

LAFFANOUR

GALERIE DOWNTOWN/PARIS

**Design
Miami**

6 - 10 DÉCEMBRE 2017

DOSSIER DE PRESSE



Contact presse : FAVORI - 233, rue Saint Honoré 75001 Paris - T +33 1 42 71 20 46
Grégoire Marot - Nadia Banian nadia@favoriparis.com

LE CORBUSIER - PIERRE JEANNERET - CHARLOTTE PERRIAND
JEAN PROUVÉ - GEORGE JOUVE - SERGE MOUILLE

Pour Design Miami /2017, François Laffanour a sélectionné un ensemble de pièces majeures du Design français d'après-guerre. Il exposera quelques pièces iconiques de grands créateurs français comme Charlotte Perriand, Jean Prouvé, Georges Jouve, Serge Mouille ou encore Pierre Jeanneret qui sera à l'honneur avec une sélection toute particulière.

Il apparaît tout d'abord important de présenter parmi les meubles d'exception le Bureau «Présidence» de Jean Prouvé (1901-1984) qui est devenue une pièce incontournable dans les collections contemporaines. Réalisé vers 1952, il conserve cette forme unique comportant un plateau arrondi en chêne, reposant sur une structure en tôle d'acier pliée laquée noir. Il sera aussi présenté une très belle table basse à plateau circulaire, reposant sur 3 pieds et à entretoise verte, réalisée en 1948. Elle provient d'une commande incontournable de Jean Prouvé.

Pierre Jeanneret (1896-1967) sera aussi à l'honneur une paire de fauteuils dit «Sénat», qui provenaient des bâtiments administratifs de Chandigarh. En teck, et recouvert aujourd'hui de poulain blanc, ils s'intègrent à merveille dans de très beaux appartements contemporains. Toujours de Pierre Jeanneret, sera aussi présentée une rare paire de fauteuils paillés, réalisés très tôt, vers 1941 et qui correspond à une variante du modèle que Charlotte Perriand dessina vers 1935.

La galerie exposera aussi une remarquable tapisserie en laine de Le Corbusier, dessinée entre 1948 et 1957 à Aubusson : 'Traces de pas dans la neige', une pièce majeure de Le Corbusier (1887-1965) que l'on retrouve dans certaines de ces expositions.

Un fauteuil en peau de Charlotte Perriand (1903-1999) sera exposé. Réalisé vers 1946 c'est une pièce qui fut éditée en très peu d'exemplaires.

De Serge Mouille (1922-1988), on retrouvera «Signal», réalisé en 1962 qui apparaît comme une véritable sculpture.

L'ensemble sera présenté dans une très belle mise en scène, dans la tradition architecturale qui fait la renommée des présentations de la galerie Downtown.

François Laffanour participe à Design Miami depuis sa création, la prochaine édition Design Miami/ 2017 aura lieu du 6 au 10 décembre 2017.

LAFFANOUR / GALERIE DOWNTOWN, PARIS
STAND G13 - DESIGN MIAMI/ 2017
3841 NE 2nd Avenue, Suite 400
Miami, FL 33137

JEAN PROUVÉ (1901-1984)



Jean Prouvé (1901-1984), Bureau « Présidence », Ca. 1952
Dimensions : H : 74,5 x L 246 x P 45 cm

La structure à quatre pieds en tôle d'acier pliée laquée soutenant un caisson à 4 tiroirs en tôle d'acier laqué ; le plateau en chêne, en forme de haricot.

CHANDIGARH

PIERRE JEANNERET (1896-1967)



Pierre Jeanneret (1896-1967), Fauteuil « Sénat », Ca. 1953-1954
Dimensions : H. 81 x la. 57 x P. 62 cm

Fauteuil à structure en teck, pied compas, re-tapissé en peau poulain blanc
Provenance : Bâtiment de PU, et divers bâtiments administratifs,
Ville de Chandigarh-Inde

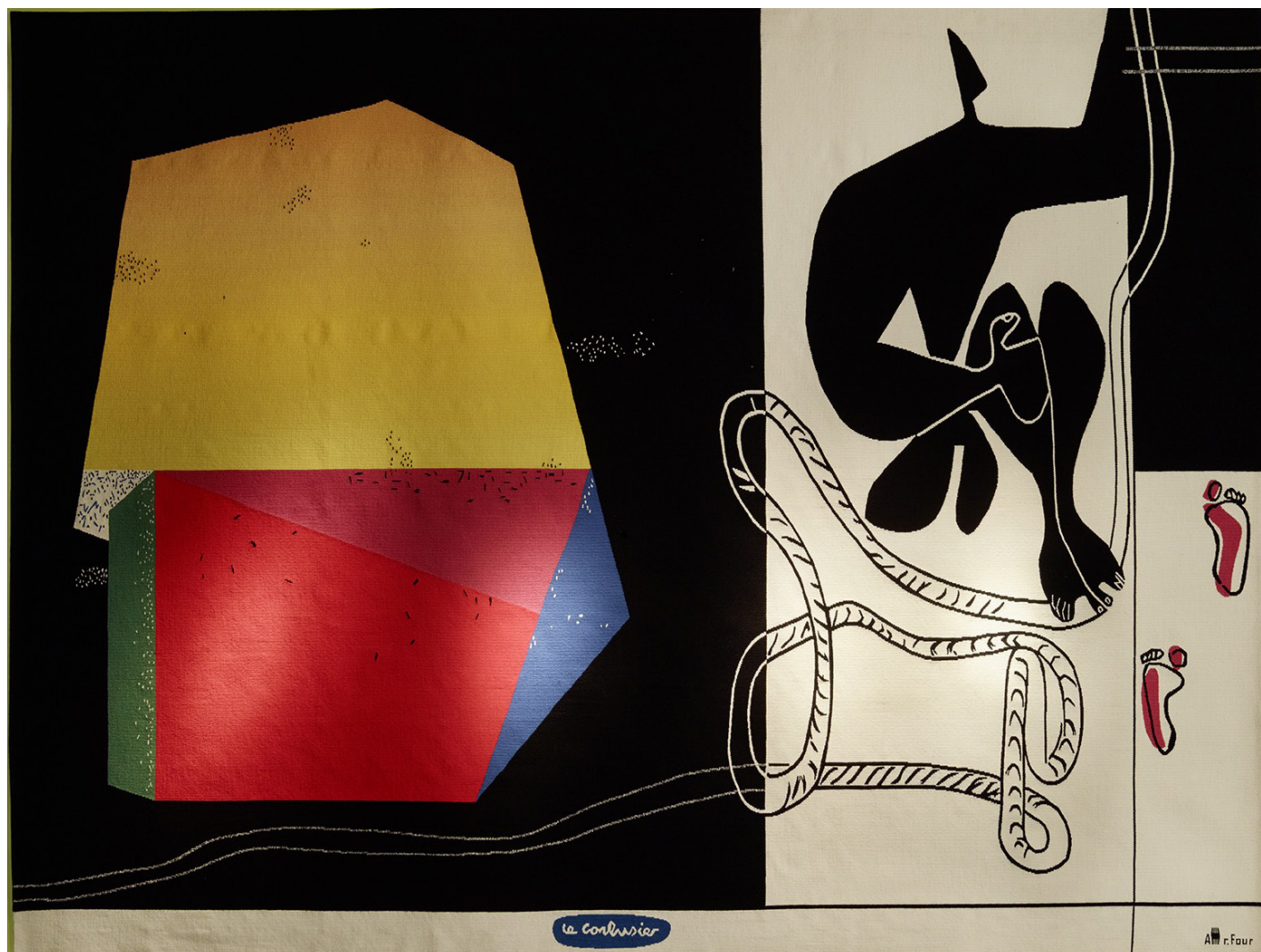
CHANDIGARH

PIERRE JEANNERET (1896-1967)



Pierre Jeanneret (1896-1967), Fauteuil paillé, Ca. 1950
Dimensions : H. 83 x P. 66 x L. 57 cm

CHARLES-EDOUARD JEANNERET DIT LE CORBUSIER (1887-1965)



Charles-Edouard Jeanneret dit Le Corbusier (1887-1965), Tapisserie «Trace de pas dans la nuit»
Tapisserie en laine réalisée entre 1948 et 1957

CHARLOTTE PERRIAND (1901-1984)



Charlotte Perriand (1901-1984), Fauteuil en peau, Ca. 1946
Bois exotique - Dimensions : H 81 x L 66 x P 56 cm

SERGE MOUILLE (1922-1988)



© Marie Clérin / Laffanour Galerie Downtown, Paris

Serge Mouille (1922-1988), Signal, 1962
Acier laqué noir, tube fluorescent
H. 111 x L. 13 x la. 13 cm

Laffanour / Galerie Downtown, Paris

Depuis son ouverture au début des années 80, la galerie Downtown, créée par François Laffanour, a exploré, montré au fil de ses expositions, et réhabilité un domaine peu connu alors, celui du mobilier d'architectes du XX^{ème} siècle. Créateurs - architectes pour la plupart - européens et américains qui, au lendemain de la seconde guerre mondiale, ont apporté une autre conception dans l'art de se meubler, dictée par un besoin de liberté et d'efficacité, au service d'un nouvel art de vivre dans une époque de développement technologique et scientifique. La galerie Downtown possède et travaille à partir des archives de la galerie Steph Simon qui, de 1956 à 1974, représentait le mobilier de Charlotte Perriand, Jean Prouvé, Serge Mouille, Georges Jouve ou encore Isamu Noguchi. Depuis 2004, la galerie Downtown a l'exclusivité pour les meubles de Ron Arad en France.

LAFFANOUR GALERIE DOWNTOWN / PARIS
18, rue de Seine - 75006 Paris
www.galeriedowntown.com

LAFFANOUR
GALERIE DOWNTOWN/PARIS

**Design
Miami** / 6 - 10 DÉCEMBRE 2017