



233 RUE ST HONORÉ 75001 PARIS  
T +33(0)1 4271 2046  
F +33 (0)1 4274 4862  
M isabelle@favoriparis.com

PAD  
PARIS  
ART + DESIGN



22 Mars 2013

Lifestyle (Hong Kong)

Par Phoebe Wong

# 23/3 - 5/4 AROUND THE WORLD IN 14 DAYS

藝術博覽會一直是健康市場的指標。博覽會的設立推動貿易市場的發展，一直以來，歐洲和美國佔主導的地位。然而，新興的藝術市場正日益蓬勃，頻頻有藝術活動在亞洲及其他地區舉行。這兩周分別介紹來自杜拜及巴黎的藝術博覽會，在兩個大型的藝術博覽會中呈現出世界各地多樣文化風格的藝術作品。

導遊：Phoebe Wong

22



Saja Isahor, "Two's Better Than One", 2012, Saja Isahor

3月28日  
巴黎：PAD

PAD藝術及設計博覽會融合了現代藝術、裝飾藝術、歷史與當代設計，並致力發掘前所未見的作品。自成立17年以來，在巴黎、倫敦和紐約享有盛名。今年將為早期的藝術作品提供更大的展出空間，並精選來自歐洲、亞洲和北美等地的著名參展商。是次博覽會設有個人收藏區，為熱愛藝術的收藏家提供獨特的鑑賞空間。展期由3月27日起至4月1日。



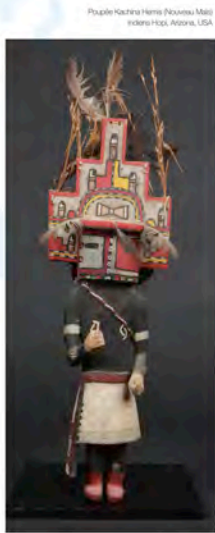
Mark Dor, Mobile Wilderness Unit - wolf, 2006, installation view: Radical Nature: Art and Architecture for a Changing Planet 1995-2009.

3月25日  
香港：Yes Naturally

Gemeentemuseum 舉辦國際藝術展「Yes Naturally」，超過80位藝術家以規模龐大的藝術作品表達人類、自然和科技之間的關係。人類不再是世界的中心，在展覽中看到自由可買的世界：你能構思屬於自己的動物。蘑菇菌類也可以是你的好朋友；你能在城市中得到收穫，能品嚐燒烤海鮮的美味。但是，科技已成為生活中不可缺少的一部份。智能手機是你的記憶體，facebook 是你的棲息地，互聯網是生活小社區。是次展出作品包括雕塑、電影、裝置、表演及生物藝術等，當中亦有艾未未的作品。展期由即日起至8月16日。



Teo Marcolli, Petrol Engine Memorial Park, 2010, Staring garden terrace



People's House, Henna House, Miami, 2009, Henna House, USA



28

RICO MALPER Urtuxa | GALERIE DOWNTOWN



Pinaral Hichem, April 2012, Sana Future Gallery



Karim Khori, A Place Be Amansat, Utaour City Palace, Utaour 2011, Tower Gallery

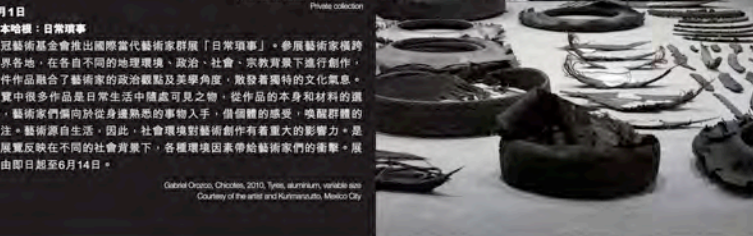
3月22日  
杜拜：杜拜藝術博覽會

第七屆杜拜藝術博覽會(Art Dubai)由即日起至23日在失美拉古城渡假酒店(Madinat Jumeirah)舉行。參展畫廊共75間，分別來自30個不同的國家，呈獻逾500位藝術家的精彩作品。杜拜博覽會全球匯集最多阿拉伯藝術家及畫廊的藝術活動，不但帶來一系列非牟利的展覽及教育項目，包括藝術家駐場計劃、兒童藝術教育項目、電影及錄像放映會等，亦特別設有「Marketplace」匯集五個西方藝術空間，探討非城市之演變歷程。在大會現場更有國際藝術論壇提供文化論述的交流平台。此外，於距離展覽場館五分鐘路程的Mina A'Salam 海灘上推出的海灘雕塑特展，藝術博覽會內容豐富創新，值得留意。

01



Christian Larrambeere, Kobra, 2007, White Ceramic media, 30 x 60 x 100 cm, Private collection



Gabriel Orozco, Choclos, 2010, Tires, aluminum, variable size, Courtesy of the artist and Kufnerarts, Mexico City

4月1日  
本地線：日常瑣事

冠藝術基金會推出國際當代藝術家群展「日常瑣事」。參展藝術家橫跨世界各地，在各自不同的地理環境、政治、社會、宗教背景下進行創作，每件作品融合了藝術家的政治觀點及美學角度，散發出獨特的文化氣息。展覽中很多作品是日常生活中隨處可見之物，從作品的本身和材料的選擇，藝術家們傾向於從身邊熟悉的事物入手，借個體的感受，喚醒群體的關注。藝術源自生活，因此，社會環境對藝術創作有重大的影響力。是次展覽反映在不同的社會背景下，各種環境因素帶給藝術家們的衝擊。展期由即日起至6月14日。

05



4月5日  
香港：Hootenanny

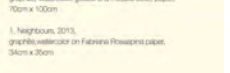
Karin Weber Gallery 呈獻美籍台灣女畫家Fay Ku的首個個展。展覽「Hootenanny」源自阿巴拉契亞(美國東部)的俚語，意思是大型、吵鬧刺耳的派對。在Fay Ku筆下的作品滿佈奇幻異象，這種光怪陸離的世界為她帶來一致的讚賞，如名美國藝術家Jonathan Goodman形容她的作品構成「一個非常女性的世界，當中強烈怪異的行為，充滿侵略性」。繼去年底在邁阿密藝術博覽會展出成功後，這次來到香港的展出，不容錯過。展期由即日起至4月7日。



Whore Of Babylon I, 2012, graphite, watercolor, ink, gouache & mixed media, 100cm x 100cm



Whore Of Babylon II, 2012, graphite, watercolor, gouache & mixed media, paper, 100cm x 100cm



Neighbours, 2013, graphite watercolor on Fabriano Persepolis paper, 34cm x 35cm