

AD

AVRIL - MAI 2015
FRANCE N° 129
4,95 €

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

SPÉCIAL

ITALIE

VISITE PRIVÉE

*Les plus belles
demeures
du clan Agnelli*

COMEBACK

*Pourquoi
les années 1980
fascinent toujours
les designers*

DESIGN

*Le meilleur du
Salon du meuble
de Milan*

GUIDE

*Changer de
cuisine
en quelques
accessoires*

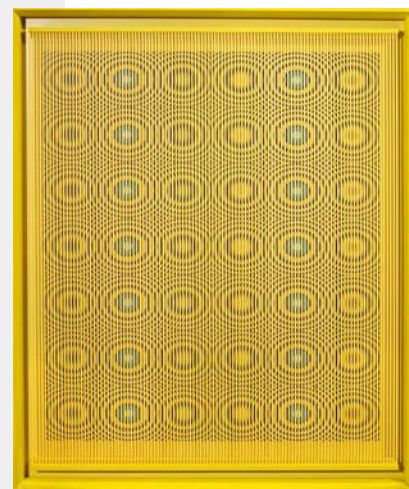
DÉCORATION

*À Rome, Stromboli, Florence...
6 maisons élégantissimes*



À ne pas manquer ce mois-ci...

PAR LAURENCE MOUILLEFARINE.



L'HOMME DU MOIS

Michele Casamonti
VIVA ITALIA!

C'est dans la rue Tornabuoni, à Milan, que le père de Michele Casamonti, Roberto, débute son négoce de tableaux modernes. D'où la raison sociale de cette galerie qui ouvre un septième espace en septembre, à Londres. À Paris, expo après expo, Michele Casamonti met en valeur les représentants de l'avant-garde italienne. Le prochain ? Alberto Biasi, cofondateur du Grupo N en 1960 et figure de l'art cinétique (jusqu'au 27 juin). En photo, *Yellow Rain* d'Alberto Biasi.

TORNABUONI ART,
16, avenue Matignon, 75008
Paris, tél. : 01 53 53 51 51.

LA DÉCOUVERTE

LES CÉRAMIQUES PAYSAGE de Fantoni

Il est grand temps de se familiariser avec l'œuvre de Marcello Fantoni (1915-2011). L'Italien est déjà coté à l'étranger et présent dans quantité de musées, tant américains que japonais. Voici 70 pièces venues de son atelier, dont des lampes et vases en terre émaillée qui témoignent d'une rare inventivité chromatique. **MARCELLO FANTONI, CÉRAMIQUES D'UNE COLLECTION**, le 15 avril, Piasa, 118, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 Paris, tél. : 01 53 34 10 10.

LA SÉRIE

Prouvé en profondeur

Un coffret de cinq volumes – le premier d'une série, chaque recueil se penchant sur un bâtiment démontable de Jean Prouvé. Décidément, le galeriste Patrick Seguin étudie l'œuvre de l'ingénieur en détail(s). **JEAN PROUVÉ ARCHITECTURE**, édition Galerie Patrick Seguin, bilingue en français et anglais.



L'HOMMAGE
LINE VAUTRIN
 PAR SA FILLE

Les admirateurs de Line Vautrin sont à la fête. Non seulement les 250 modèles offerts aux enchères sont typiques de sa création – bijoux, boîtes, poudriers animés de rébus et poèmes, miroirs et sculptures en talosel –, mais la provenance ne peut être plus belle. Il s'agit de la collection personnelle de Marie-Laure Bonnaud-Vautrin, fille de la parurière.

UN SOUHAIT A TRAVERSÉ PARIS. ŒUVRES CHOISIES DE LINE VAUTRIN, le 20 mai chez Christie's, 9, avenue Matignon, 75008 Paris, tél. : 01 40 76 85 85.



PHOTOS: CURATTE & IMAGE LTD, 2015 (1); SOTHEBY'S/ART DIGITAL STUDIO (1); COURTESY ROBERTACBAŠTA (1); FRANCESCO BARASCOTTI; COURTESY PIERRE-MARIE GIRAUD (1).

LA VENTE

RECORD À BATTRE

Forte du prix stratosphérique obtenu en novembre dernier pour un canapé Boule (vendu 397 500 €!), Sotheby's se voit à nouveau confier des pièces de Jean Royère : un fauteuil de la même série (*en photo*) et le fauteuil dit Éléphantau pour son dossier à oreilles.

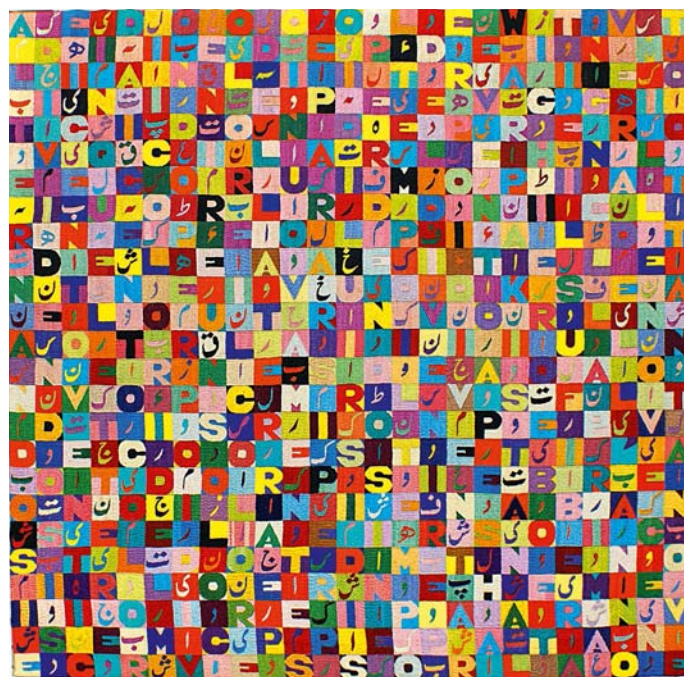
ARTS DÉCORATIFS ET DESIGN, le 21 mai chez Sotheby's, 76, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 Paris, tél. : 01 53 03 53 05.



L'EXPOSITION
MISHIMA
 la Vénitienne

L'artiste Ritsue Mishima vit entre Tokyo et Venise. C'est avec les artisans de Murano qu'elle réalise ses prouesses : des vases en verre mouvementé, animé, tourbillonnant, dont la matière transparente transforme la lumière. En photo, le vase *Danza*.

RITSUE MISHIMA, VERRERIES, du 23 avril au 23 mai à la galerie Pierre-Marie Giraud, 7, rue de Praetere, 1050 Bruxelles, tél. : +32-2 503 03 51.



LE SALON

Le rendez-vous des antiquaires

C'est une première. Un salon annuel organisé par le Syndicat national des Antiquaires – le même qui orchestre la Biennale au Grand Palais –, a lieu au Carrousel du Louvre. Il réunit archéologie et art contemporain. Numéro « Spécial Italie » oblige, saluons la présence d'un antiquaire transalpin, Robertacbašta, spécialiste d'art décoratif et de design du xx^e siècle avec cinq magasins à Milan. Une affaire menée par une mère et son fils, ce dernier résumant leur collaboration avec humour : « *Maman achète des antiquités, j'achète des locaux pour les accueillir.* » En photo, la broderie *Alternandosi e dividendosi* d'Alighiero Boetti.

SALON PARIS BEAUX-ARTS, du 1^{er} au 5 avril au Carrousel du Louvre, 75001 Paris, WWW.PARISBEAUXARTS.COM

LE MARCHÉ DE L'ART AD
 À ne pas manquer ce mois-ci...



L'EXPOSITION
**WILLY
 & CORBU**

Willy Rizzo, photographe des stars, a rencontré Le Corbusier à différentes occasions, chez lui, rue Nungesser-et-Coli à Boulogne (*en photo*), au musée d'Art moderne, dans son atelier rue de Sèvres à Paris. Alors que le Centre Pompidou rend hommage au peintre-architecte, c'est le moment idéal pour montrer ces clichés, certains célèbres, d'autres inédits.

LE CORBUSIER PAR WILLY RIZZO, du 3 avril au 22 juin au Studio Willy Rizzo, 12, rue de Verneuil, 75007 Paris, tél. : 01 42 86 07 31.

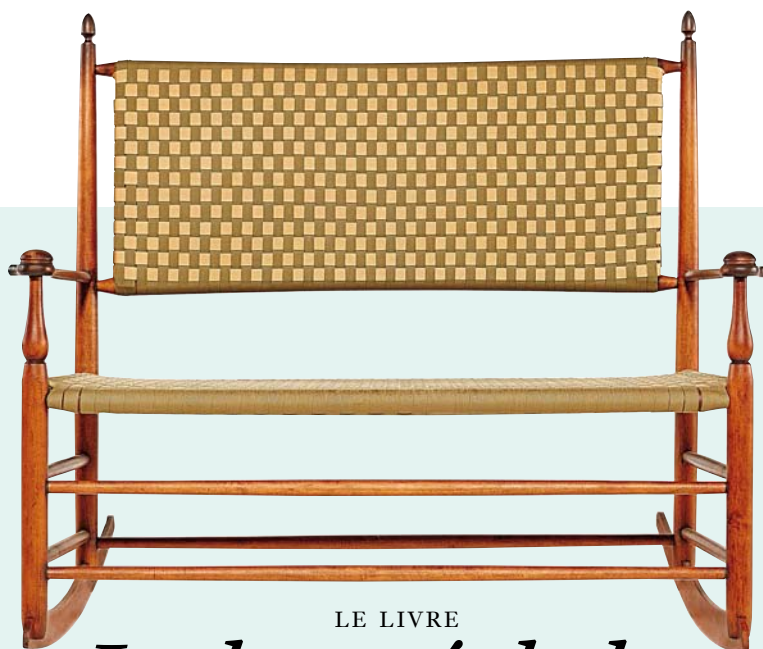


LA COLLECTION
Arman, Ben, César...

200 œuvres de l'École de Nice ! C'est une « petite » partie de la collection de Jean Ferrero (il en a offert plus de 800 à la ville de Nice), galeriste depuis 1970 et photographe. Installé sur la promenade des Anglais, cet homme généreux se définit lui-même comme « un mauvais marchand rongé par le virus de la collectionniste ».

En photo, *Relief Carton* de Bernar Venet.

COLLECTION JEAN FERRERO, vente le 1^{er} avril chez Artcurial, 7, rond-point des Champs-Élysées, 75008 Paris, tél. : 01 42 99 20 20.



LE LIVRE

La beauté shaker

François Laffanour a surpris les visiteurs de la foire de Maastricht le mois dernier en exposant des meubles fabriqués par les Shakers, aux États-Unis, vers 1850. L'antiquaire et Philippe Ségalot, marchand d'art avec lequel il a constitué la collection, cosignent ce beau livre. À chaque page, la modernité de ce mobilier éblouit. En photo, *Rocking Settee*, circa 1890.

SHAKER, par François Laffanour et Philippe Ségalot, Assouline (édition anglaise).

LE CONCEPT

6 hommes et le design

À l'évidence, la galeriste Agnès Kentish fait fi de la parité. Le temps d'une exposition, elle réunit six de ses poulains de sexe masculin. La voici entourée d'Olivier Gagnère, Éric Jourdan, Mattia Bonetti, Éric Schmitt, Éric Robin et Christian Ghion (*de g. à dr. sur la photo*) et de leurs dernières créations, meubles et luminaires inspirés par le métal.

MASCULIN PLURIEL (s), jusqu'au 23 mai à la Galerie En attendant les barbares, 35, rue de Grenelle, 75007 Paris, tél. : 01 42 22 65 25.



PHOTOS : WILLY RIZZO (1); ARTCURIAL (1); MATTHEW KROENING (1); GALERIE EN ATTENDANT LES BARBARES (6).