

Date : 16/11/12

A VOIR, A FAIRE: Garbage, un chorégraphe queer, Théo Mercier...

Par Bertrand Regnaud

Un aperçu des concerts spectacles, expos, festivals à ne pas manquer. Parmi les sorties de cette semaine: Garbage de retour au Zenith, le spectacle audacieux du Michael Clark, une expo effrayante et drôle de Théo Mercier à Lille...

Les nouveaux spectacles, expo... cette semaine

Concerts



Évaluation du site

Le site Internet du magazine communautaire gay et lesbien Têtu diffuse des articles couvrant l'actualité en rapport avec l'homosexualité, en France et dans le monde.

Cible
Spécialisée

Dynamisme* : 23

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine



Garbage, au Zenith de Paris le 22 novembre, au Transbordeur à Villeurbanne le 23 novembre
Pour sa résurrection, Garbage revient sur scène avec un nouvel album qui sonne comme un retour aux origines. Toujours mené par la belle Shirley Manson, le groupe ose une pop mutante, enjoué et sombre, un rock électronique teinté de bizarrerie soniques.



Clara Luzia, au Gals Rock à Paris le 22 novembre

Les mélodies de Clara Luzia, ici de la scène indé pop autrichienne sont dans la lignée de celles des Islandais d'Of Monsters And Men. Le banjo croise les handclaps, la voix est cristalline, l'univers mélancolique.



Skunk Anansie au Lotto Arena d'Anvers le 23 novembre et au Zenith de Paris le 24 novembre
Skunk Anansie, groupe mythique des années 90 qui fusionne punk, hip-hop et funk, est de retour sur scène avec son mélange de ballades fragiles (Hedonism) et de riffs orageux (Weak). Portées par la présence charismatique de Skin, les performances scéniques du groupe transmettent une incroyable énergie.

Spectacles





Blaiz Show, à Bobino à Paris le 18 novembre

18 danseurs d'horizons différents qui partagent la même passion pour les danses urbaines dessinent, à travers une narration chorégraphique en 3 tableaux, l'évolution d'un artiste par la danse. Les personnalités de chacun s'entremêlent sur des sons jazz, moderne ou encore house dance et dégage une intense énergie.



New Work 2012 de la Michael Clark Company, à la MAC de Créteil du 22 au 24 novembre

Michael Clark, icône de la danse contemporaine britannique et chorégraphe le plus queer s'est fait connaître au début des années 80. Il reste marqué par l'ouverture d'esprit de cette époque et propose un travail audacieux toujours déstabilisant.



Le retour, à l'Odéon, à Paris jusqu'au 23 décembre
Enjeux de pouvoir et tension sexuelle sont au cœur du Retour, pièce légendaire d'Harold Pinter dont s'empare Luc Bondy avec la distribution la plus spectaculaire de la série. Conflits larvés, désir, humiliation... Les corps en disent plus que les mots.

Festivals



Face à face, festival du film gay et lesbien de Saint Etienne du 22 au 25 novembre
Face à face a cette année pour thème censure et autocensure. Seront entre autre projetés Les invisibles de Sébastien Lifshitz qui s'intéresse à une génération réduite au silence ou le film ougandais Au nom de Dieu en présence du protagoniste principal du film, réfugié politique.

Expositions



Desesperanza, au Tri Postal à Lille jusqu'au 13 janvier
Avec ses squelettes dégoulinants et ses familles de fantômes, Théo Mercier fait frémir et pouffer les Lillois qui visitent actuellement Fantastic 2012 au Tri Postal.



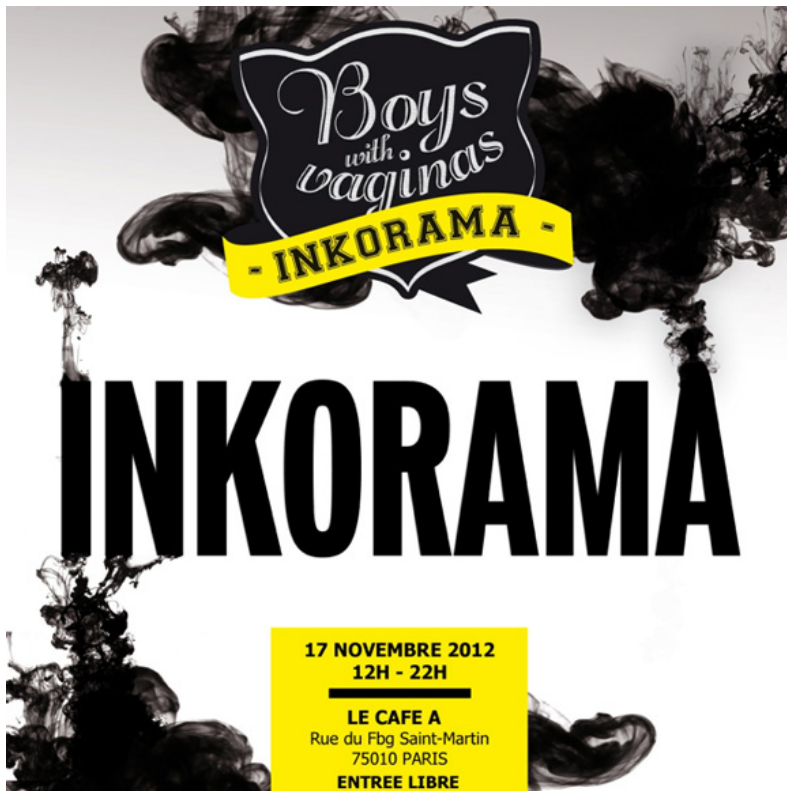
Elliott Erwitt, à l'Elephant Paname à Paris jusqu'au 13 janvier
On ne se lasse pas de revoir les photos d'Elliott Erwitt, comme cet homme qui saute devant la tour Eiffel, ou Marilyn en robe blanche sur une bouche de métro.



Oscar Niemeyer, Souvenir de France, à la **Galerie Downtown** à Paris jusqu'au 1er décembre
L'exposition sur Oscar Niemeyer met en avant l'activité de designer de l'architecte plus que centenaire. Ces meubles, dessinés lors de son exil en France dans les années 60-70, rappellent son goût pour les architectures fluides et les formes de la nature.



Quentin Garel, à la Galerie LJ à Paris jusqu'au 27 novembre
Quentin Garel sculpte d'énormes têtes d'animaux en bois ou en bronze. Un ensemble de bêtes sympathiques, fières et finalement si humaines.



Inkorama, au Café A à Paris le 17 novembre

Du tatouage, du dessin, de la sérigraphie, de l'édition, de la pyrogravure, de l'illustration sur mannequin, du VJing, des lives, de la photo et lors de cette journée consacrée à l'encre sous toutes ses formes. L'entrée est gratuite.

Rencontres



Rencontre avec Chantal Aubry chez Violette and Co à Paris le 21 novembre
L'une des origines du travestissement est l'interdiction faite à la femme de circuler librement dans l'espace public. Chantal Aubry, journaliste et écrivaine, interroge ces mécanismes d'éviction et de sublimation et questionne la condition des femmes dans des sociétés d'hommes faites pour les hommes.

Toujours en cours



Concert

Ariane Moffatt au Théâtre Pierre Fresnay à Ermont le 17 novembre, au Théâtre de Longjumeau le 18 novembre et à la Maison de la Culture de Waterloo le 30 novembre

Theodore, Paul & Gabriel au Théâtre de Verre à Chateaubriant le 23 novembre, au Cabaret Vauban à Brest le 24 novembre

Spectacles

Les françaises au Théâtre de la Pépinière à Paris jusqu'au 24 novembre

Blue Lady [revisited] au Théâtre de Sartrouville jusqu'au 17 novembre

Olympe de Gouges Porteuse d'Espoir au Théâtre Le Guichet Montparnasse à Paris jusqu'au 22 décembre

Sister Act, au Théâtre Mogador, à Paris jusqu'au 31 janvier

Jarry, à la Comédie des Boulevards, à Paris jusqu'au 5 janvier

Le gros, la vache et le mainate au Théâtre Comedia à Paris jusqu'au 5 janvier

West Side Story au Théâtre du Châtelet à Paris jusqu'au 1er janvier

Blues Cabaret, au Théâtre de l'Orme à Paris jusqu'au 8 décembre

Rigal dans tous les sens, quatre pièces de et avec Pierre Rigal au Théâtre du Rond Point à Paris jusqu'au 1er décembre

Nouveau Roman de Christophe Honoré au Théâtre National de la Colline à Paris jusqu'au 9 décembre

Roméo et Juliette au Théâtre National de Chaillot à Paris jusqu'au 23 novembre

Peau d'âne à la MC93 à Bobigny jusqu'au 4 décembre

Festivals

Festival des Inaccoutumés à la Ménagerie de Verre à Paris du 13 novembre au 8 décembre

Expos

Leigh Ledare, et al., au Wiels, à Bruxelles jusqu'au 25 novembre

"Acqua #2", expo au Grand Palais dans le cadre de Paris Photo à Paris jusqu'au 18 novembre

Lost in paradise, du spirituel dans l'art actuel de Reza Aramesh au Loft Sévigné à Paris jusqu'au 25 novembre

Urs Fischer, aux Beaux-Arts, à Paris jusqu'au 31 décembre

Body Language, au Centre Culturel Suisse, à Paris jusqu'au 16 décembre

Cheveux chéris, frivolités et trophées, au Musée du quai Branly, à Paris jusqu'au 14 juillet

Fabrice Hyber au Palais de Tokyo à Paris jusqu'au 7 janvier, au Mac/Val à Vitry sur Seine jusqu'au 20 janvier et à la Fondation Maeght à Saint-Paul-de-Vence jusqu'au 6 janvier

Collection privée de Pascale-Marthine Tayou au Parc de la Villette à Paris jusqu'au 30 décembre

Dollhouse fête ses 7 ans, à Paris jusqu'au 31 décembre

French Touch, graphisme, vidéo, électro, aux Arts Décoratifs à Paris jusqu'au 31 mars

Edward Hopper au Grand Palais, à Paris jusqu'au 28 janvier

Du côté de chez Jacques-Émile Blanche Un salon à la Belle Époque, à la Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent, à Paris jusqu'au 27 janvier

HELLO H5, à La Gaîté Lyrique, à Paris jusqu'au 30 décembre

Annette Messager, continents noirs au Musée d'art moderne de Strasbourg, jusqu'au 3 février

LRondes, au 3W Kafé Paris jusqu'au 30 novembre

A_Part_Of, à la Librairie Violette and Co, à Paris jusqu'au 18 novembre