



233 RUE ST HONORÉ, 75001 PARIS
T +33(0)1 4271 2046
www.favoriparis.com
M nadia@favoriparis.com

LAFFANOUR GALERIE DOWNTOWN/PARIS

20 décembre 2018

LE QUOTIDIEN DE L'ART

p. 3

Éléonore Thery



L'IMAGE DU JOUR



Photo Pierre Bergé & Associés.

Jean Royère,
Canapé modèle « Boule »
dit « Ours Polaire »,
1956, chêne et velours
vert façon fourrure,
h.80 x L.240 x p.120 cm.

Canapé froid

Formes minimalistes, tissus moelleux et nom poétique, le canapé « Boule » dit « Ours polaire » de Jean Royère est aujourd'hui une pièce de design très recherchée. En croissance depuis les années 1980, le marché du créateur s'est révélé au tournant des années 2000. « Ces dix dernières années, les collectionneurs d'art contemporain se sont intéressés aux ensembles "Ours polaire". D'abord centré aux États-Unis et en France, leur marché est aujourd'hui international, du Proche-Orient à l'Amérique du Sud », explique Hélin Serre, directeur de la galerie Downtown. Ces canapés passent régulièrement sous le marteau. Mardi 18 décembre, un modèle recouvert de velours vert était adjugé 308 220 euros chez Pierre Bergé et Associés. En 2016, un modèle similaire blanc laineux faisait le double chez Phillips, à 662 690 euros, et un autre, rouge, 610 000 euros chez Artcurial. Pourquoi ces différences ? « Les plus hauts prix vont à ceux qui ont leur tissu d'origine et qui sont restés longtemps entre les mains d'un même propriétaire. La provenance, bien documentée, est cruciale. Après, c'est le travail de la maison de ventes d'attirer des collectionneurs qui fera toute la différence », analyse Hélin Serre. En galerie, ces pièces sont vendues à des prix encore supérieurs. **ÉLÉONORE THERY**



[pba-auctions.com](https://www.pba-auctions.com)