



EXPOS



VINCENT BOISOT POUR LE FIGARO, PIERRE ANTOINE



Michael Werner (ci-dessus dans sa maison de Trebbin) présente 900 œuvres d'une quarantaine d'artistes.

COUREZ-Y
ALLEZ-Y
POURQUOI PAS ?
À EVITER

À l'École du Nord avec Michael Werner

Marchand d'art ou collectionneur, les deux sont à Paris avec cette figure de la scène allemande. Il expose son univers en 900 œuvres et en a donné 130 au musée qui l'accueille. Visite du propriétaire.

Ce n'est plus de l'amour de l'art, c'est de la rage ! En découvrant le monde dense, frontal, sculptural, trésor de guerre retenu pendant des décennies de passion accumulée par Michael Werner, 73 ans, le Parisien risque d'être déboussolé. Tout d'abord par l'ampleur du voyage proposé par ce marchand de légende qui œuvre entre Cologne, Berlin, Londres et New York. Près de 900 œuvres tapissent les hautes cimaises du Musée d'art moderne de la Ville de Paris, bien serrées comme des familles nombreuses du baby-boom. Elles remplissent une enfilade de vingt salles ! Il faut du souffle pour se plonger dans cette odysée picturale, inattendue, inégale et captivante. Et un brin d'inconscience, comme un Ulysse partant pour la Guerre de Troie sans mesurer les dix ans que lui vaudra son retour à Ithaque. Daphné, colossal bronze peint de Markus Lüpertz, montre la voie. Elle prend racines en France avec les



MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS 11, av. du Président-Wilson (XVI^e) **TÉL.** : 01 53 67 40 00
HORAIRES : mar. à dim., 10 h. à 18 h. Nocturne le jeudi (22 h).
JUSQU'AU 3 mars 2013
CAT. : « J'ai assis la Beauté sur mes genoux [...] - Et je l'ai injuriée », introduisant « La collection Michael Werner », 600 p., éditée par Paris Musée (53 €).

nus à l'encre de Chine de Jean Fautrier, les audaces fraîches de Gaston Chassaing, les extravagances totales de Picabia. Elle ira vers le Nord, dans cette Allemagne déchirée qui se réinvente après la guerre, la défaite, la honte, la culpabilité. Suivre le fil de cette Collection Michael Werner, c'est regarder autrement la peinture, se souvenir d'Otto Dix l'impitoyable, de Joseph Beuys qui

signe un banal papier d'emballage de la RDA, de Georg Baselitz qui retourne ses toiles comme un enfant sa feuille de papier, de Jörg Immendorff qui violente la couleur et regroupe toute la scène allemande dans son mythique *Cafe Deutschland III* en 1978. Michael Werner y voisine avec Bueys, à le même visage vert. Pas de Kiefer ni de Richter ici, juste deux Sigmar Polke, pas de Martin Kippenberger. Qu'importe ! Ce mécène laissera à Paris près de 130 des œuvres exposées jusqu'à plus soif. ■

V. D. (ENVOYÉE SPÉCIALE À BERLIN)

COURANTS D'ART

Robin Hammond, l'art du photojournalisme



Au 24^e Visa pour l'image de Perpignan, en septembre, Robin Hammond avait frappé les cœurs et les esprits avec ses « Condamnés ». Série cruelle témoignant de l'enfer de ceux en mal de « santé mentale dans les pays africains en conflit ». Pauvres parmi les pauvres, il y avait de la parabole évangélique dans ces photos au noir et blanc superbe, à l'émotion contenue. Mince, souriant et bel orateur comme un Daniel Day-Lewis converti à la cause humanitaire, ce Néo-Zélandais de

37 ans est devenu, depuis, le 3^e prix Carmignac Gestion du photojournalisme. Son reportage de quatre mois au Zimbabwe - en couleurs, d'une longueur presque romanesque - envahit l'espace hyperdécoratif de la chapelle des Beaux-Arts. Les cimaises tendues de toile de jute ont remplacé les murs blancs et l'accrochage janséniste d'usage à Perpignan et à son monde solidaire de photoreporters. Comme un ardent documentariste, Robin Hammond retrace ici la dictature du président Mugabe et

l'implacable déchéance humaine qu'elle a créée. Cascade d'images, très fortes, se servant de la beauté des lieux et des hommes pour faire accepter un sujet plus que noir. Dans la rotonde, sa série de portraits au crépuscule rappelle que son art est caravagesque. ■

ROBIN HAMMOND, « LE NOM DE VOS PLAIES SERA SILENCE »
Chapelle des Beaux-Arts, 14, rue Bonaparte (VI^e). Jusqu'au 9 décembre. Livre chez Actes Sud (35 €).



PAR
VALÉRIE
DUPONCHELLE
VOUPONCHELLE
@LEFIGARO.FR

BRUNO PERRAMANT



COLLÈGE DES BERNARDINS

20, rue de Poissy (V^e)

TÉL. : 01 53 10 74 44

HORAIRES : du lun. au sam. de 10h à 18h, dim. de 14h à 18h

JUSQU'AU 20 janvier

L'architecture du XIII^e siècle, monumentale et sacrée du Collège des Bernardins - superbement restauré en 2009 par Jean-Michel Wilmotte - n'a pas décontenancé Bruno Perramant. Le peintre au regard bleu acier, né en 1962 à Brest, a retourné les contraintes en sa faveur. Dans l'ancienne sacristie, baignée de lumière naturelle, il a composé un polyptyque de 31 pièces sur la très haute paroi de pierres, sorte de retable, évoquant le sol, le monde et le ciel, intitulé « Aveugles ».

« La peinture est une contre-image, dit-il. On vit dans une société envahie par les images et la peinture d'aujourd'hui est un exorcisme contre cela. » Sur les petites et très grandes toiles, il faut prendre son temps pour décrypter le sens de chaque idée. Des personnages, des visages masqués, des formes abstraites se croisent. Les références aux grands maîtres



Le Voyeur, de Bruno Perramant.

classiques, tel que Goya, apparaissent dans les drapés d'étoffes, très présents dans les tableaux de ce peintre surdoué. En contrepoint du grand ensemble, deux peintures isolées sur d'autres cimaises parachèvent cette présentation iconoclaste

imaginée par le commissaire Alain Berland. Il s'agit de *L'Enlèvement* et *Le Voyeur*, qui contiennent tout le talent de cet artiste, défendu par la galerie In Situ depuis plus d'une dizaine d'années. ■

SOPHIE DE SANTIS

SWEET MARY CASSATT



MONA BISMARCK

34, av. de New-York (XV^e)

TÉL. : 01 47 23 38 88

HORAIRES : du mer. au dim., de 11h à 18h

JUSQU'AU 20 janvier

CAT. : Hors-Série Connaissance des arts, 42 p., 9,50 €



Mère et enfant, de Mary Cassatt.

On peut aimer la vie de famille et être de plain-pied dans l'avant-garde de son époque. Le démontrent les dessins et gravures de Mary Cassatt, la jeune cadette des impressionnistes. Seulement quelques sujets : les enfants, parfois dans les bras de leur mère, et les proches dans leur vie quotidienne.

En revanche, l'expérimentation crépite. Cadrages, lignes japonisantes, couleurs suaves, souvent estompées, nuances de grains, tons et demi-tons... Feuilles préparatoires ou définitives, crayons et fusains. Et surtout techniques et matériaux divers. Des pastels bien sûr, mais aussi des contre-épreuves de pastels sur papier japonais humide, aux rendus vaporeux, quasi fantomatiques.

Quant aux gravures, elles sont tantôt à l'eau-forte, tantôt à la pointe sèche ou encore au vernis mou ou à l'aquatint. En compagnie du génial Degas, pourtant devenu misanthrope à la fin

de sa vie, Cassatt a reconsidéré la gravure. La hissant au rang d'art majeur. Ambroise Vollard, le célèbre marchand d'art, ne s'y était pas trompé : le premier, il avait acquis cette collection d'atelier. La voici aujourd'hui à nouveau visible en France, dans toute sa fragile fraîcheur. ■

ÉRIC BIÉTRY-RIVIERRE

N'OUBLIEZ PAS

> Canaletto à Venise

L'art des vedute par le maître vénitien à travers un florilège de toiles majeures. Au Musée Mollot jusqu'au 10 février.

> La collection Setari

Les coups de cœur partagés d'un couple Italien férù d'art contemporain. À la Maison Rouge jusqu'au 9 décembre.

> Alice Springs

Encore quelques jours pour voir les portraits et campagnes publicitaires de l'épouse d'Helmut Newton. Son fidèle bras droit. À la MEP jusqu'au 18 novembre.

TOPSCOPE

LE CHIFFRE DE LA SEMAINE

4 661 visiteurs

PAR JOUR POUR VOIR L'EXPOSITION

« RAPHAËL, LES DERNIÈRES ANNÉES »

AU MUSÉE DU LOUVRE.

À L'AFFICHE

Chung Kwang-Hwa

GALERIE MARIA LUND 48, rue de Turenne

(III^e) TÉL. : 01 42 76 00 33

HORAIRES : du mar. au sam. de 12h à 19h

JUSQU'AU 1^{er} décembre

Un large caisson rempli de poudre de plâtre, une machine à vapeur et une lumière incandescente : le jeune Sud-Coréen Chung Kwang-Hwa décrit ainsi la marche à l'envers de la mémoire. Lauréat 2009 du concours Parisjsung pour les jeunes artistes, cet inventeur du souvenir pose ses dones de petites voitures dans des vallées et des montagnes de plâtre neigeux, des lacs et des déserts en constante évolution sous la brume. Installations cinématographiques et macrophotographies (1 400 €). V.D.

Oscar Niemeyer

GALERIE DOWNTOWN 33, rue de Seine

(V^e) TÉL. : 01 53 10 32 32

HORAIRES : du mar. au sam. de 10h 30

à 13h et de 14h à 19h **JUSQU'AU** 1^{er} déc.

Il va bientôt fêter ses 105 ans et déborde de projets ! Une force de la nature que ce grand architecte, inventeur de Brasilia, capitale radicale. Avec son trait minimaliste et ses constructions en courbes, il traverse les XX^e et XXI^e siècles en laissant des générations admiratives. Moins connu, son mobilier réalisé pendant son séjour à Paris dans les années 1960-70 refait surface. À cette époque, Niemeyer dessine des fauteuils bas pour le siège du PC qu'il a lui-même conçu, et pour les bureaux de *L'Humanité*. La paire d'assises, avec piètement métallique en demi-cercle, s'envole aujourd'hui à 60 000 €. S. DE S.

Gina Pane

GALERIE KAMEL MENNOUR

47, rue Saint-André-des-Arts (V^e)

TÉL. : 01 56 24 03 63

HORAIRES : du mar. au sam. de 11h à 19h

JUSQU'AU 24 novembre

Gina Pane (1939-1990), née à Biarritz d'une mère autrichienne et d'un père italien, est un personnage à part dans le paysage de l'art contemporain français. Dans les années 1970, ses performances d'art corporel choquant par ses automutilations à l'aide de verre brisé. La rétrospective de photos, dessins (très réussis), sculptures, retrace ce parcours singulier qui traduit à la fois un mal-être et une esthétique très codifiée, où le corps est l'objet de tous les questionnements. Son travail fait aujourd'hui référence dans les collections du Centre Pompidou et du MoMa. S. DE S.

NOTRE SÉLECTION
NOUVEAUTÉS DERNIERS JOURS

MUSÉES

A pleines mains ! Langue des signes et culture sourde CENTRE GEORGES POMPIDOU pl. Georges Pompidou 75191 Paris Cedex 04 (4e). M° Rambuteau, Hôtel de Ville. ☎ 0144781233. 📺 Entrée libre. TLJ SF MAR, DE 12H À 22H. JUSQU'AU 03/12/12.

Adel Abdessmed : Je suis innocent CENTRE GEORGES POMPIDOU pl. Georges Pompidou 75191 Paris Cedex 04 (4e). M° Rambuteau, Hôtel de Ville. ☎ 0144781233. 📺 Pl : 11 à 13€. TR : 9 à 10€. TLJ SF MAR DE 11H À 21H. JUSQU'AU 07/01/13. ➤ L'artiste contemporain d'origine algérienne Adel Abdessmed dont les œuvres font écho à l'histoire contemporaine et à ses violences : attentats du 11 septembre, Guantanamo, émeutes urbaines de 2005.

L'Age d'or des cartes marines - quand l'Europe découvrait le monde BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE - SITE FRANÇOIS MITTERRAND quai François Mauriac (13e). M° Bibliothèque François Mitterrand, Cour Saint-Emilion, Quai de la Gare, RER Bibliothèque François Mitterrand. ☎ 0153795959. 📺 Pl : 7€. TR : 5€. MAR AU SAM DE 10H À 19H, DIM DE 13H À 19H SF LUN ET JOURS FÉRIÉS. JUSQU'AU 27/01/13. ➤ Près de 200 pièces majeures telles que des cartes, globes, atlas, dessins, estampes, objets d'art et ethnographiques, animaux naturalisés et instruments astronomiques ou de mesure.

Alice Springs : Rétrospective MAISON EUROPEENNE DE LA PHOTOGRAPHIE 5/7, rue de Fourcy (4e). M° Saint-Paul. ☎ 0144787500. 📺 Pl : 7€. TR : 4€. MER À DIM DE 11H À 20H SF JOURS FÉRIÉS. JUSQU'AU 18/11/12. ➤ Épouse du célèbre photographe de mode Helmut Newton, l'actrice d'origine australienne June Browne embolte le pas à son mari en 1970 en se consacrant elle aussi à l'art de la photo sous le pseudonyme d'Alice Springs, d'après la ville éponyme.

L'Art en guerre MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS 11, av. du Président Wilson (16e). M° Alma - Marceau, RER Pont de l'Alma. ☎ 0153674000. 📺 Pl : 9€. TR : 4,5 à 7€. DU MAR AU DIM DE 10H À 18H, NOCT LE JEU JUSQU'À 22H. JUSQU'AU 17/02/13. ➤ De «l'Exposition internationale du Surréalisme» de janvier 1938 à l'après-guerre, plus de 400 œuvres signées par une centaine d'artistes, parfois internés dans des camps ou créant dans la clandestinité.

Autour du Chat Noir. Arts et Plaisirs à Montmartre 1880 1910 MUSÉE DE MONTMARTRE 12, rue Cortot (18e). M° Lamarck - Caulaincourt. ☎ 0149258939. 📺 Pl : 8€. TR : gratuit à 6€. TLJ DE 10H À 18H, JUSQU'À 21H LES 1ER JEU DE CHAQUE MOIS. JUSQU'AU 13/01/13. ➤ L'atmosphère littéraire, artistique et musicale qui régnait au Chat noir, cabaret fondé en 1881 par Rodolphe Salis, à Montmartre. Elle présente environ 200 œuvres de Toulouse-Lautrec, Edouard Vuillard, Théophile-Alexandre Steinlen, Adolphe Willett...

Aux sources de la peinture aborigène MUSÉE DU QUAI BRANLY 37, quai Branly (7e). M° Bir-Hakeim, Alma - Marceau, RER Pont de l'Alma. ☎ 0156617000. 📺 Pl : 8,5€. TR : gratuit à 6€. MAR, MER ET DIM DE 11H À 19H. JEU, VEN ET SAM DE 11H À 21H. JUSQU'AU 20/01/13. ➤ A travers la présentation de plus de 160 toiles et près de 100 objets et photographies d'époque, sont exposés les sources iconographiques et spirituelles du mouvement de Papunya. Ainsi que l'évolution du mouvement depuis les premiers panneaux jusqu'aux grandes toiles du début des années 1980.

Avec armes et bagages... dans un mouchoir de poche MUSÉE DE L'ARMÉE - HÔTEL NATIONAL DES INVALIDES 129, rue de Grenelle Hôtel national des Invalides (7e). M° Varenne, RER Invalides. ☎ 0810113399. 📺 Pl : 9€. TR : gratuit à 7€. DU LUN AU DIM DE 10H À 18H JUSQU'AU 31 OCTOBRE, DE 10H À 17H À PARTIR DU 1ER NOVEMBRE. FERMÉ LE PREMIER LUN DU MOIS. JUSQU'AU 13/01/13. ➤ A travers plus de deux cent peintures d'histoire, dessins, estampes, photographies, cartes postales, armes, pièces d'uniformes et objets du quotidien, l'exposition retrace le quotidien du soldat et insiste sur un de

ses emblèmes, le carré de textile imprimé ou mouchoir, qui reflète les différents aspects de la culture militaire de l'époque.

Banditi Dell'Arte LA HALLE SAINT-PIERRE 2, rue Ronsard (18e). M° Anvers, Abbesses. ☎ 0142587289. 📺 Pl : 8€. TR : 6,5€. DU LUN AU VEN DE 10H À 18H, SAM DE 10H À 19H, DIM DE 11H À 18H. JUSQU'AU 06/01/13. ➤ Du côté de l'art brut, des œuvres provenant des collections historiques psychiatriques et carcérales ainsi que des œuvres de contestation. A.B.

Bertille Bak : Circuits MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS 11, av. du Président Wilson (16e). M° Alma - Marceau, RER Pont de l'Alma. ☎ 0153674000. 📺 Pl : 5€. DU MAR AU DIM DE 10H À 18H. NOCT LE JEU JUSQU'À 22H. JUSQU'AU 16/12/12. ➤ Elève de Christian Boltanski, la toute jeune artiste du Pas-de-Calais conte des histoires à travers des films pulsant dans la mémoire de familles ou de communautés.

Bertrand Lavier, depuis 1969 CENTRE GEORGES POMPIDOU pl. Georges Pompidou 75191 Paris Cedex 04 (4e). M° Rambuteau, Hôtel de Ville. ☎ 0144781233. 📺 Pl : 11 à 13€. TR : 9 à 10€. TLJ SF MAR DE 11H À 21H. NOCT LE JEU JUSQU'À 23H. JUSQU'AU 07/01/13. ➤ La cinquantaine d'œuvres présentée, organisée en un parcours thématique, invite le spectateur à remettre en question ses certitudes.

Bohèmes GRAND PALAIS ET SA NEF av. Winston Churchill (8e). M° Champs-Élysées - Clemenceau, Franklin D. Roosevelt, Invalides. ☎ 0144131717. 📺 Pl : 12€. TR : 8€. TLJ, SF LE MAR, DE 10H À 20H. NOCT LE MER JUSQU'À 22H. JUSQU'AU 14/01/13. ➤ Les représentations des peuples nomades, tziganes dans la peinture, à travers plus de deux cent toiles et dessins, de Turner à Corot, de Courbet à Manet, de Van Gogh à Matisse. Dans un double mouvement, elle entend ainsi décrire la transformation du statut de l'artiste dès le milieu du XIXe siècle, et l'apport fondamental des peuples nomades à la construction de l'identité européenne.

Canaletto - Guardi MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ 158, bd. Haussmann (8e). M° Saint-Philippe du Roule, Miromesnil. ☎ 0145621159. Pl : 11€. TR : gratuit à 9,5€. OUVERT TLJ DE 10H À 18H. NOCT LES LUN ET SAMS JUSQU'À 21H30. JUSQU'AU 14/01/13. ➤ Venise sous le pinceau de deux de ses maîtres. A.B.

Canaletto à Venise MUSÉE MAILLOL 61, rue de Grenelle (7e). M° Rue du Bac. ☎ 0142225958. 📺 Pl : 11€. TR : 9€. TLJ DE 10H30 À 19H. NOCT LE VEN JUSQU'À 21H30. JUSQU'AU 10/02/13. ➤ Le maître vedutiste en une quarantaine de toiles ainsi que des explications sur sa manière de travailler.

Le Cercle de l'art moderne MUSÉE DU LUXEMBOURG 19, rue de Vaugirard (6e). M° Odéon, RER Luxembourg - Sénat. ☎ 0140136200. 📺 Pl : 11€. TR : 7,5€. TLJ DE 10H À 19H30. NOCT LE VEN ET LE LUN JUSQU'À 22H. FERMETURE EXCEPTIONNELLE LE 25 DÉCEMBRE. FERMETURE À 18H LE 24 DÉCEMBRE ET LE 31 DÉCEMBRE. JUSQU'AU 06/01/13. ➤ Créateurs du "Cercle de l'art moderne" en 1906, ces collectionneurs du Havre épris d'avant-gardisme ont permis au fil des années de rendre accessibles des œuvres de Corot, Derain, Boudin, Dufy, Monet... A.B.

Chaïm Soutine (1893-1943) : L'ordre du chaos MUSÉE NATIONAL DE L'ORANGERIE Jardin des Tuileries (1e). M° Concorde. ☎ 0144778007. 📺 Pl : 7,5€. TR : 5€. TLJ SF MAR DE 9H À 18H. JUSQU'AU 21/01/13. ➤ 70 toiles du peintre russe, figure majeure de l'art moderne. Embrassant l'ensemble de la carrière de Chaïm Soutine dans la France d'entre-deux-guerres, elle propose un parcours thématique qui met en avant sa pratique obsessionnelle de la série.

Cheveux chéris : frivolités et trophées MUSÉE DU QUAI BRANLY 37, quai Branly (7e). M° Bir-Hakeim, Alma - Marceau, RER Pont de l'Alma. ☎ 0156617000. 📺 Pl : 8,5€. TR : gratuit à 6€. MAR, MER ET DIM DE 11H À 19H. JEU, VEN ET SAM DE 11H À 21H. JUSQU'AU 14/07/13. ➤ En trois grandes parties, "Frivolités", "Perte" et "Pouvoir" du cheveu, 280 œuvres d'art et d'ethnographie.

Christian Marclay : Seven Windows PALAIS DE TOKYO 13, av. du Président Wilson (16e). M° Iéna, Alma - Marceau, RER Pont de l'Alma. ☎ 0147235401. 📺 Entrée libre. TLJ SF LE MAR,

DE MIDI À MINUIT. JUSQU'AU 31/03/13. > Lion d'Or du meilleur artiste à la Biennale de Venise 2011 avec la vidéo "The Clock", Christian Marclay aligne ici des collages d'onomatopées issues de bandes dessinées sur les fenêtres de la façade du nouveau Palais de Tokyo.

La Collection Michael Werner MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS 11, av. du Président Wilson (16^e). M^e Alma - Marceau, RER Pont de l'Alma. (0153674000). (01) PI : 9€. TR : 4,5 à 7€. **DU MAR AU DIM DE 10H À 18H, NOCT LE JEU JUSQU'À 22H. JUSQU'AU 03/03/13.** > La collection de toiles du galeriste de Cologne Michael Werner aligne près de quatre cent tableaux et dessins d'une trentaine de peintres, dont Derain, Picabia, Baselitz, Beuys, Dix, Polke, Fontana. Lire p. 20

Les Contemplations MAISON DE VICTOR HUGO 6, pl. des Vosges Hôtel de Rohan-Guéméné (4^e). M^e Bastille. (0142721016). (01) Entrée libre. **TLJ SF LUNS DE 10H À 18H. JUSQU'AU 20/01/13.** > Des dessins de Victor Hugo, des éditions rares du recueil des "Contemplations", des gravures illustrant des poèmes, des photographies et des poésies évoquant le spiritisme, l'exil et sa fille Léopoldine.

Les Couleurs du ciel : Peintures des églises de Paris au XVII^e siècle MUSÉE CARNAVALET 23, rue de Sévigné (3^e). M^e Saint-Paul. (0144595858). PI : 7€. TR : 3,5 à 5€. **TLJ SF LE LUN ET LES JOURS FÉRIÉS DE 10H À 18H. JUSQU'AU 24/02/13.** > Des tableaux composés pour les églises de Paris au XVII^e siècle et la manière dont ils furent intégrés dans leur architecture.

Croatie médiévale : Et ils s'émerveillèrent... MUSÉE NATIONAL DU MOYEN ÂGE ET SON JARDIN MÉDIÉVAL 6, pl. Paul Painlevé (5^e). M^e Cluny - La Sorbonne, Saint-Michel, RER Luxembourg - Sénat, Saint-Michel - Notre-Dame. (0153737816). PI : 8,5€. TR : gratuit à 6,5€. **TLJ SF MAR, DE 9H15 À 17H45. JUSQU'AU 07/01/13.**

Dans l'atelier du photographe. La photographie mise en scène MUSÉE BOURDELLE 18, rue Antoine Bourdelle (15^e). M^e Falguière, Montparnasse - Bienvenue. (0149547373). (01) PI : 5€. TR : 2,5€. **TLJ DE 10H À 18H SF LUN ET JOURS FÉRIÉS. JUSQU'AU 10/02/13.** > La magie de la fabrication d'une image, les processus de formations des photographies et les usages esthétiques et sociaux de la photographie.

Design en Afrique MUSÉE DAPPER 35bis, rue Paul Valéry 50, av. Victor Hugo (16^e). M^e Victor Hugo. (0145009175). (01) PI : 6€. TR : 4€. **TLJ, SF LES MAR ET JEU, DE 11H À 19H. JUSQU'AU 14/07/13.** > Sculptures en bois, pigments et métal, tracées et conçues pour servir de sièges ou de repose-têtes. Elle montre comment des créateurs africains (Côte d'Ivoire, Mali, Congo...) recyclent des objets de récupération et des techniques traditionnelles pour composer des supports du quotidien ou de prestige.

Dieu(x) Modes d'emploi PETIT PALAIS Avenue Winston Churchill (8^e). M^e Champs-Élysées - Clemenceau, Invalides, RER Invalides. (0153434000). (01) PI : 10€. TR : gratuit à 7,5€. **MAR AU DIM 10H À 18H. NOCT JEU JUSQU'À 20H. FERMÉ LUN ET JOURS FÉRIÉS. JUSQU'AU 03/02/13.** > Un voyage à travers les religions d'aujourd'hui.

Dinosaur - La vie en grand MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE - GALERIE DE L'ÉVOLUTION 36, rue Geoffroy Saint Hilaire 65 rue Cuvier (5^e). M^e Place Monge. (0140795479). (01) PI : 9€. TR : 7€. **TLJ SF LE MAR, DE 10H À 18H. JUSQU'AU 13/05/13.**

Django Reinhardt, swing de Paris MUSÉE DE LA MUSIQUE 221, av. Jean-Jaurès Cité de La Musique (19^e). M^e Porte de Pantin, Porte de la Villette. (0144844484). (01) PI : 9€. TR : gratuit à 5€. **NOCTS JUSQU'À 22 HEURES LES VENS ET SAMS. JUSQU'AU 23/01/13.** > Le parcours du mythique artiste, de son enfance marquée par le répertoire tzigane, ses débuts comme banjoïste, son initiation au jazz, son quintet à cordes avec Stéphane Grappelli, ses échanges avec les jazzmen afro-américains à la Libération, la tournée avec Duke Ellington aux États-Unis en 1946; enfin, son désintérêt progressif pour la musique au profit de la peinture et son regain d'amour pour le be-bop.

Du Fleuve Rouge au Mékong, visions du Vietnam MUSÉE CERNUSCHI 7, av. Vélasquez (8^e). M^e Monceau, Villiers. (0153962150). PI : 7€. TR : gratuit à 5€. **OUVERT TLJ SF LE LUN ET LES JOURS FÉRIÉS. JUSQU'AU 27/01/13.** > Le renouvellement de l'art vietnamien au tournant du XIX^e siècle. A.B.

Dürer et son temps : De la Réforme à la guerre de Trente Ans ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX ARTS 13, quai Malaquais (6^e). M^e Saint-Germain-des-Près. (0147035000). PI : 6€. TR : 4€. **MAR AU DIM DE 13H À 19H. JUSQU'AU 13/01/13.** > La fabuleuse collection de dessins et gravures allemands de l'École des Beaux Arts, trésors de la Réforme à la guerre de Trente ans qu'on ne reverra pas de si tôt.

Edward Hopper GRAND PALAIS ET SA NEF av. Winston Churchill (8^e). M^e Champs-Élysées - Clemenceau, Franklin D. Roosevelt, Invalides. (0144131717). (01) PI : 12€. TR : 8€. **DU MER AU SAM DE 10H À 22H, LES DIM ET LUN DE 10H À 20H. FERMÉ LE MAR. JUSQU'AU 28/01/13.** > Une rétrospective très attendue du peintre de l'Amérique par excellence, de la solitude et de l'étrange banalité du réel. Entre rêverie et formalisme. Une grande leçon de peinture. S.de.S.

Les Enfants du Paradis, L'Exposition CINÉMATHEQUE FRANÇAISE 51, rue de Bercy (12^e). M^e Bercy. (0171193333). (01) PI : 10€. TR : 5 à 8€. **LUN, MER À SAM : 12H-19H. NOCT LE JEU JUSQU'À 22H. DIM 10H-20H. FERMETURE LE MAR. JUSQU'AU 27/01/13.** > Plus de 300 pièces (affiches, dessins, costumes, photographies...) pour évoquer le chef d'œuvre de Carné.

Entrée des médiums : Spiritisme et art d'Hugo à Breton MAISON DE VICTOR HUGO 6, pl. des Vosges Hôtel de Rohan-Guéméné (4^e). M^e Bastille. (0142721016). (01) PI : 7€. TR : 3,5 à 5€. **TLJ SF LUNS DE 10H À 18H. JUSQU'AU 20/01/13.** > En septembre 1853, le spiritisme conquiert Victor Hugo, adepte des "tables parlantes". En 1933, André Breton publie dans la revue *Minotaure*, "Le Message automatique", manifeste pour la reconnaissance du rôle des médiums dans l'accroissement du domaine de la création. Entre les deux, le spiritisme a influencé la production artistique.

Etienne Bertrand Weill : Vertige du corps BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE - SITE FRANÇOIS MITTERRAND qual François Mauriac (13^e). M^e Bibliothèque François Mitterrand, Cour Saint-Émilion, Quai de la Gare, RER Bibliothèque François Mitterrand. (0153795959). (01) Entrée libre. **MAR AU SAM DE 10H À 20H, DIM DE 13H À 19H ET LUN DE 14H À 20H. JUSQU'AU 18/11/12.** > A la croisée de la photo et du spectacle vivant. A.B.

Fabrice Hyber : Matières Premières PALAIS DE TOKYO 13, av. du Président Wilson (16^e). M^e Iéna, Alma - Marceau, RER Pont de l'Alma. (0147235401). (01) PI : 8€. TR : gratuit à 6€. **DE MIDI À MINUIT TLJ, SF LE MAR. JUSQU'AU 07/01/13.** > Créateur d'objets en tous genres, Fabrice Hyber délimite ici son espace mental, le donne à voir en mettant en relation des modules aux frontières du dessin, de la photographie, de la vidéo, de la sculpture, de la peinture et de la performance.

Fabrice Hyber : Prototypes d'Objets en Fonctionnement (POF) MAC/VAL pl. de la Libération, Vitry-sur-Seine. M^e Villejuif - Louis Aragon, Villejuif - Paul Vaillant-Couturier, RER Vitry-sur-Seine. (0143916420). (01) PI : 5€. TR : gratuit à 2,5€. **MAR À VEN DE 10H À 18H, SAM, DIM ET JOURS FÉRIÉS DE 12H À 19H. JUSQU'AU 20/01/13.**

Félix Thollier (1842-1914), photographe MUSÉE D'ORSAY 1, rue de la Légion d'Honneur 62 rue de Lille (7^e). M^e Solferino, RER Musée d'Orsay. (0140494814). (01) PI : 9€. TR : gratuit à 6,5€. **MAR, MER, VEN, SAM, ET DIM DE 9H30 À 18H. JEU DE 9H30 À 21H30. JUSQU'AU 10/02/13.**

Filipa César JEU DE PAUME 1, pl. de la Concorde (8^e). M^e Concorde. (0147031250). (01) PI : 8,5€. TR : 5,5€. **LE MAR DE 11H À 21H, DU MER AU DIM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 20/01/13.**

Henri Rouart, l'œuvre peinte (1833-1912) MUSÉE MARMOTTAN MONET 2, rue Louis-Bouilly (16^e). M^e La Muette, RER Boulaivilliers. (0144965033). (01) PI : 10€. TR : gratuit à 5€. **MAR AU DIM DE 10H À 18H, JEU JUSQU'À 20H. JUSQU'AU 09/12/12.** > Henri Rouart fut à la fois collectionneur, ingénieur polytechnicien et industriel. Il pratiqua la peinture durant toute sa vie et participa à presque toutes les expositions impressionnistes dont il fut également le mécène.



GERARD TORDJIMAN

FESTIVAL PHOTO À SAINT-GERMAIN-DES-PRÈS

DANS 50 GALERIES DU QUARTIER. INFORMATIONS À L'ESPACE 54 54, rue Mazarine (VI^e). www.photo-saintgermaindespres.com JUSQU'AU 30 décembre.

Après « Image et mots » en 2011, la deuxième édition de cette grand-messe de la photo de la rive gauche prend le large avec une thématique aussi floue qu'évocatrice : « Voyages et rêves ». Comme l'an passé, une cinquantaine de galeries dédient leurs cimaises à l'image. On passe des *Karma Roads*, vastes paysages du Bouthan au Sénégal, de Gérard Tordjiman chez Léila Mordoch, aux superbes portraits de Dali par Philippe Halsman chez Magnum. Au fil des rues de Seine et Mazarine, et des artères parallèles, Marylin revient inlassablement dans l'objectif de Bert Stern chez Dina Vierny, tandis que la galerie Aittourès propose un parallèle des rêves soviétique (par Kaldei) et américain (par Craven). ■ SOPHIE DE SANTIS

DÈS 7 ANS
kidSCOPE
LE MUSÉE CURIE
Le Musée Curie rouvre ses portes sur l'histoire de la « famille aux cinq Prix Nobel » et propose un nouveau parcours. Les visiteurs pourront découvrir le bureau de Marie Curie et son laboratoire de chimie personnel.
▲ DU MER. AU SAM. DE 13 H À 17 H AU MUSÉE CURIE (V6).
ENTRÉE GRATUITE (LE VISITEUR EST INVITÉ À LAISSER UN DON S'IL LE SOUHAITE).

Hiroshige : L'Art du voyage PINACOTHÈQUE DE PARIS - PINACOTHÈQUE 1 28, pl. de la Madeleine (8^e). M^e Madeleine. (0142680201). PI : 10 à 17€. TR : 8 à 10€. TLJ DE 10H30 À 18H30. NOCT MER ET VEN JUSQU'À 21H. LE 25 DÉCEMBRE ET LE PREMIER JANVIER, OUVERTURE À PARTIR DE 14H. JUSQU'À 17/03/13. > Artiste japonais de tout premier plan, Utagawa Hiroshige fut à l'honneur des salons parisiens au temps des Impressionnistes, au point de devenir une source d'inspiration pour Vincent Van Gogh.

L'Impressionnisme et la mode MUSÉE D'ORSAY 1, rue de la Légion d'Honneur 62 rue de Lille (7^e). M^e Solferino, RER Musée d'Orsay. (0140494814). PI : 9€. TR : 6,5€. LE MAR, LE MER, LE VEN, LE SAM ET LE DIM DE 9H30 À 18H, NOCT LE JEU JUSQU'À 21H45. JUSQU'À 20/01/13. > Des toiles venues des grands musées américains mises en scène par Robert Carlsen et confrontées aux robes et accessoires de l'époque. A.B.

Intérieurs romantiques, Aquarelles 1820-1890 MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE 16, rue Chaptal (9^e). M^e Pigalle. (0155319567). PI : 7€. TR : 3,5 à 5€. TLJ DE 10H À 18H, SF LUN ET JOURS FÉRIÉS. JUSQU'À 13/01/13. > Quatre-vingt dix œuvres réunies par le collectionneur Eugène V. Thaw.

Ivan Mestrovic : l'expression croate MUSÉE RODIN 79, rue de Varenne Hôtel Biron (7^e). M^e Saint-François-Xavier, Varenne, Invalides, RER Invalides. (0144186110). PI : 9€. TR : gratuit. TLJ SF LES LUN DE 10H À 17H45. NOCTS JUSQU'À 20H45 LES MERS. JUSQU'À 06/01/13. > Douze statues du sculpteur croate, élève de l'académie des Beaux-Arts à Vienne de 1901 à 1906, puis disciple de Rodin lors de ses années à Paris. A.B.

Jean-Michel Alberola : La chambre des instructions PALAIS DE TOKYO 13, av. du Président Wilson (16^e). M^e Iéna, Alma - Marceau, RER Pont de l'Alma. (0147235401). PI : 8€. TR : 6€. TLJ SF LE MAR, DE MIDI À MINUIT. JUSQU'À 31/03/13. > Le peintre Jean-Michel Alberola intervient sur une grande salle lumineuse du Palais de Tokyo.

Juifs d'Algérie MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME 71, rue du Temple Hôtel de Saint-Aignan (3^e). M^e Rambuteau, Hôtel de Ville. (0153018660). PI : 8€. TR : 5€. LUN, MAR, JEU, VEN : 11H À 18H. JUSQU'À 27/01/13.

Labrousse (1801-1875), architecte. La structure mise en lumière CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE AU PALAIS DE CHAILLOT 1, pl. du Trocadéro (16^e). M^e Trocadéro. (0158515200). PI : 8€. TR : gratuit à 5€. LUN, MER, VEN, SAM ET DIM DE 11H À 19H. NOCT JEU DE 11H À 21H. JUSQU'À 07/01/13. > L'œuvre et la pensée de Henri Labrousse, architecte, contemporain d'Eugène Delacroix et de Victor Hugo, et précurseur par bien des aspects de l'architecture de notre temps. Sa carrière est dominée par la construction de deux chefs-d'œuvre à Paris : la bibliothèque Sainte-Geneviève et la Bibliothèque nationale.

Léonard de Vinci : projets, dessins, machines CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE 30, av. Corentin-Cariou (19^e). M^e Porte de la Villette, Porte de Pantin. (0140058000). PI : 11€. TR : 9€. TLJ, SF LE LUN, DE 10H À 18H, ET JUSQU'À 19H LE DIM. JUSQU'À 18/08/13. > Une quarantaine des machines de Vinci, dont l'arbalète géante, la barque volante, le chariot automobile et la tenue de plongée, réalisées en Italie dans les années 50, à partir de manuscrits originaux. Elle met aussi l'accent sur le rôle de l'observation de la nature et du vivant. Des films et des jeux complètent le dispositif pour décrire ses méthodes de travail.

Manuel Álvarez Bravo : Un photographe aux aguets JEU DE PAUME 1, pl. de la Concorde (8^e). M^e Concorde. (0147031250). PI : 8,5€. TR : 5,5€. LE MAR DE 11H À 21H, DU MER AU DIM DE 11H À 19H. JUSQU'À 20/01/13. > Une rétrospective en 150 images pour célébrer ce maître mexicain qui a photographié pendant 80 ans.

Mary Cassatt à Paris : dessins et gravures de la collection Ambroise Vollard THE MONA BISMARCK AMERICAN CENTER FOR ART & CULTURE 34, av. de New York (16^e). M^e Alma - Marceau. (0147233888). PI : 7€. TR : gratuit à 5€. MER À DIM DE 11H À 18H. JUSQU'À 20/01/13. > Le fonds d'atelier de cette artiste proche des impressionnistes fut racheté par Ambroise Vollard. Il est présenté aujourd'hui. Lire p. 21

Nigeria, arts de la vallée de la Benoué MUSÉE DU QUAI BRANLY 37, quai Branly (7^e). M^e Bir-Hakeim, Alma - Marceau, RER Pont de l'Alma. (0156617000). PI : 8,5€. TR : gratuit à 6€. MAR, MER ET DIM DE 11H À 19H. JEU, VEN ET SAM DE 11H À 21H. JUSQU'À 27/01/13.

L'Observateur du design 2013 CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE 30, av. Corentin-Cariou (19^e). M^e Porte de la Villette, Porte de Pantin. (0140058000). PI : 11€. TR : gratuit à 9€. À PARTIR DU 14/11/12. TLJ, SF LE LUN, DE 10H À 18H, ET LE DIM DE 10H À 19H. JUSQU'À 24/03/13.

Paris vu par Hollywood HÔTEL DE VILLE DE PARIS pl. de l'Hôtel de Ville (4^e). M^e Hôtel de Ville. (0142764040). Entrée libre. DE 10H À 19H TLJ SF DIM ET FÊTES. JUSQU'À 15/12/12. > Paris a été le décor, naturel ou reconstitué, de plus de 800 films américains. Cette exposition présente des extraits de films, des photographies, des maquettes de décors, des costumes, des affiches

Pierre Parat. L'architecture à grands traits CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE AU PALAIS DE CHAILLOT 1, pl. du Trocadéro (16^e). M^e Trocadéro. (0158515200). PI : 5€. TR : gratuit à 3€. LUN, MER, VEN, SAM ET DIM DE 11H À 19H. NOCT JEU DE 11H À 21H. JUSQU'À 07/01/13.

Raphaël, les dernières années LOUVRE Pyramide du Louvre Cour Napoléon (1^e). M^e Palais Royal - Musée du Louvre. (0140205317). PI : 12€. TLJ SF MAR DE 9H À 18H. NOCTS MER ET VEN JUSQU'À 21H45, SAM ET DIM JUSQU'À 20H. JUSQU'À 14/01/13. > L'exposition rassemble les œuvres réalisées par l'artiste durant les sept dernières années de sa vie, et met le travail du peintre en regard de celui de son atelier.

Rodin, la chair, le marbre MUSÉE RODIN 79, rue de Varenne Hôtel Biron (7^e). M^e Saint-François-Xavier, Varenne, Invalides, RER Invalides.

des. (0144186110). PI : 7€. TR : 5€. DU MAR AU DIM DE 10H À 18H. JUSQU'À 03/03/13. > Par delà les siècles, le sculpteur se pose en rival de Michel Ange. Une quarantaine de pièces pour une contemplation sensuelle.

Rubens, Van Dyck, Jordaens et les autres MUSÉE MARMOTTAN MONET 2, rue Louis-Boilly (16^e). M^e La Muette, RER Boulaivillers. (0144965033). PI : 10€. TR : gratuit à 5€. MAR AU DIM DE 10H À 18H. JEU JUSQU'À 20H. JUSQU'À 03/02/13. > Une sélection de quarante-et-un tableaux qui regroupe tous les grands genres de la peinture d'histoire à la nature morte, en passant par le portrait, la scène de genre et le paysage.

Le Thé à Guimet - Histoires d'une boisson millénaire MUSÉE GUIMET 6, pl. d'Iéna (16^e). M^e Iéna, Boissière. (0156525300). PI : 8€. TR : 6€. TLJ SF MAR DE 10H À 18H. JUSQU'À 07/01/13. > Le thé, un breuvage qui est aujourd'hui consommé aux quatre coins du monde, est apparu en Chine il y a deux millénaires, sous la dynastie des Tang. Son histoire en objets.

Trompe-l'œil : Imitations, pastiches et autres illusions MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS 107, rue Rivoli (1^e). M^e Palais Royal - Musée du Louvre. (0144555750). PI : 9,5€. TR : 8€. DU MAR AU DIM DE 11H À 18H, NOCT LE JEU JUSQU'À 21H. JUSQU'À 24/11/13. > Quatre cent exemples d'illusion optique dans le mobilier, les arts de la table, la mode, la publicité, le papier peint ou les jouets.

Urs Fischer ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX ARTS 14, rue Bonaparte (6^e). M^e Saint-Germain-des-Prés. (0153451700). Entrée libre. TLJ DE 13H À 19H. JUSQU'À 30/12/12.

Van Cleef & Arpels : L'art de la haute joaillerie MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS 107, rue Rivoli (1^e). M^e Palais Royal - Musée du Louvre. (0144555750). PI : 9,5€. TR : 8€. DU MAR AU DIM DE 11H À 18H. JEU : NOCT JUSQU'À 21H. JUSQU'À 10/02/13.

Van Gogh : Rêves de Japon PINACOTHÈQUE DE PARIS - PINACOTHÈQUE 2 8, rue Vignon (8^e). M^e Madeleine. (0142680201). PI : 10 à 17€. TR : 8 à 10€. TLJ DE 10H30 À 18H30. NOCT MER ET VEN JUSQU'À 21H. LE 25 DÉCEMBRE ET LE PREMIER JANVIER, OUVERTURE À PARTIR DE 14H. JUSQU'À 17/03/13.

Victor Baltard : Le fer et le pinceau MUSÉE D'ORSAY 1, rue de la Légion d'Honneur 62 rue de Lille (7^e). M^e Solferino, RER Musée d'Orsay. (0140494814). PI : 9€. TR : 6,5€. LE MAR, LE MER, LE VEN, LE SAM ET LE DIM DE 9H30 À 18H, NOCT LE JEU JUSQU'À 21H45. JUSQU'À 13/01/13. > A travers des dessins d'architecture, photographies anciennes, gravures, peintures, mobiliers et vitraux, les deux facettes de Baltard, l'architecte des Halles, qui dirigea la décoration des églises parisiennes puis de l'Hôtel de Ville, et le constructeur qui usa du métal et inventa, avec Haussmann, le nouveau visage de la capitale.

Waraï MAISON DE LA CULTURE DU JAPON À PARIS 101bis, quai Branly (15^e). RER Champ de Mars - Tour Eiffel. (0144379500/01). PI : 7€. TR : 5€. MAR À SAM DE 12H À 19H. NOCT JEU JUSQU'À 20H. JUSQU'À 15/12/12.

Yue Minjun FONDATION CARTIER 261, bd. Raspail (14^e). M^e Denfert-Rochereau, Raspail, RER Denfert-Rochereau. (0142185650). PI : 9,5€. TR : gratuit à 6,5€. À PARTIR DU 14/11/12. TLJ SF LE LUN, DE 11H À 20 H. NOCT LE MAR JUSQU'À 22H. JUSQU'À 17/03/13.

GALERIES

1912-2012 : Chroniques d'un parcours créatif GALERIE DES GALERIES LAFAYETTE 40, bd. Haussmann 1^{er} étage des Galeries Lafayette (9^e). M^e Chaussée d'Antin - La Fayette. (0142828198). DU MAR AU SAM DE 11H À 19H. JUSQU'À 26/01/13.

L'Art d'aimer au Moyen Age : Le Roman de la rose BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE - SITE ARSENAL 1, rue Sully (4^e). M^e Sully - Morland. (0153012525). DU MAR AU DIM 12H-19H. JUSQU'À 17/02/13.



NICOLAS DHERVILLERS, VIVE LA NUIT

♥♥♥ SCHOOL GALLERY 81, rue du Temple (11^e)
TÉL. : 01 42 71 78 20 HORAIRES : du mar. au sam., de 14 h à 19 h
JUSQU'À 22 décembre CAT. : livre publié par la région de la Sarre (10 €)

▲ Bienvenue dans la nuit fictive, littéraire et philosophique de ce jeune photographe français qui donne de la chair fantomatique aux paysages, une lueur de vie aux lieux oubliés de l'industrie, une vraie histoire à des monuments déserts, sans forcément user de personnages. Après le succès en 2011 de sa série « My Sentimental Archives » - réponse inspirée, en 14 compositions, à une commande de la ville suisse de Sion -, voici « Behind the Future » sur le site sidérurgique de Völklingen, Allemagne, fermé en 1985 et classé depuis patrimoine mondial de l'Unesco (présenté d'avril à novembre, ce projet Mono, initiative de Laurent Le Bon, fait écho à la Documenta de Kassel). Les collectionneurs ont déjà bien entamé la petite édition à 8 exemplaires + 2 EA de « My Sentimental Archives » (à partir de l'exemplaire 5/8, la cote monte à 15 000 €). Les portfolios en coffret sont en édition de 15 exemplaires + 5 hors commerce (prix de lancement 3 500 €, derniers coffrets à 7 500 €). Déjà le rush, avant même Paris Photo. ■ VALÉRIE DUPONCHELLE

ADJUGÉ VENDU



PAR **BÉATRICE DE ROCHEBOUËT**
BDEROCHEBOUET@LEFIGARO.FR

La ruée vers la photo

L'oeil peut-il absorber des milliers de clichés en moins d'une semaine ? Grâce au succès grandissant de Paris Photo au Grand Palais, qui entraîne dans son sillage quantité d'expositions, la capitale est devenue la place forte de ce marché. À tel point que Christie's et Sotheby's ont définitivement déplacé leur département de Londres vers Paris. Outre-Manche, il n'y a donc plus que Phillips de Pury qui occupe ce créneau, en égalant un semaine avant tout le monde des catalogues XXL. En quelques jours, l'offre est abon-

dante, voire excessive. S'il n'y a pas cette saison de vente monographique comme celle sur Richard Avedon, qui avait rapporté 5,4 millions d'euros à Christie's en 2010, les catalogues proposent des œuvres de bon niveau, de toutes les époques et tous les styles, pour espérer récolter entre 1 et 3 millions d'euros par vacation. En vedette : chez Sotheby's, un portfolio de 65 tirages de l'Agence Magnum sur le thème du nu, qui sera vendu au profit du fonds de dotation de la future fondation Magnum (100 000 à 200 000 €) et, chez



HENRI CARTIER-BRESSON/MAGNUM PHOTOS

Christie's, une cinquantaine de clichés signés Walker Evans, William Eggleston ou Dorothea Lange provenant de la collection Berman (à partir de 2000 à 3000 €). Il y en a pour tous les goûts mais attention à l'overdose... ■

VENTES Sotheby's et Christie's, le 16 novembre, et Tajan le 27 novembre.

Body Language CENTRE CULTUREL SUISSE 32, 38, rue des Francs-Bourgeois (3^e), M° Saint-Paul. ☎ 0142714450. **DU MAR AU DIM DE 10H À 19H. JUSQU'AU 16/12/12.** ▶ Le Fotomuseum Winterthur ouvre les archives de sa collection de photographie contemporaine pour en extraire un choix d'images traitant du corps. Avec des clichés d'Urs Lüthi, Ugo Rondinone, Walter Pfeiffer, Richard Avedon, Nan Goldin, Nobuyoshi Araki, Valle Export, Barry Le Va ou Laurie Anderson.

Bruno Perramant : Les aveugles COLLÈGE DES BERNARDINS 20, rue de Poissy (5^e), M° Cardinal Lemoine, Maubert - Mutualité, Jussieu. ☎ 0153107444. **DU LUN AU SAM DE 10H À 18H. LES DIMS ET JOURS FÉRIÉS DE 14H À 18H. JUSQU'AU 20/01/13.** ▶ Le peintre Bruno Perramant reprend à son compte la structure classique des retables de la peinture occidentale sur deux panneaux verticaux, qui évoquent la cécité, l'aveuglement, la difficulté à percevoir mais aussi une lumière particulière dont le voyant est privé. Lire p. 21

Chung Kwang-Hwa : Tiens ! J'ai retrouvé ma voiture GALERIE MARIA LUND 48, rue de Turenne (3^e), M° Chemin Vert. ☎ 0142760033. **MAR AU SAM DE 12H À 19H. JUSQU'AU 01/12/12.** ▶ Lire p. 21

Distances différentes INSTITUT SUÉDOIS 11, rue Payenne (3^e), M° Saint-Paul. ☎ 0144788020. **DU MAR AU DIM DE 12H À 18H. JUSQU'AU 27/01/13.** ▶ Cinq artistes parmi la nouvelle génération de photographes de mode suédois, qui s'est imposée dans les magazines internationaux et les galeries d'art.

Du côté de chez Jacques-Émile Blanche - Un salon à la Belle Époque FONDATION PIERRE BERGÉ - YVES SAINT-LAURENT 3, rue Léonce Reynaud (16^e), M° Alma - Marceau. ☎ 0144316400/6431. **MAR À DIM DE 11H À 18H. JUSQU'AU 27/01/13.**

Erik Desmazières, au cœur de la Bibliothèque BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE - SITE FRANÇOIS MITTERRAND quai François Muraire (13^e), M° Bibliothèque François Mitterrand, Cour Saint-Émilion, Quai de la Gare, RER Bibliothèque François Mitterrand. ☎ 0153795959. **DU MAR AU SAM DE 10H À 19H. DIM DE 13H À 19H. FERMÉ LUN ET JOURS FÉRIÉS. JUSQU'AU 18/11/12.**

FIAC Hors les murs JARDIN DES PLANTES 57, rue Cuvier rue Buffon, rue Geoffroy-Saint-Hilaire (5^e), M° Jussieu. ☎ 0140795601. **POUR LES ŒUVRES EXPOSÉES EN PLEIN AIR DANS LE JARDIN DES PLANTES DU 12 AU 21 OCTOBRE DE 8H À 19H ET DU 22 OCTOBRE AU 19 NOVEMBRE DE 8H À 17H30. POUR LES AUTRES SITES, HORAIRES HABITUELS. JUSQU'AU 19/11/12.** ▶ 27 artistes sont exposés dans les espaces extérieurs et intérieurs.

Françoise Hugulier ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS - SALLE COMTESSE DE CAEN 23, quai de Conti (6^e), M° Saint-Michel, Pont Neuf, RER Saint-Michel - Notre-Dame. ☎ 0144414320. **DU MAR AU DIM DE 11H À 18H. JUSQU'AU 25/11/12.**

Les Frères Campana. Barroco Rococó MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS 107, rue Rivoli (1^{er}), M° Palais Royal - Musée du Louvre. ☎ 0144555750. **DU MAR AU DIM DE 11H À 18H. JEU : NOCT JUSQU'À 21H. JUSQU'AU 24/02/13.** ▶ Le design revu par ces brésiliens aux idées prolifiques et délirantes. A.B.

Les Jouets Star Wars MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS 107, rue Rivoli (1^{er}), M° Palais Royal - Musée du Louvre. ☎ 0144555750. **DU MAR AU DIM DE 11H À 18H. JEU : NOCT JUSQU'À 21H. JUSQU'AU 17/03/13.**

Markus Hansen : Chacun tue ce qu'il aime GALERIE MIRCHER 26, rue Saint Claude (3^e), M° Saint-Sébastien - Froissart. ☎ 0148870213. **MAR À SAM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 22/12/12.**

Moi Wer : Ci-Contre FONDATION HENRI CARTIER-BRESSON 2, imp. Lebourg (14^e), M° Gaité. ☎ 0156802700. **MAR, JEU, VEN ET DIM DE 13H À 18H30. MER DE 13H À 20H30. SAM DE 11H À 18H45. JUSQU'AU 23/12/12.**

Nicolas Poussin et Moïse. Histoires tissées. GALERIE DES GOBELINS 42, av. des Gobelins (13^e), M° Les Gobelins. ☎ 0144085349. **TLJ, DE 11H À 18H, SF LES LUNS, LE 25 DÉCEMBRE, LE 1^{ER} JANVIER ET LE 1^{ER} MAI. FERMETURE DE LA BILLETTERIE À 17H30. JUSQU'AU 20/01/13.** ▶ Les tapisseries d'après Poussin réalisées à la Manufacture royale des Gobelins sur le thème de la vie de Moïse. Deux cartons originaux, des dessins, gravures, tableaux qui ont servi de modèles seront exposés aux côtés de "La Tenture de Moïse", réalisée d'après des œuvres de Nicolas Poussin et Charles Le Brun.

Paul Graham : The Present BAL 6, imp. de la Défense (18^e), M° Place de Clichy. ☎ 0144707550. **DU MER AU VEN DE 12H À 20H. LE SAM DE 11H À 20H, LE DIM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 09/12/12.**

La Photographie en cent chefs-d'œuvre BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE - SITE FRANÇOIS MITTERRAND quai François Muraire (13^e), M° Bibliothèque François Mitterrand, Cour Saint-Émilion, Quai de la Gare, RER Bibliothèque François Mitterrand. ☎ 0153795959. **MAR AU SAM DE 10H À 19H, DIM DE 13H À 19H SF LUN ET JOURS FÉRIÉS. JUSQU'AU 17/02/13.** ▶ Cent photographies provenant des collections de la BnF. La plus ancienne est un essai de William Henry Fox Talbot daté de 1839, la plus récente est prise à Fos-sur-Mer en 1986 par Lewis Baltz dans le cadre de la mission de la DATAR.

Salon Photo Off BELLEVILLOISE 19-21, rue Boyer (20^e), M° Gambetta, Ménilmontant. ☎ 0146360707. **A PARTIR DU 15/11/12. JEU DE 15H À 22H30. VEN ET SAM DE 12H À 22H30. DIM DE 12H À 20H. JUSQU'AU 18/11/12.**

Shirin Neshat : The Book Of Kings GALERIE JÉRÔME DE NOIRMONT 36-38, av. Malignon (8^e), M° Miromesnil. ☎ 0142898900. **LUN À SAM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 17/11/12.**

Sol Lewitt : Pyramides GALERIE MARIAN GOODMAN 79, rue du Temple (3^e), M° Rambuteau. ☎ 0148047052. **A PARTIR DU 17/11/12. MAR À SAM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 23/02/13.**

Tout feu tout flamme GALERIE TORNABUONI ART 16, av. Malignon (8^e), M° Saint-Philippe du Roule. ☎ 0153535151. **LUN À SAM DE 10H À 18H30. JUSQU'AU 22/12/12.**

Vingt-cinq ans de créativité arabe INSTITUT DU MONDE ARABE 1, rue des Fossés-Saint-Bernard Place Mohammed V (5^e), M° Maubert - Mutualité, Jussieu. ☎ 0140513838. **DU MAR AU VEN DE 10H À 18H. SAM, DIM ET**

JOURS FÉRIÉS DE 10H À 19H. JUSQU'AU 03/02/13.

Zaha Hadid JGM GALERIE 79, rue du Temple (3^e), M° Rambuteau. ☎ 0143261205. **A PARTIR DU 17/11/12. LUN AU VEN DE 10H À 19H, SAM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 12/01/13.**

TOUTES LES EXPOS
À PARIS ET
EN ÎLE-DE-FRANCE SUR
WWW.FIGAROSCOPE.FR