



Agenda de la semaine

## Les rendez-vous a ne pas manquer cette semaine

Publié le **LUNDI, 20 MAI 2019**  
par **Oscar Duboÿ**

Cette semaine, on rend hommage à Bruno Munari chez Loeve&Co – on fait monter les enchères chez Christie's – et on craque pour le design radical italien à la Galerie Downtown. 7 jours pour :





Superstudio, "Bazaar", canapé modulable à plusieurs éléments, 1968

## Se radicaliser

PUBLICITÉ



Rejouer la vidéo

inRead invented by Teads

En 1972, le MoMA de New York célébrait le design italien en parlant de *New Domestic Landscape* : toutes sortes d'habitacles, les uns plus utopiques que les autres, étaient présentés par la jeune garde transalpine et l'exposition fit date. Personne n'avait jamais rien vu d'aussi dément et c'est ainsi qu'une certaine forme de radicalité prit forme petit à petit jusqu'à inspirer les avant-gardes des années 1970-1980. Ce sont plus précisément elles qui sont à l'honneur chez Laffanour actuellement, où l'on préfère parler de *Radical Turbulence* à juste titre. Superstudio, Ettore Sottsass, Andrea Branzi, Gaetano Pesce, autant de trublions qui ont remis en question les codes du bon goût et de la belle matière pour proposer une nouvelle esthétique, parfois contestataire et souvent détonante. Qu'il s'agisse d'un tronc recyclé chez Branzi ou d'un étrange fauteuil en mousse polyuréthane de Pesce, la belle facture n'est plus une priorité et d'autres comme Superstudio vont jusqu'à imposer avec humour les extravagances d'une peau de léopard sur un canapé ou un quadrillage de cahier d'écolier sur une table. Attention, objets culte.

*The Italian Design : A Radical Turbulence*, jusqu'au 22 juin 2019 à la Galerie Downtown, 18, rue de Seine,

75006 Paris ; [www.galeriedowntown.com](http://www.galeriedowntown.com)



*Paire de tables Singe aux néuphars (2007), estimation : 400 000-600 000 €*

### **Miser sur les valeurs sûres**

Amateurs de bon goût, vous trouverez dans la prochaine vente Christie's de quoi vous faire craquer. Car tous les grands classiques sont alignés, dont les noms seuls suffisent à en faire une valeur sûre... Jean Dunand par exemple, ici avec Jean Lambert-Rucki, signataires de ce masque impressionnant de 1923 en acajou d'Afrique sculpté, peint puis laqué (120 000-180 000 €) – évidemment passé par la collection Lagerfeld... Et puis cette gamme entière de petites boîtes de bronze doré de Line Vautrin ou encore la grande commode jaune de

Garouste & Bonetti en médium et céramique laquée par la Manufacture de Sèvres pour la Galerie Neotu en 1989 (20 000-30 000 €). Autant dire que toutes les époques sont représentées, mais il manque encore le clou de la vente, pensez-vous : ça se passe au lot 55, une petite chauve-souris en bronze patiné entre 60 000 et 80 000 € – oui, mais c'est le tout dernier de Diego Giacometti, en 1985.

*Design*, vente à 18h le 21 mai 2019 chez Christie's, 9, avenue Matignon, 75008 Paris ; [www.christies.com](http://www.christies.com)



© Loeve&Co, Paris / Photo: Fabrice Gousset

On se demandait depuis un moment pourquoi Bruno Munari n'avait pas encore eu les honneurs d'un solo show en France... Désormais associés, ce sont finalement Hervé Loevenbruck et Stéphane Corréard qui remédient à cette injustice, dédiant leur petit espace de Saint-Germain-des-Prés à ce génie de la création italienne. Pas simple, quand on connaît l'étendue de son

œuvre, allant du graphisme au design en passant par tous les arts visuels qui étaient à sa portée. Peut-être le secret d'une telle production se cache-t-il dans cette curiosité qui poussait l'artiste à expérimenter les formes et les couleurs sans limite, comme si l'idée abstraite devait primer coûte que coûte sur l'objet final. Certaines sont devenues de très beaux livres pour enfants, d'autres sont devenues des cendriers *Cubo* pour Danese, d'autres encore de simples sculptures à emporter, des multiples ou des mobiles d'une légèreté presque enfantine. Ces idées, on en voit donc une partie à la galerie, exposées comme autant de jeux pleins d'humour et dérision. Un avant-goût d'une œuvre immense, faite de toutes petites choses.

*Bruno Munari*, jusqu'au 1er juin 2019 chez Loeve&Co,  
15 rue des Beaux-Arts 75006

## CET ARTICLE VOUS A PLU?

INSCRIVEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER POUR  
RECEVOIR CHAQUE SOIR LE MEILLEUR DE **AD**

Je m'inscris

## AD recommande



### **New York Design Week 2019 : ce qu'il ne faut pas manquer**

*Suivez notre guide pour ne rien  
manquer des temps forts*



### **Ieoh Ming Pei en 10 projets emblématiques**

*L'architecte de la pyramide du Louvre  
vient de s'éteindre à l'âge de 102 ans*



### **La maison Aguttes organise une exceptionnelle vente Design**

*C'est l'Hôtel Arturo López qui  
accueillera une vente aux enchères  
d'exception ce lundi 20 mai*

---

#### NEWSLETTER

Inscrivez-vous à la newsletter et recevez le meilleur de AD

Inscrivez-vous

---

**FORMATION AD/CAMONDO**

**VISITES PRIVÉES**

**INSPIRATION**

**SHOPPING**

**ACTUALITÉS**

**PORTRAITS**

**ADRESSES**

DÉCORATION

DESIGN

ARCHITECTURE

ART

LIFESTYLE

LES RENDEZ-VOUS AD

ABONNEMENTS & MAGAZINES



SUIVEZ AD



[CONTACT](#)

[ABONNEMENT](#)

[MENTIONS  
LÉGALES](#)

[POLITIQUE DE  
CONFIDENTIALITE](#)

[COOKIE](#)

[DEVENEZ  
PANÉLISTE](#)

[AD INTERNATIONAL](#) 

CONDÉ NAST