



233 RUE ST HONORE, 75001 PARIS
T +33(0)1 4271 2046
www.favoriparis.com
amy@favoriparis.com

LAFFANOUR
GALERIE DOWNTOWN/PARIS

L'Eventail

avril 2020

L'Eventail

papier

Eric Jansen

► DUO D'ESTHÈTES

Alexandre Biaggi est l'un des plus grands spécialistes des arts décoratifs du xx^e siècle à Paris, mais son goût ne s'arrête pas à cette période. Il y a vingt ans, il demandait à Hervé van der Straeten de concevoir pour lui une lampe, un miroir et des bouts de canapé. Le designer était déjà connu pour ses créations luxueuses, en bronze et en albâtre, faciles à associer à des fauteuils de Jean-Michel Frank. Le duo se reforme aujourd'hui pour une mini-collection toujours aussi exclusive. Console et guéridon *Labyrinthe*, lampadaire *Twiggy*, lampe *Eos*, appliques *Séléné*... Autant de modèles aux lignes élégantes et intemporelles, qui seront sans doute les classiques de demain. © DR

www.alexandrebiaggi.com



◀ VIRTUOSITÉ ITALIENNE

On avait commencé par remarquer ses boîtes en laiton et verre turquoise, créations baroques au parfum *seventies* ; puis, ses commodes qui n'étaient pas sans rappeler le Milan des années Gio Ponti, mais avec quelque chose en plus dans ce revêtement de verre si inhabituel. Qui était donc ce Roberto Giulio Rida ? Philippe Rapin nous éclaire aujourd'hui avec une exposition consacrée au designer italien né en 1943. Une première à Paris. À travers une vingtaine de pièces, on découvre un travail qui associe rigueur et poésie. Fasciné par le travail des artisans de Murano, Roberto G. Rida a accumulé des milliers de verres anciens, de toute forme et de toute couleur, qu'il recycle pour créer mobilier et lampes. Le résultat est d'une grande virtuosité et très décoratif. © DR

www.maison-rapin.com



► REPÈRE À MAASTRICHT

Qui a dit que la Tefaf n'exposait que des valeurs sûres et reconnues ? On peut aussi y faire des découvertes. C'était le cas sur le stand de la galerie Downtown qui présentait pour la première fois des meubles de l'architecte français Pierre Parat. On connaît la passion de François Laffanour pour le mobilier d'architecte, remettant en pleine lumière des gloires passées comme Charlotte Perriand, Jean Prouvé, Serge Mouille, Georges Jouve ou encore Isamu Noguchi. Avec Pierre Parat le pari est encore plus grand, car peu de gens connaissent le travail de cet architecte des années 1960-1970, décédé l'année dernière. Mais comment ne pas faire confiance au flair de François Laffanour ? © GALERIE DOWNTOWN

www.galeriedowntown.com



◀ HYMNE À LA MODERNITÉ

Dans le cadre de Lille Métropole 2020, capitale mondiale du design, Fien Muller et Hannes Van Severen exposent leurs créations à la villa Cavrois et doivent faire des jaloux... Les meubles et les objets du duo belge ne pouvaient trouver écrin plus légendaire. Conçue par Robert Mallet-Stevens en 1932, la demeure est considérée comme un chef-d'œuvre de l'architecture moderniste. Après avoir été laissée à l'abandon pendant des années, elle a été restaurée en 2015 et a de nouveau fière allure. L'élégante austérité de ses volumes convient parfaitement aux créations du couple, adepte de l'épure. Un dialogue équilibré, cohérent, passerelle intelligente entre xx^e et xx^e siècle. © MULLER VAN SEVEREN

www.villa-cavroix.fr • www.mullervanseveren.be