

03 avril 2019

THE ART NEWSPAPER DAILY

p. 13

Alexandre Crochet

## IN PICTURES

Notre sélection  
sur le salon PAD Paris  
Par Alexandre Crochet

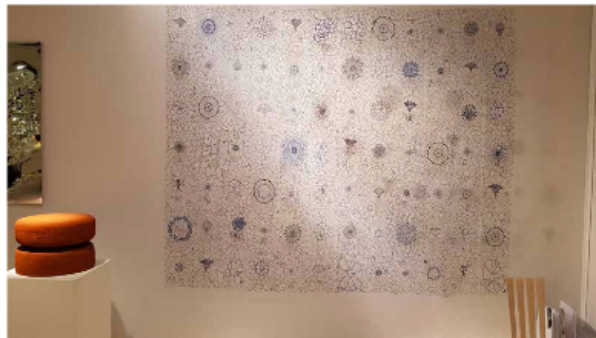
Ce fauteuil italien d'Ettore Zaccari combine la grammaire lombarde avec une inspiration Renaissance et byzantine (18 000 euros). Il fait partie de la chambre de dame reconstituée par Marc-Antoine Patisier (galerie HP Le Studio) autour d'un superbe lit italien de Gino Maggioni, la dame en question étant représentée sur un portrait de l'artiste suédois David August Wallin. Galerie HP le Studio, 1 rue Allent, 75007 Paris.

Ettore Zaccari, *Trône*, vers 1920, noyer.  
Galerie HP Le Studio. Photo : A.C.



Maria Wettergren a composé un stand épuré et poétique autour du design scandinave contemporain, qu'elle défend dans sa galerie parisienne. Parmi les pièces nouvelles figure ce textile suspendu en dentelle de fils de lin par la Norvégienne Gjertrud Hals. Elle fut pionnière dans les pays nordiques à faire évoluer dans les années 1970 le statut du textile vers l'art et le design (38 000 euros). L'artiste collabore actuellement avec les Gobelins à Paris pour réaliser une œuvre. www.mariawettergren.com

Gjertrud Hals, *Midnight blue*, fils de lin.  
Galerie Maria Wettergren. Photo : A.C.



Une fois n'est pas coutume, le grand spécialiste de Perriand et Prouvé, François Laffanour (galerie Downtown) a concocté un stand zen d'esprit asiatique avec des pièces plus contemporaines, notamment un buffet en bois du Coréen Choi Byung Hoon dont les pieds et les poignées sont faits de galets (38 000 euros). www.galeriedowntown.com

Vue du stand de la galerie Downtown.  
Photo : A.C.



PAD Paris, jusqu'au 7 avril, jardin des Tuileries, 75001 Paris, www.pad-fairs.com.