comme ce bracelet Cartier (photo) surmonté de deux têtes de

tigre, une pièce unique commandée par une cliente hongkongaise en 1990. Présente à la Biennale depuis vingt-cinq ans, Véronique Bamps y propose cette année une sélection de 200 pièces, dont une broche Van Cleef & Arpels en platine ornée de diamants et de saphirs birmanes issue de la collection Schiaparelli et présentée avec les boucles d'oreille assorties.