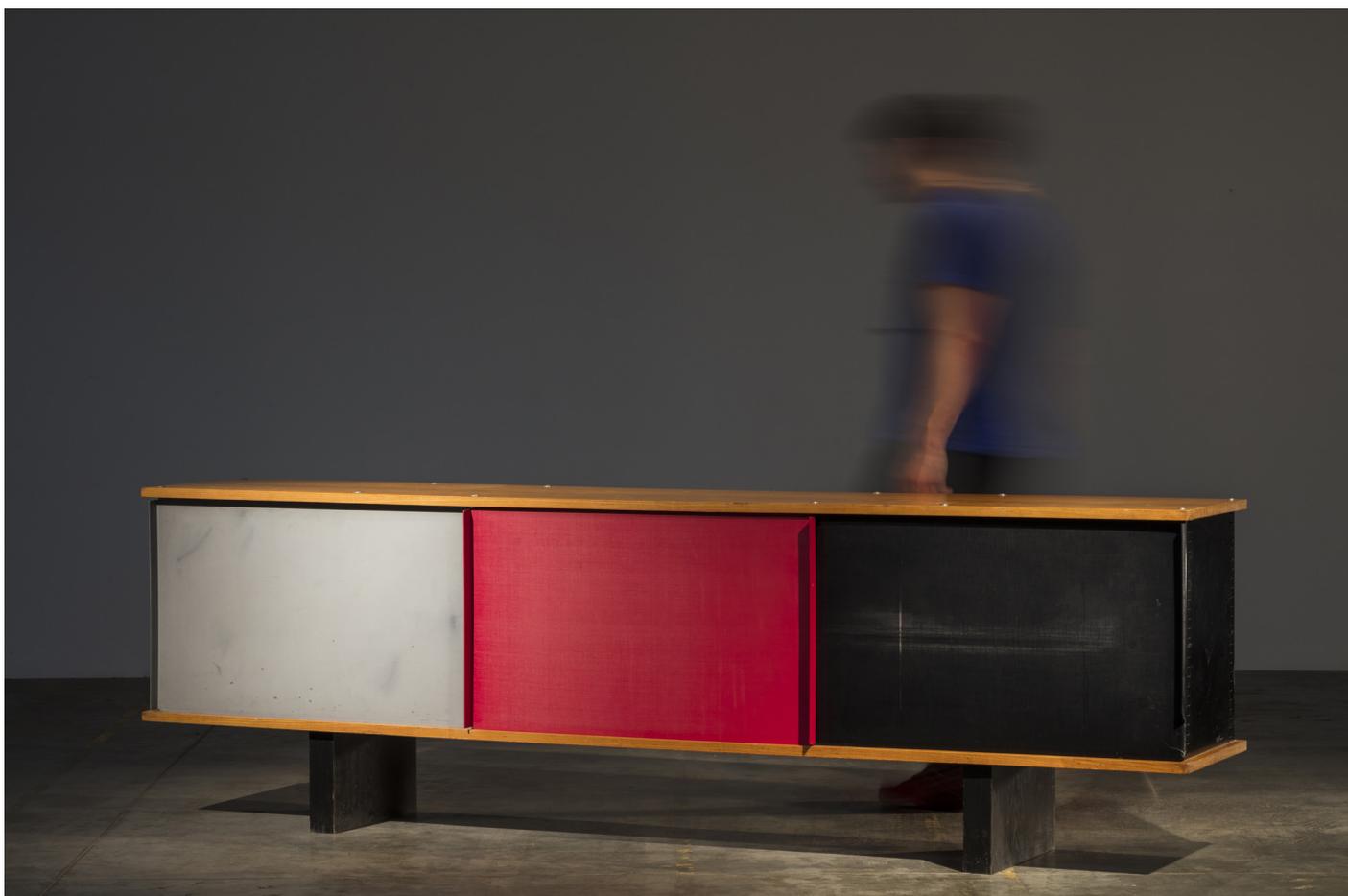


LAFFANOUR

GALERIE DOWNTOWN/PARIS

LIVING WITH CHARLOTTE PERRIAND

EXPOSITION DU 26 SEPTEMBRE AU 2 NOVEMBRE 2019



LAFFANOUR GALERIE DOWNTOWN / PARIS
18, RUE DE SEINE - 75006 PARIS
www.galeriedowntown.com

Contact presse : FAVORI - Grégoire Marot - Amy de Leusse
amy@favoriparis.com T +33 1 42 71 20 46

LIVING WITH CHARLOTTE PERRIAND

EXPOSITION DU 26 SEPTEMBRE AU 2 NOVEMBRE 2019

À l'occasion de la sortie du livre *Living with Charlotte Perriand*, dans lequel François Laffanour célèbre 40 ans de galerie et en parallèle de la rétrospective qui sera consacrée à Charlotte Perriand à la Fondation Louis Vuitton en octobre 2019, la Galerie Downtown présente une nouvelle exposition sur Charlotte Perriand en septembre 2019.

«Toutes les expositions que j'ai consacré à Charlotte Perriand n'ont fait qu'augmenter le plaisir et l'attachement que j'ai pour son oeuvre. La sérénité et la force que je pressentais en achetant ma première table «à gorges», ne cesse de se renouveler et d'amplifier ma conviction que ces meubles, ne sont pas seulement des objets, mais de fidèles compagnons au dialogue silencieux mais réel, gardiens d'un savoir et d'une sagesse très inspirants. » François Laffanour

Par ce nouvel événement, François Laffanour démontre une fois de plus le génie de Charlotte Perriand au travers de ses différentes créations qui seront exposées dans une mise en scène reproduisant l'intérieur d'un collectionneur. Cette présentation mêlera l'art contemporain au design d'après-guerre, composé de ses pièces iconiques.

Ses formes minimales, sa subtilité et la puissance de ses meubles aux inspirations puisées à travers ses différents voyages, ses différentes découvertes séduisent les collectionneurs du monde entier. Fasciné par le travail de cette artiste pionnière moderne, François Laffanour conserve chevillé au corps cette ambition de défendre et partager son travail depuis ses premières années au Marché Paul Bert Serpette dès 1979, jusqu'à aujourd'hui dans les plus grandes foires internationales et à la Galerie de la rue de Seine.

Avec cette exposition "Living with Perriand", la galerie Downtown confirme une fois de plus que son oeuvre s'inscrit parfaitement dans l'univers de l'art contemporain.

Vernissage le jeudi 26 septembre 2019 à partir de 18h00
Laffanour Galerie Downtown / Paris
18, rue de Seine - 75006 Paris
www.galeriedowntown.com

LAFFANOUR
GALERIE DOWNTOWN/PARIS

LIVING WITH CHARLOTTE PERRIAND
EXPOSITION DU 26 SEPTEMBRE AU 2 NOVEMBRE 2019

CHARLOTTE PERRIAND (1903 - 1999)



LIVING WITH CHARLOTTE PERRIAND
EXPOSITION DU 26 SEPTEMBRE AU 2 NOVEMBRE 2019

CHARLOTTE PERRIAND (1903 - 1999)



© Studio Shapiro / Laffanour Galerie Downtown Paris

Charlotte Perriand (1903 - 1999), Bahut « Bloc », Ca. 1960
Bahut rectangulaire à structure en frêne reposant sur deux pieds pavés en bois teinté noir, façades à 3 portes coulissantes en matière plastique texturée (gris/rouge/noir) découvrant tiroirs en plastique et étagères
H. 82 x L. 262 x P. 48 cm

LIVING WITH CHARLOTTE PERRIAND

EXPOSITION DU 26 SEPTEMBRE AU 2 NOVEMBRE 2019

CHARLOTTE PERRIAND (1903 - 1999)



Figure majeure du design d'intérieur au XX^e siècle, Charlotte Perriand (1903-1999) fut une pionnière qui, pendant 60 années de créativité, suivit une ligne de pensée politique et éthique qui aboutit à une forme d'habitation adaptée à l'homme moderne. Forte de son «Bar sous le toit», acclamé lors du Salon d'Automne en 1927, alors qu'elle était jeune diplômée de l'Union centrale des arts décoratifs âgée de 24 ans, elle rejoint le club fermé de l'avant-garde française.

Elle devient membre de l'équipe de Le Corbusier et de Pierre Jeanneret qui lui confient la rénovation intérieure de villas construites par l'agence.

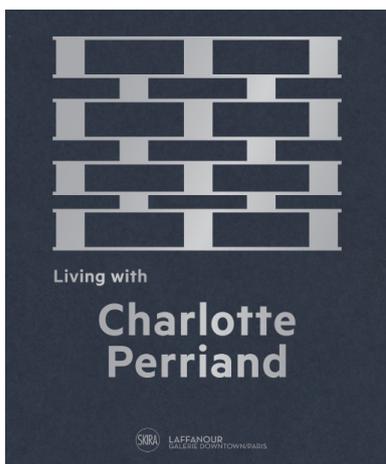
En 1929, elle participe activement à la fondation de l'Union des artistes modernes (UAM) présidée par Robert Mallet-Stevens. Au cours des dix années durant lesquelles elle travaille avec Le Corbusier, elle poursuit ses recherches sur le logement et le mobilier conçus pour le plus grand nombre. Elle était intéressée par les nouveaux matériaux comme l'acier et le verre et par les nouveaux facteurs fonctionnels offerts par le progrès pour améliorer le bien-être à la maison.

Avec Fernand Léger, elle prend part à la réalisation du Pavillon de l'Agriculture pour l'Exposition Universelle de 1937, une exposition qui l'aide à développer la technique du photomontage pour faire passer ses idées politiques.

En 1940, elle est officiellement désignée par le gouvernement japonais comme consultante en art industriel et part vivre au Japon. Elle était enthousiasmée par les principes modulaires de l'architecture locale, comparables à ses propres conceptions et design. De retour en France après la Seconde Guerre mondiale, à partir de 1952, elle consolide ses idées sur le mobilier avec Jean Prouvé, collaborant pour plusieurs projets de mobilier. Enfin, l'immense projet des Arcs, en Savoie, où elle était chargée de l'aménagement intérieur et de l'aménagement de ses appartements, lui a offert l'occasion d'appliquer ses idées sur la production de masse.

LIVING WITH CHARLOTTE PERRIAND
LE LIVRE

Living with Charlotte Perriand est un ouvrage de référence dans lequel François Laffanour a souhaité célébrer 40 ans de travail avec les collectionneurs du mobilier de Charlotte Perriand.



Living With Charlotte Perriand
Editions Skira en collaboration avec Laffanour Galerie Downtown / Paris
368 pages, 300 photographies
Prix : 49 € / £40 / \$50
Bilingue français-anglais
ISBN : 978-2-37074-104-2



En explorant des intérieurs du monde entier, François Laffanour démontre leur attachement à ces créations intemporelles devenues iconiques. De la table «forme libre» aux bibliothèques «nuage», Charlotte Perriand a su initier le décor contemporain et accompagner les nouveaux usages et pratiques domestiques globales.

Cette fascination de François Laffanour pour le travail de Charlotte Perriand, cette ambition de le partager et de le défendre auprès des plus grands collectionneurs a débuté au marché aux puces de Saint-Ouen en 1979 avant qu'il n'ouvre la galerie du 18, rue de Seine, en 1982. Il n'est pas étonnant de constater dans ce livre que les collectionneurs d'art contemporain sont également parmi les premiers collectionneurs du mobilier de Charlotte Perriand. Ces derniers apprécient les formes minimales, la subtilité et la puissance avec lesquelles elle a travaillé, tout au long de sa vie, les différents bois qui se retrouvent transformés en de véritables sculptures, comme ces bureaux «en forme», réalisés en pin au sortir de la guerre. En s'intéressant dès le début à faire redécouvrir les grands créateurs des années 50, à commencer par Charlotte Perriand et Jean Prouvé, François Laffanour a été porté par une intuition et une conviction : il lui fallait les défendre, les présenter et les mettre en scène magistralement et subtilement dans les foires et salons du monde entier afin de convaincre les collectionneurs les plus exigeants. Ce livre est la preuve que la première vertu d'un grand marchand est de transmettre et de valoriser le talent des grands créateurs. On ne peut que se réjouir de voir la variété et l'excellence de l'œuvre de Charlotte Perriand dans de si beaux environnements.



Laffanour / Galerie Downtown, Paris

Depuis son ouverture au début des années 80, la galerie Downtown, créée par François Laffanour, a exploré, montré au fil de ses expositions, et réhabilité un domaine peu connu alors, celui du mobilier d'architectes du XX^{ème} siècle. Créateurs - architectes pour la plupart - européens et américains qui, au lendemain de la seconde guerre mondiale, ont apporté une autre conception dans l'art de se meubler, dictée par un besoin de liberté et d'efficacité, au service d'un nouvel art de vivre dans une époque de développement technologique et scientifique. La galerie Downtown possède et travaille à partir des archives de la galerie Steph Simon qui, de 1956 à 1974, représentait le mobilier de Charlotte Perriand, Jean Prouvé, Serge Mouille, Georges Jouve ou encore Isamu Noguchi. Depuis 2004, la galerie Downtown a l'exclusivité pour les meubles de Ron Arad en France.

LAFFANOUR GALERIE DOWNTOWN/PARIS

LIVING WITH CHARLOTTE PERRIAND

EXPOSITION DU 26 SEPTEMBRE AU 2 NOVEMBRE 2019

LAFFANOUR GALERIE DOWNTOWN / PARIS
18, RUE DE SEINE - 75006 PARIS
www.galeriedowntown.com

Contact presse : FAVORI
Grégoire Marot - Amy de Leusse amy@favoriparis.com T +33 1 42 71 20 46