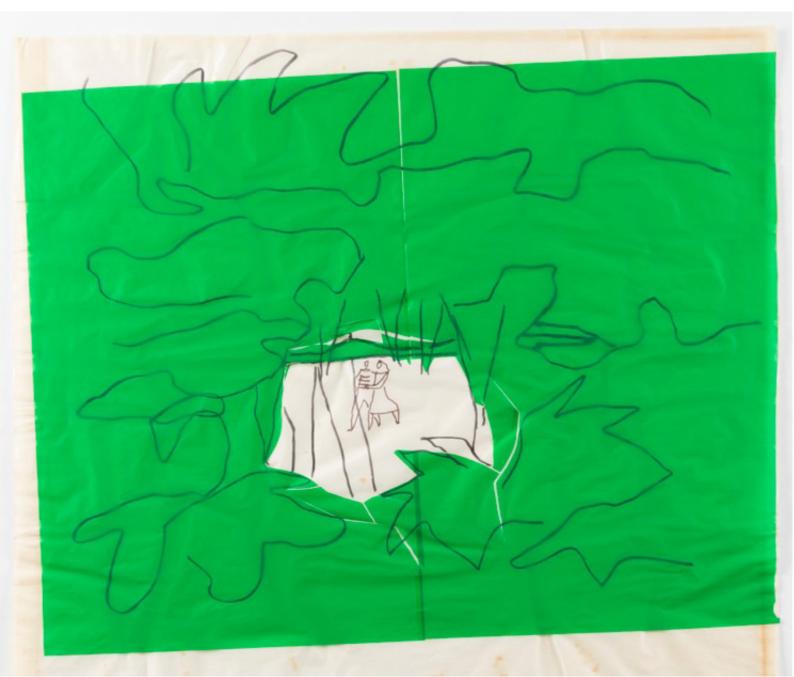
# LAFFANOUR GALERIE DOWNTOWN/PARIS

## TROPICALISM

CHARLOTTE PERRIAND OSCAR NIEMEYER ZANINE CALDAS

11 OCTOBRE - 10 NOVEMBRE 2018



Oscar Niemeyer, Collage sans titre © Tom Shapiro / Laffanour Galerie Downtown, Paris



CHARLOTTE PERRIAND
OSCAR NIEMEYER
ZANINE CALDAS

11 OCTOBRE - 10 NOVEMBRE 2018

#### CHARLOTTE PERRIAND & LE BRÉSIL

En 1959, Charlotte Perriand réalise en collaboration avec Le Corbusier et Lucio Costa l'aménagement de la Maison du Brésil, au sein de la cité internationale universitaire de Paris.

En 1962, Jacques Martin son mari est nommé directeur d'Air France pour la région Amérique Latine, elle effectue donc jusqu'en 1969 des voyages très fréquents au Brésil.

Grâce à Lucio Costa, elle rencontre les architectes Oscar Niemeyer et Roberto Burle Max, qui l'initient au mouvement Tropicalisme.

Il s'agit d'un mouvement culturel global qui prend le contrepied de l'occident, mêlant différentes disciplines telles que la musique ou le mobilier. Il émergea au brésil en 1967, pendant la période de dictature militaire (1964-1985), et aspirait à révolutionner son époque. Il s'agit pour ses acteurs de répondre à la fois à des exigences climatiques singulières, tout en utilisant des matériaux locaux, et adoptant les formes typiques de ces pays d'Amérique du Sud.

Très inspirée, Charlotte Perriand créé du mobilier pour son appartement et pour quelques projets sur place, reprenant les lignes de ses meubles européens, mais les faisant réaliser dans des bois locaux (tel que le jacaranda, ou palissandre de Rio) avec des tressages de jonc ou du cannage.

Vernissage le jeudi 11 octobre 2018 à partir de 18h00 Laffanour Galerie Downtown / paris 18, rue de Seine - 75006 Paris www.galeriedowntown.com

## LAFFANOUR GALERIE DOWNTOWN/PARIS

## TROPICALISM

CHARLOTTE PERRIAND OSCAR NIEMEYER ZANINE CALDAS

11 OCTOBRE - 10 NOVEMBRE 2018







Charlotte Perriand (1903-1999) - Bureau « en forme » 1962 En merisier, le plateau courbe gainé de cuir fauve reposant sur trois pieds ovoïdes, à droite un espace de rangement s'ouvrant en trois tiroirs et à gauche un espace de rangement s'ouvrant en un vantail. H. 80 x L. 300 x P. 85 cm

Provenance : Commande spéciale pour le bureau de Jacques Martin, directeur d'Air France à Rio de Janeiro, Brésil.



CHARLOTTE PERRIAND OSCAR NIEMEYER ZANINE CALDAS

11 OCTOBRE - 10 NOVEMBRE 2018

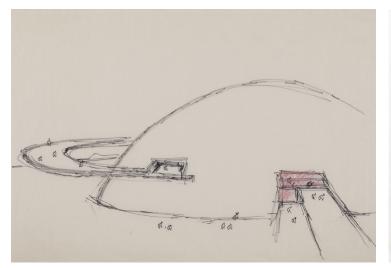
#### **OSCAR NIEMEYER**

Oscar Niemeyer est l'un des plus célèbres architectes brésiliens.

Son début de carrière a lieu au Brésil, il participe notamment en 1936, avec Lucio Costa et Le Corbusier à la conception d'un nouveau siège du ministère de l'éducation et de la santé à Rio de Janeiro.

Au début des années 40, une exposition sur l'architecture brésilienne au MoMA le place sur le devant de la scène artistique de l'époque.

Enfin, en 1960, il participe à la création de la toute nouvelle capitale administrative du Brésil « Brasilia », ce qui assoit encore sa notoriété.







Oscar Niemeyer © Tom Shapiro / Laffanour Galerie Downtown, Paris



CHARLOTTE PERRIAND OSCAR NIEMEYER ZANINE CALDAS

11 OCTOBRE - 10 NOVEMBRE 2018

#### JOSE ZANINE CALDAS

Architecte brésilien très polyvalent.

A la fois constructeur mais aussi sculpteur et designer de mobilier.

A l'image de Charlotte Perriand, il se concentre parfois sur la vision sociale du meuble et place le bois au cœur de sa réflexion. Zanine Caldas est en effet fasciné par le processus d'utilisation de récupération et de protection des vois sous toutes leurs formes ; il se bat pour une juste rationalisation de l'usage du bois, ainsi qu'une meilleure gestion de celui-ci au Brésil.



CHARLOTTE PERRIAND
OSCAR NIEMEYER
ZANINE CALDAS

11 OCTOBRE - 10 NOVEMBRE 2018



Laffanour / Galerie Downtown, Paris

Depuis son ouverture au début des années 80, la galerie Downtown, créée par François Laffanour, a exploré, montré au fil de ses expositions, et réhabilité un domaine peu connu alors, celui du mobilier d'architectes du XXème siècle. Créateurs – architectes pour la plupart – européens et américains qui, au lendemain de la seconde guerre mondiale, ont apporté une autre conception dans l'art de se meubler, dictée par un besoin de liberté et d'efficacité, au service d'un nouvel art de vivre dans une époque de développement technologique et scientifique. La galerie Downtown possède et travaille à partir des archives de la galerie Steph Simon qui, de 1956 à 1974, représentait le mobilier de Charlotte Perriand, Jean Prouvé, Serge Mouille, Georges Jouve ou encore Isamu Noguchi. Depuis 2004, la galerie Downtown a l'exclusivité pour les meubles de Ron Arad en France.

LAFFANOUR GALERIE DOWNTOWN / PARIS 18, rue de Seine - 75006 Paris www.galeriedowntown.com

## LAFFANOUR GALERIE DOWNTOWN/PARIS

## TROPICALISM

CHARLOTTE PERRIAND OSCAR NIEMEYER ZANINE CALDAS

11 OCTOBRE - 10 NOVEMBRE 2018

Contact presse : FAVORI - 233, rue Saint Honoré 75001 Paris - T +33 1 42 71 20 46 Grégoire Marot - Nadia Banian nadia@favoriparis.com