

### JEANNERET | CHANDIGARH

1955 - 1965

### EXPOSITION

12 septembre - 31 octobre 2020

Laffanour - Galerie Downtown  
18, rue de Seine  
75006 Paris

Du 12 septembre au 31 octobre 2020, François Laffanour et la galerie Downtown vous invitent à découvrir des pièces de mobilier de 1955 à 1965, originaires de la ville moderne de Chandigarh en Inde, réalisées par l'architecte et designer Pierre Jeanneret (1896 - 1967).



Entièrement construite sous la houlette de Le Corbusier à la demande de Nehru et suite à la proclamation de l'indépendance de l'Inde et du Pakistan, la ville de Chandigarh, située au pied de l'Himalaya en Inde, est un exemple de modernité et d'innovation architecturale. Pierre Jeanneret est rapidement sollicité pour fournir aux nouveaux bâtiments publics et aux habitations privées, des ensembles de mobilier en accord avec cette architecture minimale.

De cette collaboration précieuse entre l'architecte Le Corbusier et son cousin designer Pierre Jeanneret, naissent des pièces iconiques, aux formes géométriques et minimalistes, avec une touche d'inspiration indienne (utilisation de matériaux locaux, d'essences de bois exotiques). Des consoles, des tables, des chaises, des fauteuils forment un ensemble cohérent, indéniablement lié à Chandigarh et son architecture. Environ 25 pièces seront présentées à la galerie cet automne, dont certaines font preuve d'une grande rareté sur le marché.