

LAFFANOUR

GALERIE DOWNTOWN/PARIS

DOSSIER DE PRESSE

Design/
Miami
/ Basel

12 - 17 JUIN 2018

LE JAPON A L'HONNEUR
SUR LE STAND Go5

CHARLOTTE PERRIAND
KENZO TANGE
ISAMU NOGUCHI
IIZUKA ROKANSAI



DESIGN AT LARGE
A L'OUVERTURE DU SALON

GAETANO PESCE



Contact presse : FAVORI - 233, rue Saint Honoré 75001 - T +33 1 42 71 20 46
Grégoire Marot - Nadia Banian nadia@favoriparis.com

LE JAPON A L'HONNEUR

CHARLOTTE PERRIAND - KENZO TANGE - ISAMU NOGUCHI - IIZUKA ROKANSAI

DESIGN MIAMI / BASEL 2018

À l'occasion de DESIGN MIAMI BASEL / 2018 qui rassemble les plus grandes galeries internationales du design à Bâle, François Laffanour présentera au sein d'une architecture éphémère une sélection de mobilier.

Parmis les pièces d'exceptions, seront présentées la banquette de Charlotte Perriand conçue pour la résidence privée de l'ambassadeur du Japon en France (circa 1966), une chaise Kenzo Tange (1957), les suspensions Akari (1960) d'Isamu Noguchi et un Hanakago d'Iizuka Rokansi (1930).

DESIGN MIAMI / BASEL a lieu du 12 au 17 juin 2018.

LAFFANOUR / GALERIE DOWNTOWN, PARIS
STAND G05
Design Miami/ Basel
Hall 1 Süd, Messe Bâle
Suisse

CHARLOTTE PERRIAND (1903 - 1999)



© Marie Clérin / Laffanour Galerie Downtown, Paris

Charlotte Perriand, Banquette, 1966
Structure à deux pieds en acier poli, assise et dossier en lattes de bois
H. 73 x L. 143 x P. 80 cm

KENZO TANGE (1913 - 2005) - ISAMU NOGUCHI (1904-1988)



© Marie Clérin / Laffanour Galerie Downtown, Paris

Kenzo Tange, Chaise, 1957
Chaise moulée en hêtre, dos en bandeau, assise tapissée du tissu d'origine
en lainage vert/jaune
H.77 xL.52 xP.54cm

Isamu Noguchi, Ensemble de suspensions « Akari », Ca. 1960
Abat-jour circulaire en papier issu de la pâte de l'arbre Mino (murier)
Idéogramme rouge Soleil et Lune
Edition Ozeki Company, Gifu, Japon

Contact presse : FAVORI - 233, rue Saint Honoré 75001 - T +33 1 42 71 20 46
Grégoire Marot - Nadia Banian nadia@favoriparis.com

CHARLOTTE PERRIAND (1903 - 1999)



© Marie Clérin / Laffanour Galerie Downtown, Paris

Charlotte Perriand, Fauteuil en peau, Ca. 1946
Bois exotique - Dimensions : H 81 x L 66 x P 56 cm

IIZUKA ROKANSAI (1890 - 1958)



© Marie Clérin / Laffanour Galerie Downtown, Paris

Iizuka Rokansai, Hanakago (vase pour l'ikebana), Ca. 1930
Bambou susudake (bamboo fumé) Tomobako (boîte d'origine signée par l'artiste)

DESIGN AT LARGE

LAFFANOUR-GALERIE DOWNTOWN PRÉSENTE 'DUJARDIN' PAR GAETANO PESCE

En 1994, le talentueux designer italien Gaetano Pesce est chargé de créer l'architecture et l'intérieur du magasin pour enfants Dujardin sur la côte belge Knokke-Le-Zout. Cette occasion a permis à Pesce d'allier à nouveau l'utilité et la joie, l'art et le design, l'esthétique et la fonctionnalité.

Au cœur de Deauville du Nord, l'architecte nous offre l'essence de sa recherche artistique avec une succession de couleurs, de lignes, de formes et de matériaux parfaitement représentatifs de son travail, son sens de l'humour, son style et ses idées novatrices.

Cette architecture ludique, riche et colorée conserve son utilité, mais elle est armée d'une nouvelle fonction. Il ne s'agit plus seulement de concevoir des formes industrialisées, car le design de Gaetano Pesce devient le véritable support d'un discours artistique, politique ou social.

Toujours soucieux de bousculer les codes et les idées communes, Pesce continue de nous surprendre près de 24 ans après la création du magasin Dujardin.

Galerie Downtown-François Laffanour est ravi de vous faire découvrir pour la première fois son architecture d'intérieur pour Dujardin Store lors de Design/ Miami, Bâle.

DESIGN AT LARGE

LAFFANOUR-GALERIE DOWNTOWN PRÉSENTE 'DUJARDIN' PAR GAETANO PESCE



© Marie Clérin / Laffanour Galerie Downtown, Paris

Gaetano Pesce, Dujardin

Laffanour / Galerie Downtown, Paris

Depuis son ouverture au début des années 80, la galerie Downtown, créée par François Laffanour, a exploré, montré au fil de ses expositions, et réhabilité un domaine peu connu alors, celui du mobilier d'architectes du XX^{ème} siècle. Créateurs - architectes pour la plupart - européens et américains qui, au lendemain de la seconde guerre mondiale, ont apporté une autre conception dans l'art de se meubler, dictée par un besoin de liberté et d'efficacité, au service d'un nouvel art de vivre dans une époque de développement technologique et scientifique. La galerie Downtown possède et travaille à partir des archives de la galerie Steph Simon qui, de 1956 à 1974, représentait le mobilier de Charlotte Perriand, Jean Prouvé, Serge Mouille, Georges Jouve ou encore Isamu Noguchi. Depuis 2004, la galerie Downtown a l'exclusivité pour les meubles de Ron Arad en France.

LAFFANOUR GALERIE DOWNTOWN / PARIS
18, rue de Seine - 75006 Paris
www.galeriedowntown.com

LAFFANOUR GALERIE DOWNTOWN/PARIS

Design
Miami / **Basel**

STAND G05

12 - 17 JUIN 2018

Contact presse : FAVORI - 233, rue Saint Honoré 75001 - T +33 1 42 71 20 46
Grégoire Marot - Nadia Banian nadia@favoriparis.com