

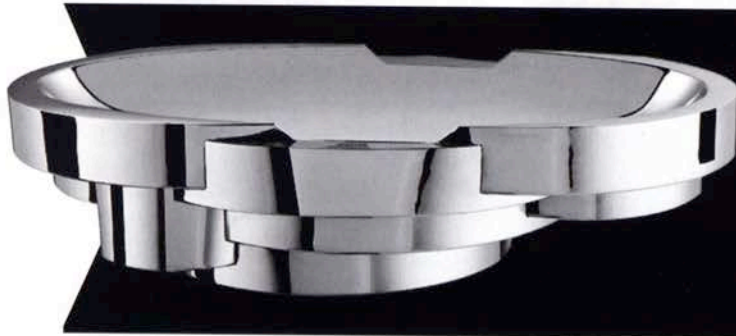
Avril 2013

Elle Décoration

Pages 70 à 73

Par Soline Delos

## SALON



### 1 GARRIDO GALLERY, L'ARGENT EN HÉRITAGE

Après une collection dessinée pour Puiforcat à découvrir au printemps, Paloma et Juan Garrido (photo), fille et fils du célèbre orfèvre madrilène, présentent leurs dernières créations. Console, vases, chandeliers, tables basses (photo) aux formes géométriques, en argent massif, métal nickelé ou argent plaqué or... : l'orfèvrerie version XXI<sup>e</sup> siècle

## PAVILLON DES ARTS ET DU DESIGN

# Chasse aux trésors

La fine fleur des galeries d'arts décoratifs et de design venues de France, des Etats-Unis, du Royaume-Uni, de Suède ou d'Italie dévoile en avant-première ses perles rares\*. A vos marques, prêts, partez !

PAR SOLINE DELOS

7

### NILUFAR, LA NOUVELLE STAR

Vous ne connaissez pas encore l'excentrique Bethan Laura Wood, à peine sortie du Royal College of Art et déjà star ? Rendez-vous sur le stand de Nina Yashar, Milanaise d'origine iranienne et personnalité culte du monde du design, qui présente un cabinet en marqueterie de Formica et un chandelier (photo) de cette jeune Britannique déjà très prisée des collectionneurs et des musées.



6

### GALERIE DIANE DE POLIGNAC, COUP DE JEUNE

A 76 ans, l'artiste plasticien et designer Guy de Rougemont n'en finit pas de réjouir la rétine. La preuve avec cette mini-rétrospective tout en courbes et en couleurs que lui offre la jeune galeriste (photo). Un remède à la morosité. Ici, la lampe "Pop" en laiton, 2012.



8

### GALLERY FUMI, MULTIFACETTE

En cinq ans, cette galerie londonienne, avec à sa tête Valerio Copo et Sam Pratt (photo), s'est taillé une belle réputation de défricheurs de talents. Son credo : « Le design doit être fonctionnel, esthétique et sculptural. » Ici, les miroirs à facettes taillées comme des pierres précieuses du designer Sam Orlando Miller ne dérogent pas à la règle.





2

**GALERIE BSL, MARIAGE HEUREUX**

Les meubles bijoux de l'artiste joaillier Taher Chemirik, les soliflores "Chakra" précieux et sculpturaux en céramique et pâte de verre (photo) de la très jeune Charlotte Cornaton..., la galerie BSL, qui excelle dans le mariage du Design Art et du bel ouvrage, ne cesse de nous surprendre et de nous enchanter.



3

**CHAHAN GALLERY, CALME, LUXE ET VOLUPTÉ**

Sur le stand du galeriste Chahan Minassian, une élégance feutrée, des meubles des années 40 à 70 (Vladimir Kagan, Harvey Probbler, Paul Evans...) et toujours une œuvre à quatre mains signée de Chahan Minassian et de l'artiste américain Peter Lane. Cette année, un paravent en daim, bronze, miroir et céramique (photo) dans la plus pure lignée des arts décoratifs.



5

**DOWNTOWN, LUMINEUX !**

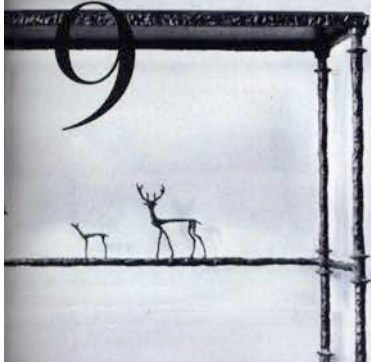
François Laffanour n'en finit pas d'étonner le visiteur. Après avoir reconstitué l'année dernière un appartement de Garouste et Bonetti, ce passionné de Jean Prouvé et Charlotte Perriand met en scène une dizaine de luminaires spectaculaires d'Ingo Maurer. Féerie assurée. Ici, "Cuore Aperto", 1996.

4



**GALERIE JEAN-DAVID BOTELLA, LE XX<sup>E</sup> POÉTIQUE**

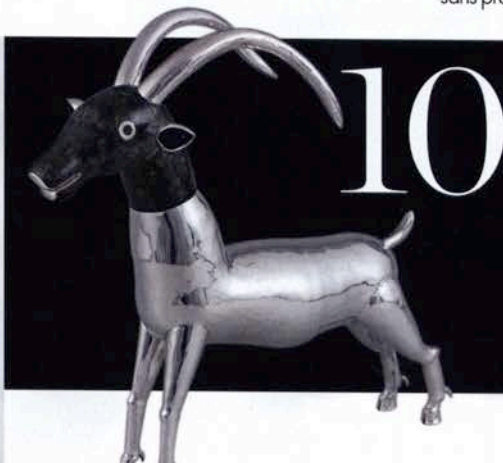
Celui qui, bien avant leur succès phénoménal, traque les miroirs de Line Vautrin et les meubles des Lalanne dévoilera aussi cette année la console "Cerf-biche-faon" (vers 1970) de Diego Giacometti, une pièce unique, pas réapparue depuis trente-cinq ans. Une bonne raison pour s'empresse d'aller la découvrir.



9

**GALERIE JACQUES LACOSTE, L'ÉLEGANCE DU MÉTAL**

Miroir éclairant "Pistil" de Fontana Arte (vers 1961), table de salle à manger du sculpteur Albert Féraud (1975), lampe "Soucoupe" (1978, photo) et chaise longue "Pince sans Rire" (1986) de Yonel Lebovici... Chez le galeriste spécialiste de Royère, le métal chromé traverse le temps, sans prendre une ride !



10

**GALERIE CLAUDE BERNARD, UN MAÎTRE ORFÈVRE**

Ce grand galeriste qui a montré Hockney, Balthus ou encore Giacometti, fait son entrée au PAD avec un one-man-show de l'orfèvre d'origine géorgienne Goudji. Au programme, ses lions, antilopes ou licornes en argent, or, nacre, lapis-lazuli, chrysoprase. Un bestiaire très précieux. Ici, son "Antelope".

Edition Galerie BSL ; courtesy Chahan Gallery ; Marie Clérin ; courtesy Galerie Jacques Lacoste ; courtesy Galerie Jean-David Botella ; Galerie Claude Bernard



12

**GALERIE MARIA WETTERGREN, JEUNES POUSSÉS SCANDINAVES**

Récompensée par le Prix du Stand au dernier PAD de Londres et Paris, la galeriste (photo), spécialisée dans la nouvelle vague du design scandinave, est devenue incontournable. A découvrir cette année, les sculptures flottantes et irréelles d'un de ses derniers poulains, le Danois Eske Rex. Ici, l'applique "Five-Fold Happiness" d'Astrid Krogh, 2012.

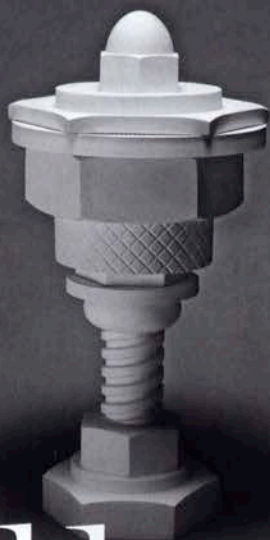


13

**GALERIE ALAIN MARCELPOIL, HOMMAGE À SORNAY**

Depuis vingt ans, Alain Marcelpoil n'a d'yeux que pour André Sornay, ce moderniste lyonnais qui, en inventant dans les années 30 la technique du cloutage (photo), révolutionna les systèmes d'assemblage dans l'ébénisterie. Et pour mettre en avant ses multiples talents d'ébéniste, d'ensemblier et de décorateur, le galeriste reconstitue un de ses appartements de l'époque. Entrez sans frapper !

Courtesy Galerie Maria Wettergren ; Galerie Alain Marcelpoil ; Sèvres-Cité de la Céramique ; Galerie Mathieu Richard ; Carolline Van Hoek



11

**SÈVRES-CITÉ DE LA CÉRAMIQUE, SCULPTURAL !**

Quand Pucci di Rossi revisite pour Sèvres le vase Médicis, il le transforme en sculpture géante, ornée d'écrous et boulons en biscuit de porcelaine (co-édité avec la galerie Anne de Villepoix). Une prouesse technique et un condensé de l'exubérance, du culot et du talent du designer italien.



17

**GALERIE MATHIEU RICHARD, MATEGOT FOREVER**

Avant la sortie, fin 2013, d'une monographie sur Mathieu Matégot aux éditions Norma, Matthieu Richard montrera comme à son habitude quelques pièces d'exception du designer des années 50. Parmi elles, le fauteuil "Osaka" (1954, photo), le seul connu à ce jour en cuir fauve, aussi imposant que léger !

18



**CAROLINE VAN HOEK, L'ART DU BIJOU**

Chez la galeriste belge (photo), le bijou se dévoile sous des formes on-ne-peut-plus inattendues : poignées de porte précieuses en cuivre, cristal ou argent de Beatrice Brovia et Nicolas Cheng, bol taillé dans un lingot d'or martelé de Karl Fritsch, ou encore installation murale en cabochons de céramique bleu de Willemijn de Greef. A ravir... Ici, la broche "Loop", de Klaus Bürgel.





## ELLE DÉCORATION *l'art de vivre*

« Le » spot pour une halte chic ? Le stand de ELLE Décoration, un salon imaginé par Laurent Bourgois et Caroline Sarkozy (photo) dans l'esprit des architectes décorateurs d'avant-guerre. Même goût du raffinement et de la mise en scène, même reconnaissance du savoir-faire des artisans français (verrier, ébéniste, ferronnier d'art, bronzier) qui subliment ici les meubles dessinés par le duo d'architectes d'intérieur et revisitent avec un talent unique le logo du magazine. Un concentré de style et d'art de vivre.



# 14

### CLARA SCREMINI GALLERY, LA BEAUTÉ DU VERRE

C'est « the place to be » pour la jeune génération des artistes du verre ! La galerie Clara Scremini dévoile, entre autres, les créations d'une des étoiles montantes en la matière, Gérard Vatrín. Ses sculptures subtilement habitées par l'Afrique, après douze années passées au Mali, sont aussi mystérieuses qu'envoûtantes. Ici, objet décoratif en verre soufflé émaillé, 2012.



# 16

### GALERIE ROSELLA COLOMBARI, LE DESIGN MADE IN ITALY

Carlo Scarpa, Angelo Mangiarotti, Roberto Mansani (ici, sa bibliothèque lumineuse, 1970)... la crème des designers italiens des années 50 à 70 se croisent sur le stand de la galerie italienne pour reconstituer une salle à manger de rêve.

### CARPENTERS WORKSHOP GALLERY, SCULPTURES UTILITAIRES

L'Atelier Van Lieshout, Johanna Grawunder, Pablo Reinoso...

La galerie qui a lancé le Design Art présente les dernières pièces de la fine fleur de ses créateurs dans une ambiance très « black is black ». Ici, "Self portrait - Personal stool" en acier, Pablo Reinoso, 2012.



# 19

### 88-GALLERY, BAROQUE ATTITUDE

Esprit baroque version précieuse sur le stand de la 88-Gallery où les galeristes Philippe Rapin et Erik Müllendorff ont mélangé miroirs de Robert Goossens, table en laque aux incrustations de calcédoine d'Ado Chale, meubles ornés de cabochons de turquoise ou d'ambre de Kam Tin, ou encore le canapé "Antropophagic" (photo), une des dernières créations en bronze doré et fausse fourrure des frères Campana. De vrais bijoux d'intérieur.



# 20

### GALERIE GOSSEREZ, DESIGN EN VUE

A l'honneur sur le stand de la galerie, les dernières pièces de designers européens prometteurs dont l'Allemand Valentin Loellmann, très remarqué l'année dernière, et le duo néerlandais Os & Oos dont une des lampes astres "Occultation" (photo) vient de remporter le Wallpaper Design Awards 2013.



Adresses p. 233