



LAFFANOUR — GALERIE DOWNTOWN

REVUE DE PRESSE
JEANNERET | CHANDIGARH

AOÛT - OCTOBRE 2020



PAPIER / WEB / RÉSEAUX PARUTIONS



PAPIER

p. 3 - 8

- 1_L'ÉVENTAIL - ÉRIC JANSEN - AOÛT 2020 - p.4
- 2_LE_POINT - MARIE-CHRISTINE MOROSI - 10/09/2020 - p.5
- 3_LE_JOURNAL_DES_ARTS - MARIE POTARD - 02/10/2020 - p.6
- 4_LE_JOURNAL_DES_ARTS - Sommaire - 02/10/2020 - p.7
- 5_TÉLÉRAMA_SORTIR - LA RÉDACTION - 21/10-27/10/2020 - p.8

WEB

p. 9 - 13

- 1_AD_MAGAZINE_FRANCE - LAURENCE MOUILLEFARINE - 02/09/2020 - p.10
- 2_ELLE_DECOR - M. VOISIN & D. GERKENS - 23/09/2020 - p.11
- 3_AD_MAGAZINE - MARINA HEMONET - 30/09/2020 - p.12
- 4_PARISCOPE - LA RÉDACTION - 14/10/2020 - p.13

RÉSEAUX SOCIAUX

p. 14 - 25

PARUTIONS PAPIER





233 RUE ST HONORE, 75001 PARIS
T +33(0)1 4271 2046
www.favoriparis.com
amy@favoriparis.com

LAFFANOUR
GALERIE DOWNTOWN/PARIS

L'Éventail

AOÛT 2020

L'ÉVENTAIL

PAPIER

Éric Jansen

1200 €



RADICALISME INDIEN

De 1955 à 1965, Le Corbusier a fait sortir de terre la ville de Chandigarh, au nord de l'Inde. Manifeste architectural, cette œuvre de béton est d'une modernité radicale et les intérieurs ne le sont pas moins. Pour concevoir le mobilier des bâtiments, Le Corbusier sollicite son cousin, Pierre Jeanneret. Particulièrement inspiré par le minimalisme ambiant, celui-ci crée consoles, tables, fauteuils, qui sont aujourd'hui devenus des pièces iconiques. Cela fait plus de trente ans que François Laffanour les traque à travers le monde. Il en présente aujourd'hui vingt-cinq dans sa galerie parisienne.

A partir du 17 septembre • galerielaffanour.com



233 RUE ST HONORE, 75001 PARIS
T +33(0)1 4271 2046
www.favoriparis.com
amy@favoriparis.com

LAFFANOUR
GALERIE DOWNTOWN/PARIS

Le Point

10/09/2020

LE POINT

PAGE 5

Marie-Christine Morosi

1900 €

Le Point

Pays : FR
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 340253



Date : 10 septembre
2020
Page de l'article : p.2-13



Page 1/12

STYLE

100 manières de vivre Paris

Nouveaux lieux, nouvelles expériences, nouveaux hôtels, nouveaux repères,
la capitale n'a pas dit son dernier mot : derrière les masques, elle sourit toujours à la vie.



PAR CONSTANCE ASSOR, JOËLLE AUBRY, NICOLAS BASTUCK, NATHALIE CHAHINE, VICKY CHAHINE, ALINE COCHARD, CHRISTINE COMBIER, LOUISE CLINEO, THIBAUT DANANCHER, GILLES DENIS, GUILLAUME GRALLET, NATHALIE LAMOUREUX, JULIE MALAURE, VALÉRIE MARIN LA MESLÉE, MARIE-CHRISTINE MOROSI, CHRISTOPHE ONO-DIT-BIOT, ALICE PAIRO-VASSEUR, EDSON PANNIER, JULIEN PEYRON ET JULIEN REBUCCI.



233 RUE ST HONORE, 75001 PARIS
T +33(0)1 4271 2046
www.favoriparis.com
amy@favoriparis.com

LAFFANOUR
GALERIE DOWNTOWN/PARIS



02/10/2020

LE JOURNAL DES ARTS

Page 35

Marie Potard

4 500 €

DESIGN

Paris. À la suite de l'Indépendance de l'Inde en 1947, décision est prise de construire une nouvelle capitale : Chandigarh. En 1951, c'est l'architecte français Le Corbusier, reconnu internationalement, qui se voit confier cette mission. Véritable visionnaire en matière d'urbanisme, ses projets convainquent le gouvernement indien qui veut se tourner vers l'avenir. Tout naturellement, l'architecte fait appel à son cousin qui travaille à ses côtés, le designer suisse Pierre Jeanneret (1896-1967). Jeanneret est ainsi chargé, entre autres, d'imaginer le mobilier tant privé que public de la nouvelle cité.

Première exposition en galerie

« Cela fait une vingtaine d'années que je m'intéresse à ses meubles – mon premier voyage en Inde date de 1998-1999. Or je ne lui avais jamais consacré d'exposition en galerie, sauf sur les salons. Aujourd'hui, ces créations ont un succès fou, je trouvais alors intéressant de faire un point et de montrer ce que j'ai exposé depuis », explique

François Laffanour. À la fin des années 1990, l'administration de Chandigarh commence à vendre aux enchères ce mobilier devenu vétuste et dont elle n'a pas conscience de la valeur patrimoniale. « Quand j'ai acquis ce mobilier, il était stocké sur les toits, au rebut. Tout était très abîmé, mais j'ai acheté sur une intuition », raconte le galeriste. Avant de le mettre sur le marché il y a une dizaine d'années, il prend le temps



MARCHÉ

Base Building Desk, vers 1955, bureau en teck avec un caisson à tiroirs et six casiers en façade et sa chaise, 122 x 82 x 71 cm, réalisé pour les bâtiments administratifs de Chandigarh, en Inde.
© Studio Shapiro/Laffanour Galerie Downtown.

PIERRE JEANNERET, SES MEUBLES POUR L'INDE

François Laffanour expose une valeur sûre : le mobilier du créateur réalisé pour la ville de Chandigarh en Inde entre 1955 et 1965

de l'observer et de mieux le connaître. Depuis, les prix n'ont fait que croître et il faut compter en moyenne entre 6 000 et 30 000 euros selon les pièces – aux enchères, une table de bibliothèque éclairante,

vers 1966, s'est vendue 193 452 euros, un record. « Avec ces meubles – qui sont dans des fourchettes de prix plus abordables que Charlotte Perriand et Jean Prouvé –, il est plus aisé de débiter une collection », souligne François Laffanour, avant de préciser : « Ces meubles, exclusivement en teck, ont été très copiés ou restaurés de façon catastrophique. Dans cette exposition, je garantis provenance et authenticité ! »

Pour l'occasion, une trentaine de pièces ont été rassemblées, pour des prix allant de 8 000 à 150 000 euros. On peut y découvrir notamment une chaise écrivain en teck, pieds compas, assise et dossier cannés, provenant de l'université du Pendjab ou encore une table de salle en teck réalisée pour la cafétéria du PGI Hospital. Clin d'œil à Le Corbusier, le galeriste expose un exemplaire d'une des bornes lumineuses qui éclairaient les rues de la ville.

● MARIE POTARD

JEANNERET. CHANDIGARH, 1955-1965, jusqu'au 31 octobre, Galerie Downtown-Laffanour, 18, rue de Seine, 75006 Paris.



233 RUE ST HONORE, 75001 PARIS
T +33(0)1 4271 2046
www.favoriparis.com
amy@favoriparis.com

LAFFANOUR

GALERIE DOWNTOWN/PARIS

02/10/2020

LE JOURNAL DES ARTS

Page 2

La Rédaction



SOMMAIRE

2 ACTUALITÉS

- 3 Un budget culture 2021 massif
- 4 La *Pallas de Velletri* restaurée
- 5 Les foires à l'épreuve du Covid
- 6 Bâle en manque d'Art Basel
- 7 Nominations : Italie 12, France 1
- 8 Aurélie Filippetti à la Villa Finlay
- 9 Le mausolée de Lénine
- 10 Culture et présidentielles US
- 11 Retour sur la crise au Musée des beaux-arts de Montréal

13 PATRIMOINE & MUSÉES

- 13 Un plan « cathédrale » ambitieux
- 14 Polémique sur le site des Vaux-de-la-Celle
- 15 Révolution en douceur au Musée de l'Orangerie

17 EXPOSITIONS

- 17 L'Orangerie : Giorgio de Chirico
- 18 Château de Vincennes : Henri II
- 19 Calais : Jeanne Thil
- 20 Giverny : l'atelier de la nature
- 21 Cité de l'architecture et du patrimoine : Paris 1910-1937
- 22 Mam Paris : Victor Brauner
- 23 Bordeaux : Irma Blank
- 24 Marseille : Vêtements modèles
- 25 Lille : Enquête

26 GRAND ANGLE

- 26 Entretien avec Stéphane Corréard
- 28 Il y a 20 ans dans le J&A
- 29 Rencontre avec Gilles Barbier
- 30 Entretien avec Anne Perrin Khelissa
- 31 Livre : *Lieux communs* (collectif)

33 MARCHÉ

- 33 Les Kienholz chez Templon
- 34 Thomas Lévy-Lasne à la Galerie Les Filles du calvaire
- 35 Jeanneret chez Laffanour et Starck chez Jousse
- 36 66 marchands donnent « rendez-vous »
- 36 Raymond Cauchetier à la Galerie de l'Instant
- 37 Le Salon du livre s'en sort bien
- 38 La Biennale en ligne
- 39 La TVA sur marge forfaitaire

40 CHRONIQUE

- 40 Les marginaux de la langue française par Emmanuel Fessy



233 RUE ST HONORE, 75001 PARIS
 T +33(0)1 42 71 20 46
 www.favoriparis.com
 amy@favoriparis.com

LAFFANOUR GALERIE DOWNTOWN/PARIS



21 au 27 octobre 2020

TÉLÉRAMA SORTIR

PAPIER - PAGE 29

La Rédaction

2500 €

Expos

Jeanneret/ Chandigarh

Jusqu'au 31 oct., 10h30-13h,
 14h-19h (sf lun., dim.), galerie
 Downtown, 18, rue de Seine, 6^e,
 01 46 33 82 41. Entrée libre.

📖 Au lendemain de l'indépendance, le Premier ministre indien, Nehru, demande à Le Corbusier de dessiner une ville nouvelle dans le nord du pays. Chandigarh incarnera la modernité et l'innovation architecturale. Collaborateur et cousin de Le Corbusier, Pierre Jeanneret (1896-1967), architecte et designer, conçoit le mobilier équipant les nouveaux bâtiments publics et privés du projet. Chaises, fauteuils, tables, bureaux, rangements... La galerie Downtown présente un ensemble de vingt-cinq pièces, datant de 1955 à 1965, devenues rares.

PARUTIONS WEB



 233 RUE ST HONORE, 75001 PARIS T +33(0)1 4271 2046 www.favoriparis.com amy@favoriparis.com	LAFFANOUR GALERIE DOWNTOWN/PARIS	
02/09/2020	AD MAGAZINE FRANCE	
WEB	LAURENCE MOUILLEFARINE	1400 €

Paris restera tout de même une fête puisque, au même moment, mais cette fois très réelle et non virtuelle, a lieu la Paris Design Week. Le rendez-vous des amateurs de design et de décoration, festival qui fête cette année ses 10 ans et rassemble 250 participants sur trois grands quartiers de la capitale. Pendant une semaine, cette dernière brille de mille événements, expositions, conférences, inauguration, mises en scène diverses et variées du design dans ce qu'il a de plus convivial et généreux. Autre joyeuse nouvelle, pour pallier l'absence de manifestations, les antiquaires, fidèles des salons, se recentrent sur leur galerie. À quelque chose, malheur est bon. Riche programme d'expositions en perspective. La rue de Seine, notamment, va s'animer ! La Galerie Downtown rend hommage à l'architecte Pierre Jeanneret et le mobilier qu'il conçut pour la ville indienne de Chandigarh. Son voisin, Jousse, revient sur les années 1980 de Philippe Starck. Thomas Fritsch qui s'intéresse depuis longtemps aux céramiques de Vera Székely, nées dans l'après-guerre, les présentera deux mois durant. Quant à l'antiquaire Pascal Cuisinier, lequel avait gardé des pièces exceptionnelles pour Bâle, dont un rarissime tapisserie de Pierre Paulin, il les dévoilera entre ses murs. Le titre de son exposition Paris-Basel dit bien ce qu'il veut dire. L'initiative la plus surprenante, cependant, émane du Syndicat National des Antiquaires : une vente aux enchères pour remplacer la célèbre Biennale ! Au lieu de parader fièrement au sein du Grand Palais, les adhérents sont invités à confier quelques-unes de leurs trouvailles à Christie's. On aura tout vu. En règle générale, les marchands s'approvisionnent chez les commissaires-priseurs, pas le contraire. Et Georges De

Pour visualiser l'article, cliquez [ICI](#).



233 RUE ST HONORE, 75001 PARIS
T +33(0)1 4271 2046
www.favoriparis.com
amy@favoriparis.com

LAFFANOUR
GALERIE DOWNTOWN/PARIS

ELLE
DECORATION

23/09/2020

ELLE DECOR

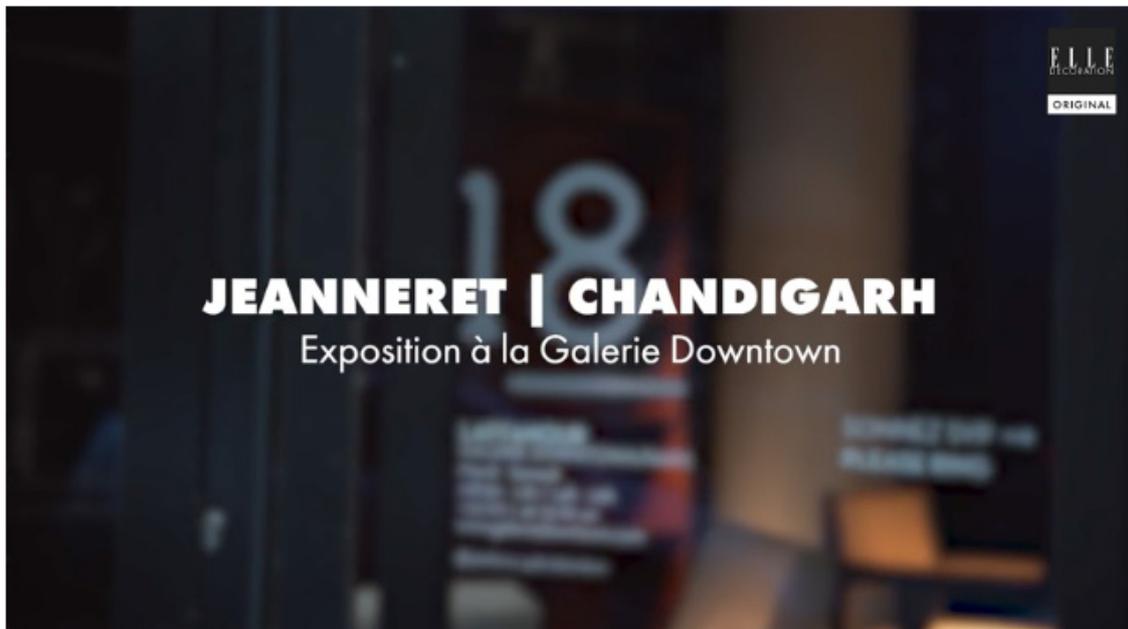
WEB

Madeleine Voisin et Daniele Gerkens

3000€

Le mobilier de Pierre Jeanneret à l'honneur à la Galerie Downtown

Publié le 23 septembre 2020 à 20h01





233 RUE ST HONORE, 75001 PARIS
 T +33(0)1 4271 2046
 www.favoriparis.com
 amy@favoriparis.com

LAFFANOUR
 GALERIE DOWNTOWN/PARIS

AD

30/09/2020

AD MAGAZINE

WEB

Marina Hemonet

1500 €



Décoration, design, art, architecture, lifestyle, le meilleur de l'actualité

S'ABONNER

News

Les expositions en galeries à voir à Paris en octobre

Publié le **MERCREDI, 30 SEPTEMBRE 2020**
 par **Marina Hemonet**



 283 RUE ST HONORE, 75001 PARIS T +33(0)1 4271 2048 www.laffanourparis.com amy@laffanourparis.com	LAFFANOUR GALERIE DOWNTOWN/PARIS	
14/10/2020	PARISCOPE	
WEB	La Rédaction	1200 €

Pierre Jeanneret : Chandigarh (1955-1965)

Laffanour - Galerie Downtown - 75006 Paris

Du 12/09/2020 au 31/10/2020

Découverte de pièces de mobilier de 1955 à 1965, originaires de la ville moderne de Chandigarh en Inde, réalisées par l'architecte et designer Pierre Jeanneret (1896 - 1967).

 **J'aime** Inscription pour voir ce que vos amis aiment.

Calendrier

Laffanour - Galerie Downtown (75006), le undefined NaN undefined NaN

< Octobre 2021 >						
lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
-	-	-	-	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Pour visualiser l'article en ligne, cliquez [ici](#).

PARUTIONS INSTAGRAM



POSTS INSTAGRAM



 233 RUE ST HONORE, 75001 PARIS T +33(0)1 4271 2046 www.favoriparis.com amy@favoriparis.com	LAFFANOUR GALERIE DOWNTOWN/PARIS	E L L E D E C O R
20/09/2020	ELLE DECOR INDIA	
WEB (Instagram)	Anamika Butalia	1500 €



Instagram Rechercher



elledecorindia • S'abonner

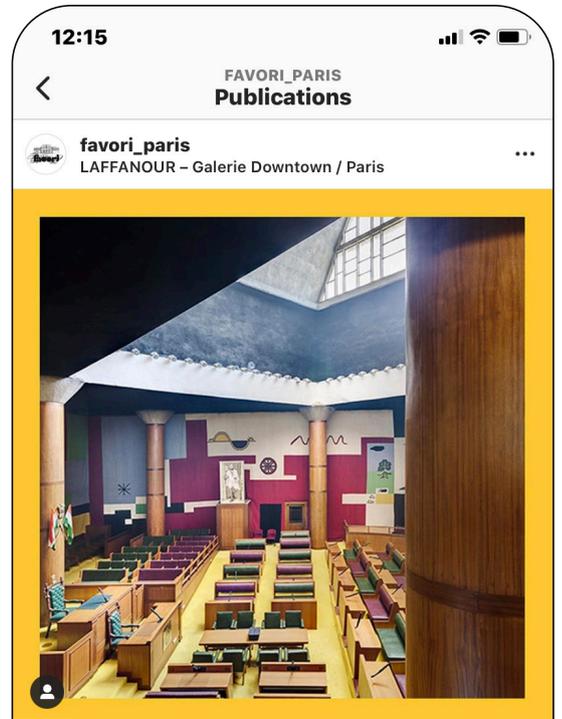
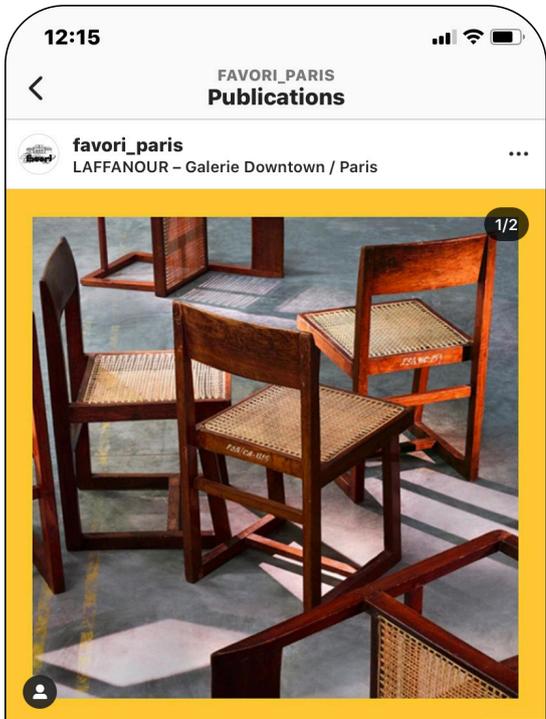
elledecorindia #wishwewerehere
 Original and rare furniture pieces designed by Swiss architect, the late Pierre Jeanneret are being exhibited at Galerie Downtown in Paris! For this remarkable showcase, gallery owner and curator of the exhibit François La Laffanour (@laffanour_galeriedowntown) procured 25 authentic pieces that Jeanneret designed in collaboration with his legendary cousin Le Corbusier (@fondationlecorbusier)—some of which are extremely rare!
 #
 The iconic pieces from 1955-1965 are geometric and minimalist with a touch of Indian inspiration (the use of local materials and exotic wood species).

Aimé par favori_paris et 664 autres personnes

IL Y A 5 JOURS

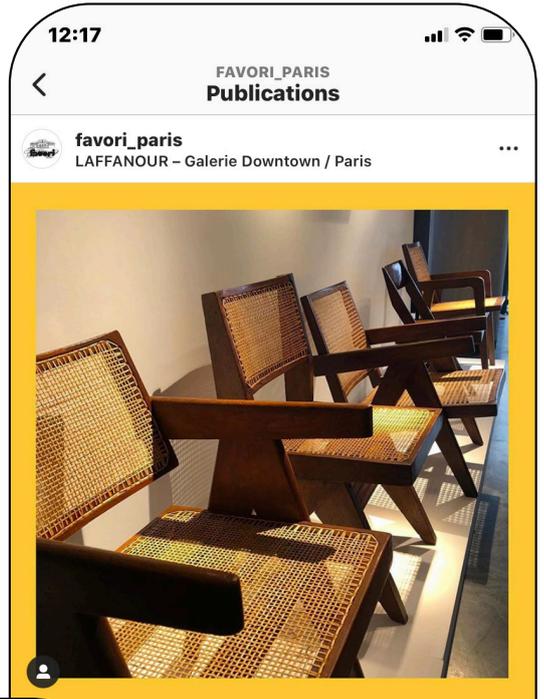
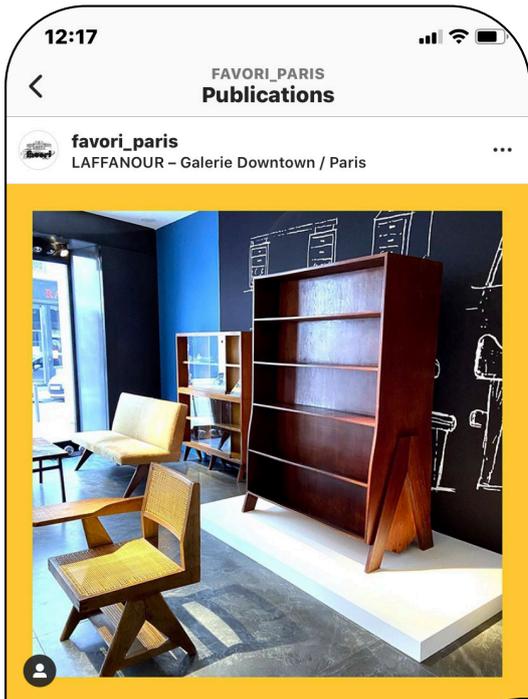
Ajouter un commentaire... Publier

Pour visualiser le post instagram, veuillez cliquer [ici](#).









Voir les statistiques Promouvoir

Aimé par **may_alexandrov_pr** et 57 autres personnes

favori_paris EXPO 🏠 - Ne manquez pas la nouvelle exposition de @laffanour_galeriedowntown « Jeanneret Chandigarh... suite

amy_favori 🍷

sandrivier_cashmere So nice

12 septembre · Afficher la traduction

FAVORI_PARIS Publications

favori_paris LAFFANOUR – Galerie Downtown / Paris

 An Instagram post from the account 'FAVORI_PARIS' showing a gallery exhibition. The main image features a long, dark wood table with a simple, sturdy design, placed on a white platform. In front of the table are several wooden stools with metal frames. The background is a plain white wall with a framed picture.

Voir les statistiques Promouvoir

Aimé par **may_alexandrov_pr** et 57 autres personnes

favori_paris EXPO 🏠 - Ne manquez pas la nouvelle exposition de @laffanour_galeriedowntown « Jeanneret Chandigarh... suite

amy_favori 🍷

sandrivier_cashmere So nice

12 septembre · Afficher la traduction

Voir les statistiques Promouvoir

Aimé par **may_alexandrov_pr** et 57 autres personnes

favori_paris EXPO 🏠 - Ne manquez pas la nouvelle exposition de @laffanour_galeriedowntown « Jeanneret Chandigarh... suite

amy_favori 🍷

sandrivier_cashmere So nice

12 septembre · Afficher la traduction

STORIES INSTAGRAM



