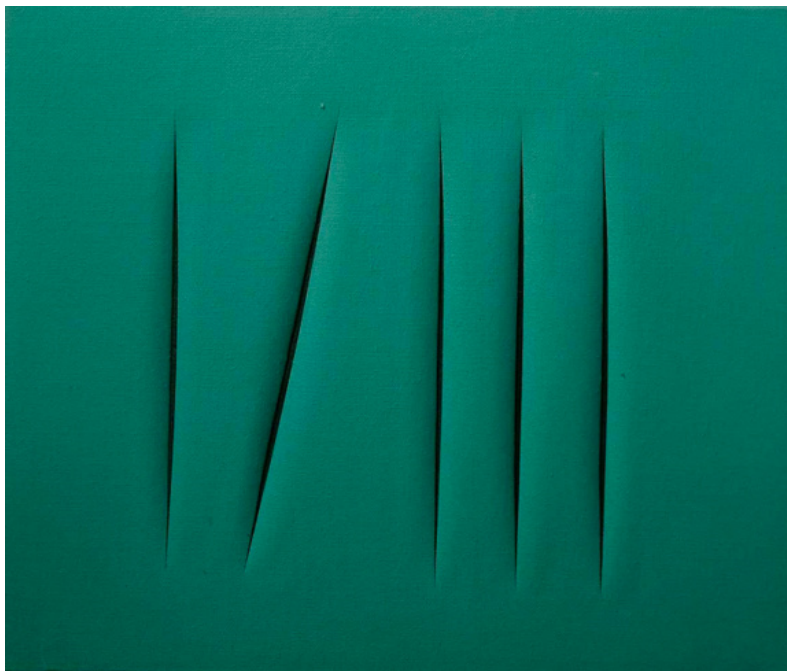


Date : 21/03/13

La TEFAF, vue par les décorateurs invités par AD

par La rédaction dans la rubrique Art

Cette année, avec 250 galeries présentes, l'European Fine Art Fair fête ses 25 ans. Passage en revue des plus belles pièces en compagnie de décorateurs invités par AD.



Le choix d'Alessandro Scotto

(Ci-dessus) Concetto spaziale, 1968 de Lucio Fontana (Galerie Tornabuoni art Paris)

a Évaluation du site

Le site Internet du magazine AD diffuse des articles concernant l'actualité du design, de la décoration intérieure ainsi que celle des arts et de la culture.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 5

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

AD



Self portrait on a Clifftop in Howth de Sir William Orpen (Galerie Jean-Luc Baroni)

AD



Male Upper Torso Holding Rose, 1956 d'Andy Warhol, ancre et graphite sur papier (Galerie Daniel Blau)



Le choix de Charles Tassin

(Ci-dessus) Barbe du prévaricateur, 1959 de Jean Dubuffet, Assemblage d'empreintes, 51 x 34 cm (Galerie Hopkins)

AD



Rectangles, 1958 de Antoni Tàpies, Technique mixte sur toile, 130 x 162 cm (Galerie Hopkins)

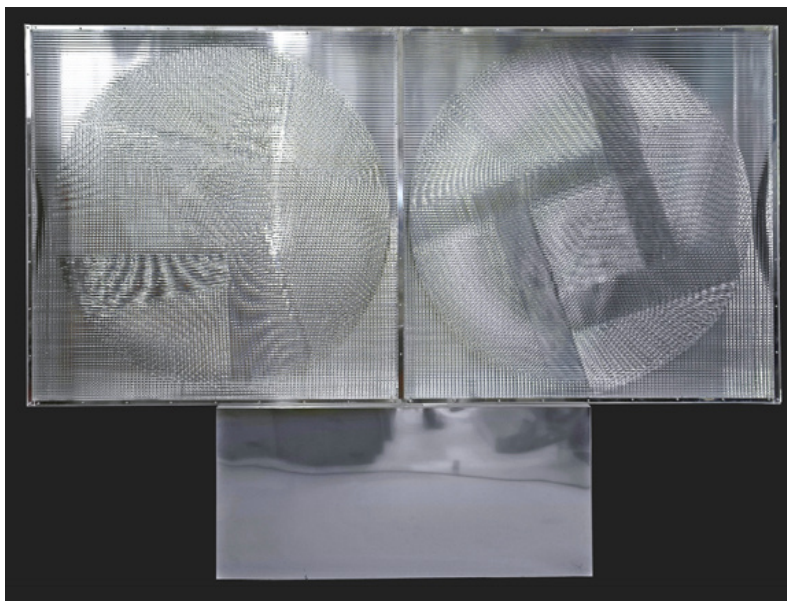


Sfere de Arnaldo Pomodoro (Galerie Tornabuoni)



Le choix de Marie Kalt (Rédactrice en chef d'AD)

(Ci-dessus) Masque aux oiseaux, vers 1910 de Kees van Dongen, Gouache sur carton signé au dos, 19 x 38,5 cm (Galerie Antoine Laurentin)



Silberner doppelrotor, œuvre cinétique de Heinz Mack 1931, Aluminium, verre et acier, composé de deux disques rotatifs activés par un moteur (Beck & Eggelin Gallery)



Vases, 1989 de Piotr Kowalski, Verre soufflé. Pièces uniques réalisées au CIRVA © Alain Potignon (**Galerie Downtown**)



Le choix de Ramy Fischler

(Ci-dessus) Uncontrollable Beauty, Lichen Cloud, 2012 de Junko Mori, Argent forgé (Adrian Sassoon)



Présentoirs, CIRCA 1923 de Jean Puiforcat (FR. Janssens Van Der Maelen)

AD

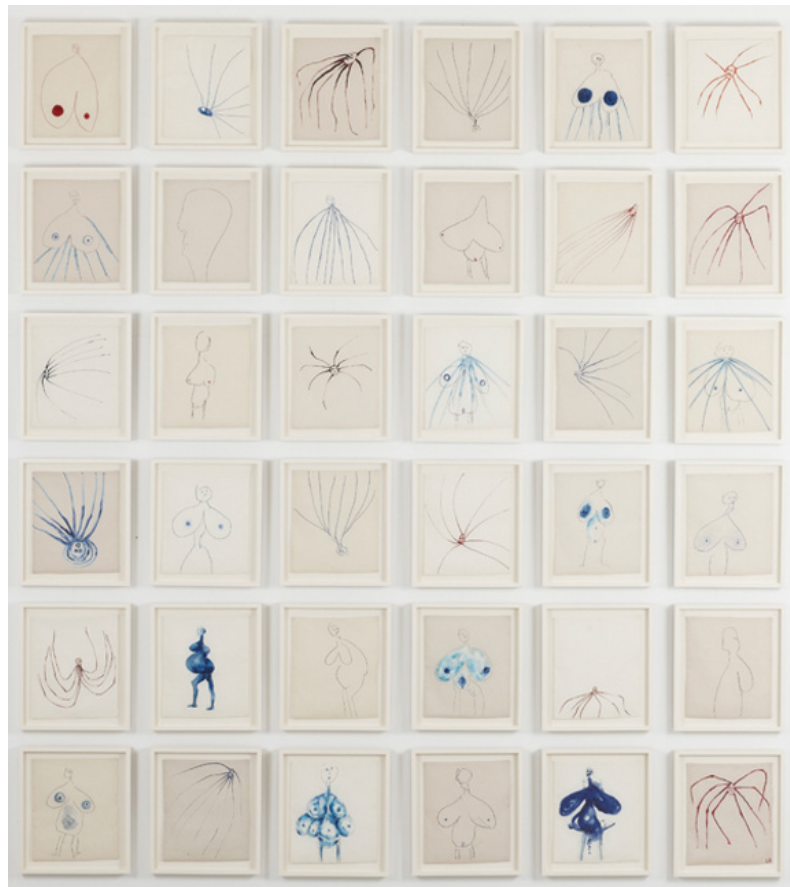


Lampadaire ajustable en métal argenté, CIRCA 1930 de Jacob Prytz (Galerie Eric Philippe)



Le choix de Thierry Lemaire

(Ci-dessus) Torse (Stèle), 1963, de Jean (Hans) Arp, Bronze, 198 x 22 x 28 cm (Landau Fine Art Gallery)



The Fragile, 2007 de Louise Bourgeois, teinture sur tissu en 36 parties, 29.2 x 24.1 cm (Tina Kim Gallery)

AD



Once, 1987 de Joan Mitchell, Huile sur toile, 199.4 x 180.3 cm (Galerie Jacques de la Béraudière)

TEFAF, Maastricht