

AD

AOÛT/SEPTEMBRE 2016
FRANCE N°137
5,50€

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

Élégant, libre, métissé
LE NOUVEAU
CHIC
français

Portraits

*Les 6 jeunes
créateurs à suivre
à la rentrée*

Tissus

*Miser sur les motifs
pour rhabiller
ses classiques*

Best of

*Fauteuils, canapés
et tables basses...
les plus beaux meubles
pour le salon*

DÉCORATION

*7 maisons inspirantes
pour vivre dans
le style du moment*



M 04021 - 137 - F - 5,50 € - RD

Peau neuve

Le fauteuil Platner, le Swan ou la chaise CM196... nous avons réinventé ces icônes du design avec des tissus fleuris, ultragraphiques et hauts en couleur. L'art de bousculer les classiques, et de les magnifier.

Réalisation Aurore Lameyre assistée d'Alma Rémon, photos Arnaud Pykva.

1 et 4. JACQUARD de coton et viscose, *Silkbird Jacquard*, 235,70 € le m en 138 cm de l, DEDAR.

2 et 5. TISSU en coton, viscose et polyester, *Velours Duomo*, 115 € le m en 146 cm de l, NOBILIS.

3. JACQUARD de coton, viscose et polyester, *Paradisio*, 395 € le m en 146 cm de l, VEREL DE BELVAL.

—
Coulon et Fils a tapissé les fauteuils de tissus Dedar et Verel de Belval pour ce sujet.

Remerciements à Dedar et la Galerie Nordik Market pour le prêt de ces fauteuils.



Le fauteuil Swan d'Arne Jacobsen, revisité en damas, fleurs et arabesques.

Créé en 1958, édité par Fritz Hansen.



2

3

5

*La banquette Sofa High Court
de Pierre Jeanneret, revue dans
un esprit kilim.*

Créée en 1955 pour la Haute Cour de Chandigarh.

JACQUARD de laine, coton
et acrylique, *Old Taddington
Rug*, 533 € le m en 137 cm
de l, RALPH LAUREN HOME
chez Designers Guild.

—
**Tapissier Seigneur a réalisé
une housse sur mesure
pour cette banquette.**

*Remerciements à la Galerie
Downtown Paris pour le prêt
de cette banquette.*





*Le fauteuil Platner et son ottoman,
de Warren Platner, jouent le semis,
en version fleurie ou géométrique.*

Créés en 1966, édités par Knoll.

1. ÉPINGLÉ de viscose, coton,
et polyester *Enjoy*, 154 €
le m en 120 cm de l, ÉLITIS.

2. JACQUARD brodé en laine,
nylon et polyester, design
Akira Minagawa, *Stick Tree*,
179 € le m en 140 cm de l,
KVADRAT.

—
Marie-France Vincent
a réalisé un coussin
sur mesure pour l'ottoman
de ce sujet.

Remerciements à Élitis pour
le prêt du fauteuil et à Thierry
Lemaire pour le prêt de l'ottoman.



1

3

*La chaise CM196 de Pierre Paulin,
en kaléidoscope de fleurs et d'oiseaux
du paradis.*

Créée en 1958.



1. **COTONNADE** imprimée, *Aurel*,
248,9 € le m en 135,4 cm de l,
DÉCORS BARBARES chez
Jules et Jim.

2. **COTON** imprimé, *Manoir*,
132 € le m en 140 cm de l,
MANUEL CANOVAS.

3. **JACQUARD** de coton, soie,
polyester et acrylique,
Pensée Masai, 158,40 € le m
en 135 cm de l, MISIA.

4. **BRODERIE** en viscose sur lin,
Coromandel, 190 € le m
en 135 cm de l, NINA CAMPBELL
chez Osborne & Little.

5. **COTON** texturé imprimé,
Strawberry Thief, 88 € le m
en 137 cm de l, MORRIS & CO.

6. **COTONNADE** imprimée,
Casse-noisette, 264,1 € le m
en 125,5 cm de l, DÉCORS
BARBARES chez Jules et Jim.

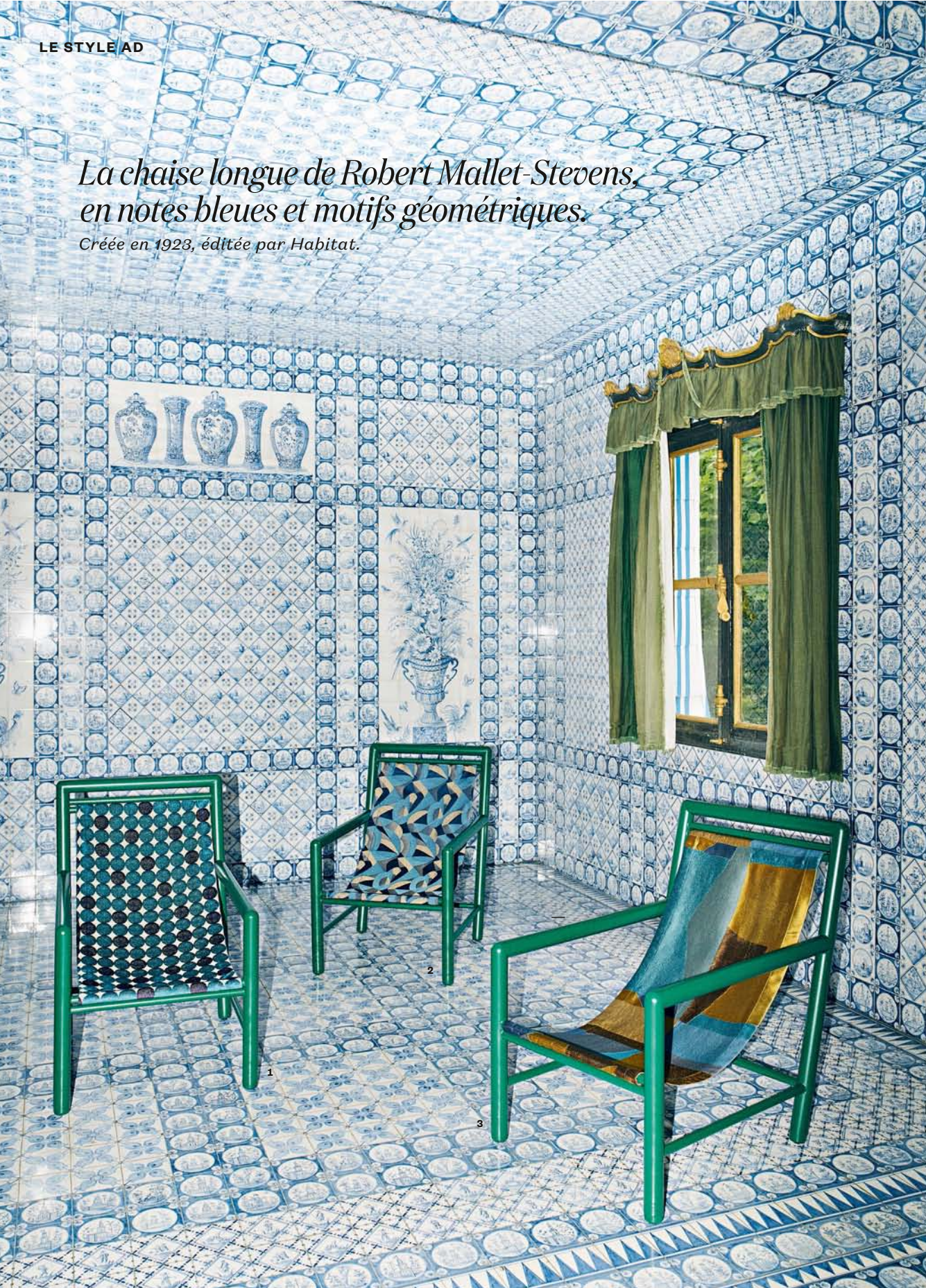
7. **TOILE** de coton et lin imprimée,
Perdana, 132 € le m en 140 cm
de l, NINA CAMPBELL chez
Osborne & Little.

—
**Les ateliers Caffin ont restauré
et tapissé les 7 chaises CM196
pour ce sujet.**

*Remerciements à la Galerie Artefact
Design pour le prêt de ces chaises.*

*La chaise longue de Robert Mallet-Stevens,
en notes bleues et motifs géométriques.*

Créée en 1923, éditée par Habitat.



1. VELOURS jacquard en viscose et coton, *Backgammon*, 210 € le m en 135 cm de l, RUBELLI.

2. JACQUARD en polyester Trevira CS, *Tchin 735*, 117 € le m en 139 cm de l, LELIÈVRE.

3. JACQUARD en viscose, acrylique et soie, *Fantastique*, 159 € le m en 134 cm de l, CASAMANCE.

—
Carpiem l'Atelier Tissu a réalisé les toiles des chaises longues pour ce sujet.

1. **VELOURS** de coton imprimé, *Velino* (le dossier), design Jonathan Adler, 148 € le m en 139 cm de l, KRAVET chez Brunschwig & Fils.

2. **TOILE** de coton imprimée, *Delahaye* (le dossier), 124 € le m en 137 cm de l, DESIGNERS GUILD.

Remerciements à Burov d'avoir réalisé et tapissé ces fauteuils.

Nos remerciements au château de Groussay de nous avoir ouvert ses portes et permis de réaliser ces photos.



Le fauteuil 44 Saturne, de Geneviève Dangles et Christian Defrance, tout en marbrures et effets de papier reliure.

Créé en 1957, édité par Burov.