

Deux bâtiments historiques remarquables dans un même volume, l'un plus petit installé dans l'autre, c'est ce que nous offre pour le moment **La Patinoire Royale**. Bruxelles nous gâte !

A l'intérieur de cette ancienne patinoire à roulettes datant du XIX<sup>e</sup> a été installé un pavillon de Jean Prouvé, à la structure autoportante, conçu vers 1958 pour l'Institut Fénélon à Clermont-Ferrand. En aluminium et panneaux de verre, cette salle de classe supplémentaire est entièrement démontable. Elle est aujourd'hui restaurée et mise aux normes, attendant qu'un acheteur s'en empare. D'autres pavillons de Prouvé ont déjà été revendus et installés dans un musée ou encore au pied d'une institution.

Pour la présentation de ce pavillon, l'équipe de La Patinoire, avec la **Galerie Downtown**, spécialisée en design et architecture du XX<sup>e</sup> siècle, et son directeur François Laffanour ont vu les choses en grand. Longeant le pavillon, un bassin forme un angle et accueille des poissons japonais. Des pins ont été installés et font écho aux *Signaux* et autres sculptures de **Vassilakis Takis**, artiste invité aux côtés de Prouvé.

**Jean Prouvé** (1901-1984) est un designer français autodidacte. En 1916, contraint d'abandonner ses études à la suite de difficultés financières de la famille, il entre en apprentissage chez le ferronnier Émile Robert à Enghien, puis en 1919 chez **Szabo**. Son correspondant à Paris est André Fontaine, intellectuel progressiste qui marquera le jeune Prouvé comme l'ont marqué les artistes de l'École de Nancy : ne jamais copier. Après son service militaire, il monte en 1924 un atelier à Nancy et conçoit dès cette première année sa *Chaise inclinable* en tôle d'acier pliée laquée et toile.

Prouvé ne va cesser de concevoir, dessiner et produire des meubles, des éléments d'architecture, et plus tard, des maisons. Il crée la SA des **Ateliers Jean Prouvé** en 1931. Il collaborera avec **Pierre Jeanneret**, **Charlotte Perriand**, plus tard avec **Oscar Niemeyer**, entre autres. Avec sa porte aux coins arrondis, ses baies vitrées qui rythment les deux longues façades, le pavillon présente un profil gracieux et léger qu'on apprécie de nouveau aujourd'hui. A voir aussi, une série de pièces de mobilier, dont une table à tiroirs qui servait à la cantine d'une usine, et la fameuse chaise en tôle pliée.

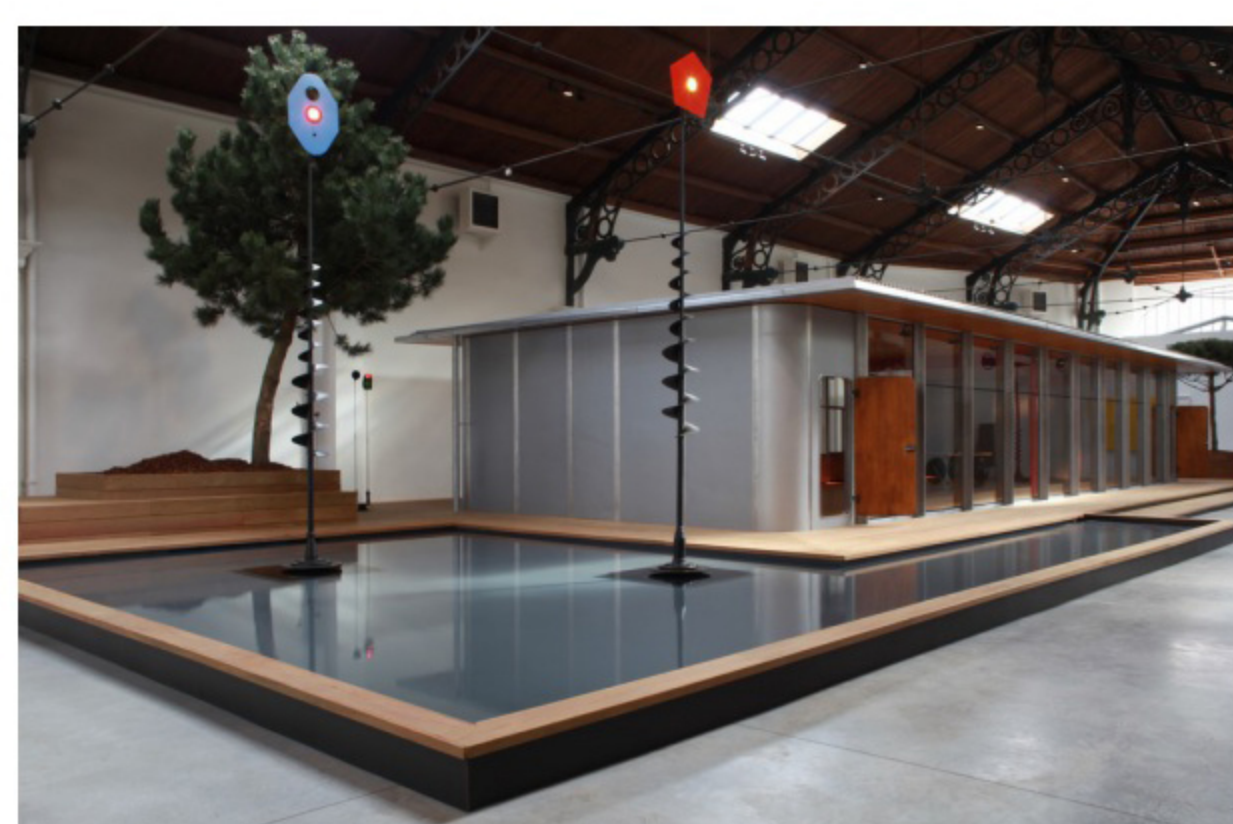
**Vassilakis Takis** (Athènes, 1925) est un sculpteur grec, lui aussi autodidacte. Dès 1955, il commence à créer ses *Signaux*, dont on peut découvrir la grâce nonchalante ici. Notons aussi ses œuvres cinétiques activées par un système d'aimants, ou ses *Panneaux Musicaux*, qui produisent un son généré par une tige de métal suspendue qui frotte une corde tendue.

C'est réjouissant de voir comment ces deux géants de la ligne, l'un plutôt dans les horizontales, l'autre plutôt dans les verticales, dialogent avec élégance et cohérence sous la lumière zénithale diffusée par les verrières XIX<sup>e</sup>. L'ensemble, à ne pas manquer, donne une impression de jardin japonais, bassin, méditation et poissons compris.

Prouvé-Takis  
Collection François Laffanour  
La Patinoire Royale  
15 rue Veydt  
1060 Bruxelles  
Jusqu'au 23 juillet  
Du mardi au samedi de 11h à 13h et de 14h à 19h  
[www.lapatinoireroiale.com](http://www.lapatinoireroiale.com)



Vue de l'exposition Prouvé-Takis, La Patinoire Royale, photo Anne Greuzat



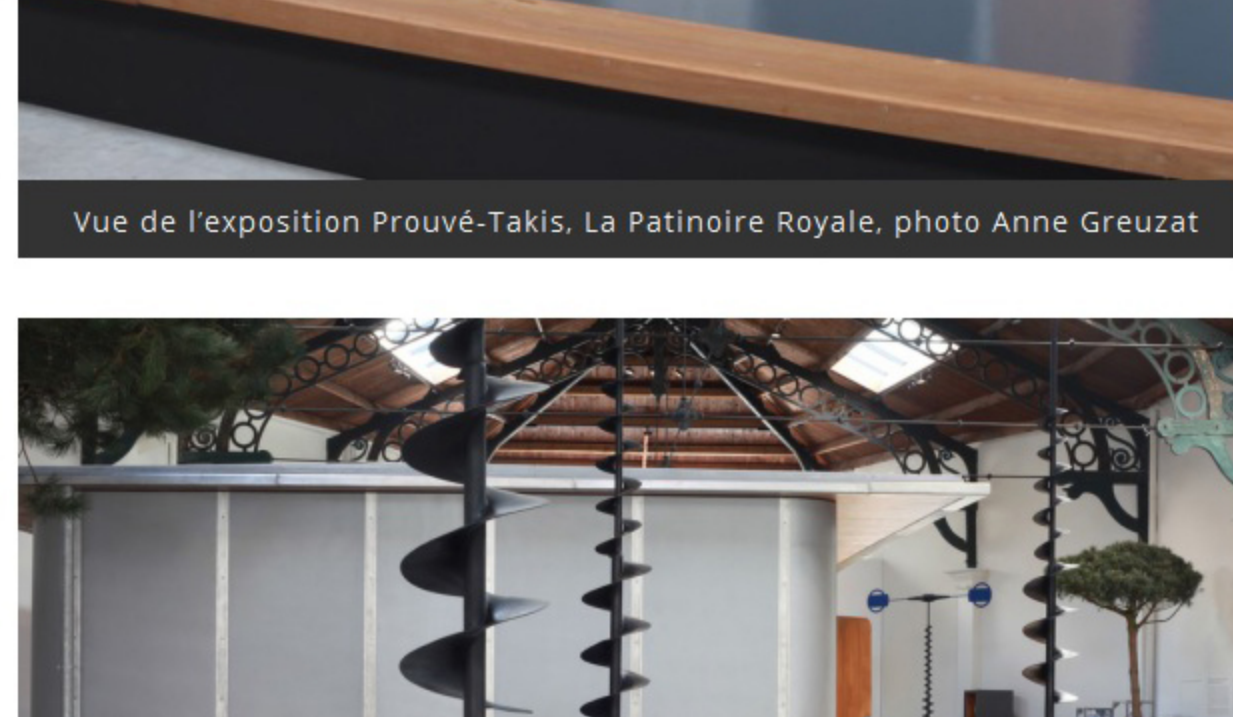
Vue de l'exposition Prouvé-Takis, La Patinoire Royale, photo Anne Greuzat



Vue de l'exposition Prouvé-Takis, La Patinoire Royale, photo Anne Greuzat



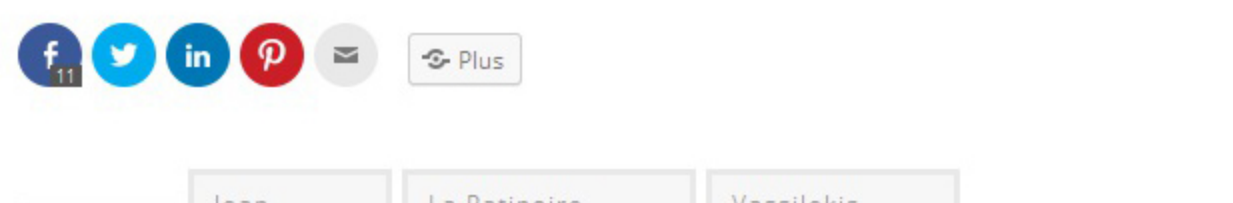
Vue de l'exposition Prouvé-Takis, La Patinoire Royale, photo Anne Greuzat



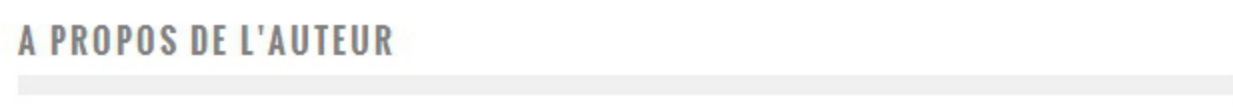
Vue de l'exposition Prouvé-Takis, La Patinoire Royale, photo Anne Greuzat



Vue de l'exposition Prouvé-Takis, La Patinoire Royale, photo Anne Greuzat



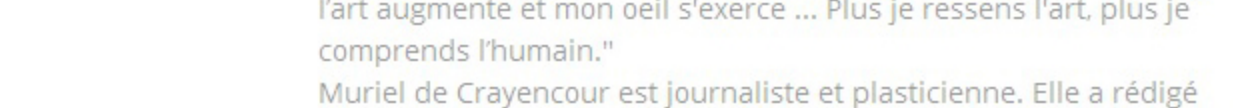
Vue de l'exposition Prouvé-Takis, La Patinoire Royale, photo Anne Greuzat



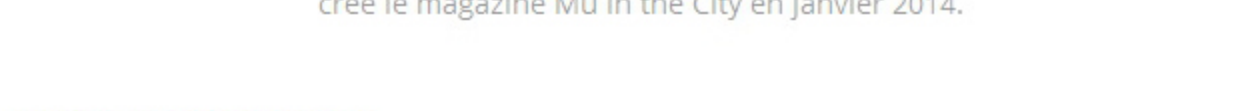
Vue de l'exposition Prouvé-Takis, La Patinoire Royale, photo Anne Greuzat



Vue de l'exposition Prouvé-Takis, La Patinoire Royale, photo Anne Greuzat



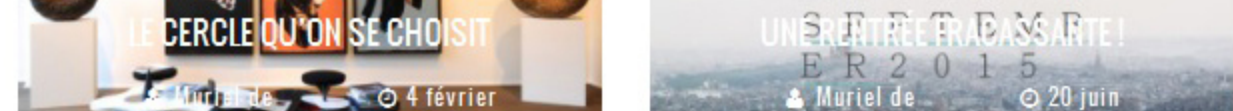
Vue de l'exposition Prouvé-Takis, La Patinoire Royale, photo Anne Greuzat



Vue de l'exposition Prouvé-Takis, La Patinoire Royale, photo Anne Greuzat



Vue de l'exposition Prouvé-Takis, La Patinoire Royale, photo Anne Greuzat



Vue de l'exposition Prouvé-Takis, La Patinoire Royale, photo Anne Greuzat



Vue de l'exposition Prouvé-Takis, La Patinoire Royale, photo Anne Greuzat



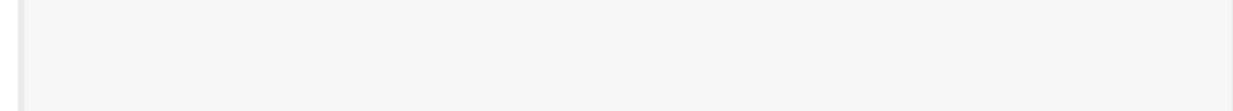
Vue de l'exposition Prouvé-Takis, La Patinoire Royale, photo Anne Greuzat



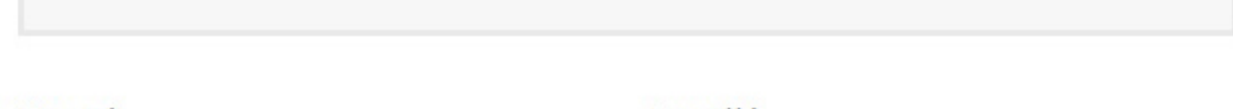
Vue de l'exposition Prouvé-Takis, La Patinoire Royale, photo Anne Greuzat



Vue de l'exposition Prouvé-Takis, La Patinoire Royale, photo Anne Greuzat



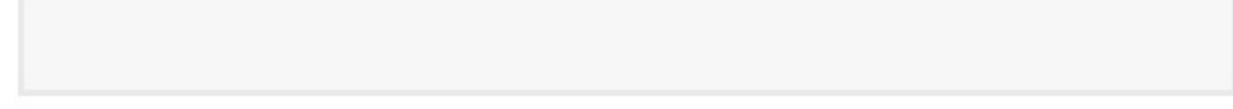
Vue de l'exposition Prouvé-Takis, La Patinoire Royale, photo Anne Greuzat



Vue de l'exposition Prouvé-Takis, La Patinoire Royale, photo Anne Greuzat



Vue de l'exposition Prouvé-Takis, La Patinoire Royale, photo Anne Greuzat



Vue de l'exposition Prouvé-Takis, La Patinoire Royale, photo Anne Greuzat



Vue de l'exposition Prouvé-Takis, La Patinoire Royale, photo Anne Greuzat



Vue de l'exposition Prouvé-Takis, La Patinoire Royale, photo Anne Greuzat



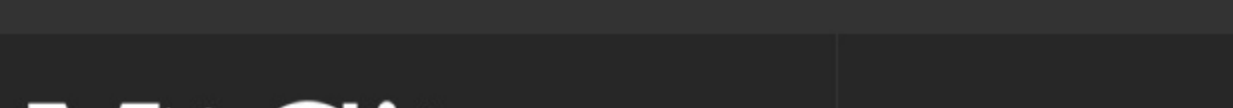
Vue de l'exposition Prouvé-Takis, La Patinoire Royale, photo Anne Greuzat



Vue de l'exposition Prouvé-Takis, La Patinoire Royale, photo Anne Greuzat



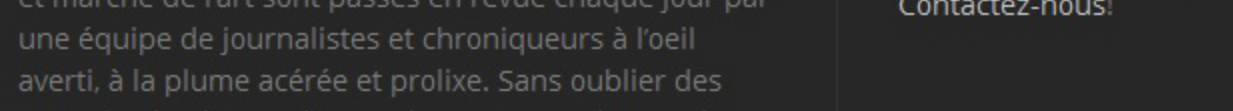
Vue de l'exposition Prouvé-Takis, La Patinoire Royale, photo Anne Greuzat



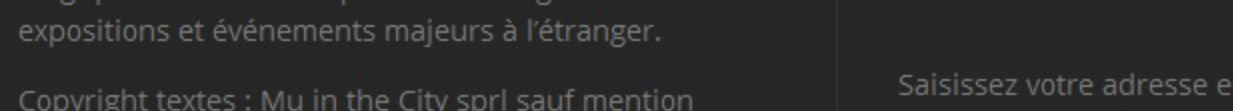
Vue de l'exposition Prouvé-Takis, La Patinoire Royale, photo Anne Greuzat



Vue de l'exposition Prouvé-Takis, La Patinoire Royale, photo Anne Greuzat



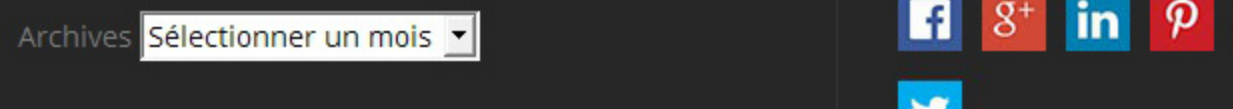
Vue de l'exposition Prouvé-Takis, La Patinoire Royale, photo Anne Greuzat



Vue de l'exposition Prouvé-Takis, La Patinoire Royale, photo Anne Greuzat



Vue de l'exposition Prouvé-Takis, La Patinoire Royale, photo Anne Greuzat



Vue de l'exposition Prouvé-Takis, La Patinoire Royale, photo Anne Greuzat



Vue de l'exposition Prouvé-Takis, La Patinoire Royale, photo Anne Greuzat

**Objets choisis & exclusifs.**



**Parcours d'Artistes St-Gillis/Forest St-Gillis/Vorst 27.05-05.06.2016**

**POUPÉES ET TABOUS**  
LE DOUBLE JEU DE L'ARTISTE CONTEMPORAIN  
ALICE ANDERSON  
ARMIN  
HENRI BELLEME  
MARIANE BERNHAULT  
FRANÇOIS BERNIER  
DINOIS ET JACQUES CHAMPAIN  
NICOLO SANZI PAVILLI  
FRANÇOIS COFFRE  
MARTINE  
NICOLE NICOLAI  
OLIVIER BOUQUA  
CINDY SHERRMAN  
FRANÇOIS MARVINI TAYOU  
NABUJ - MAISON DE LA CULTURE  
19 mars - 26 juin 2016

**LA PELLE (Skin)**  
19 April - 6 July  
EXHIBITION SPACE  
Avenue Général de Gaulle, 45 / 1050 Brussels

**Exhibition**  
ING Art Center  
23.03 - 19.06.2016  
Place Royale 6, 1000 Brussels  
Ing Art Center

**DERNIÈRES EXPOS**

**Prouvé et Takis, deux géants à La Patinoire**  
Muriel de Crayencour  
18 mai 2016

**Au Luxembourg, recherches topographiques**  
Véronique Gadé  
17 mai 2016

**La Boverie et le Louvre prennent l'air**  
Eric Mabilille  
14 mai 2016

**Paysages subjectifs à La Louvière**  
Laure Eggericx  
11 mai 2016

**L'art du paysage selon Bytebier**  
Muriel de Crayencour  
7 mai 2016

**DERNIERS PUBLIÉS**

**Prouvé et Takis, deux géants à La Patinoire**  
Muriel de Crayencour  
18 mai 2016

**Au Luxembourg, recherches topographiques**  
Véronique Gadé  
17 mai 2016

**La Boverie et le Louvre prennent l'air**  
Eric Mabilille  
14 mai 2016

**Un Hantai en terres flamandes**  
Laure Eggericx  
13 mai 2016

**Baudon, Crèvecœur, deux têtes dans les étoiles**  
Muriel de Crayencour  
12 mai 2016

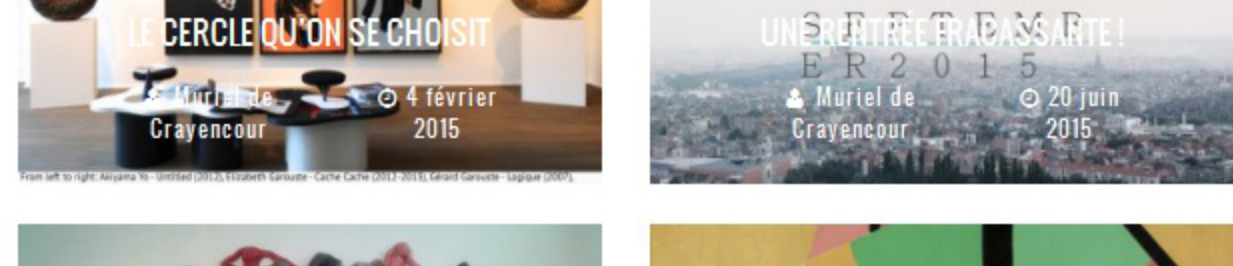
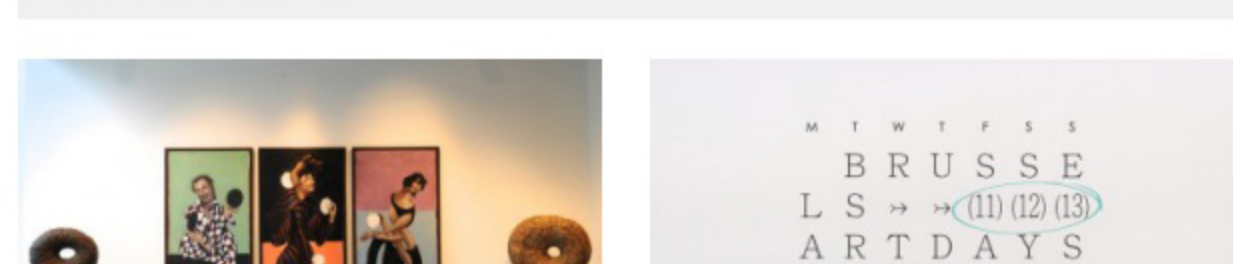
Facebook, Twitter, LinkedIn, Pinterest, Email, Plus

alaune- Jean Prouvé La Patinoire royale Vassilakis Takis

**A PROPOS DE L'AUTEUR**

**Muriel de Crayencour**  
Rédactrice en chef et journaliste  
"On écrit bien sur ce qu'on aime. J'aime admirer des œuvres. Chaque artiste ouvre sur notre humanité, notre universalité. Cela me touche à chaque fois. Plus j'en découvre, plus mon appétit pour l'art augmente et mon oeil s'exerce ... Plus je ressens l'art, plus je comprends l'humain."  
Muriel de Crayencour est journaliste et plasticienne. Elle a rédigé des chroniques, critiques et reportages sur les arts visuels durant 5 ans dans **L'Echo**. Elle est journaliste culture pour **M... Belgique**. Elle a créé le magazine **Mu in the City** en janvier 2014.

**ARTICLES SIMILAIRES**



**LAISSER UN COMMENTAIRE**

Votre adresse e-mail ne sera pas publiée.  
Commentaire

Nom\* Email\*

Site Web

ENVOYER

ARCHIVES

Archives Sélectionner un mois

Souscrire

Facebook, Google+, LinkedIn, Pinterest, RSS, Twitter

Contact Mentions légales Conditions générales de vente

ANNONCEZ SUR MU

ABONNEZ-VOUS!

Saisissez votre adresse email pour recevoir notre newsletter deux fois par semaine.

Tweets de @Muinthecity

Mu In the City est un magazine dédié aux arts visuels. Musées, centres d'art, expositions, galeries, fondations et marché de l'art sont passés en revue chaque jour par une équipe de journalistes et chroniqueurs à l'œil averti, à la plume acérée et prolifique. Sans oublier des portraits d'artiste et d'autres intervenants du monde culturel. Basé à Bruxelles, Mu in the City couvre la Belgique et de manière ponctuelle les grandes expositions et événements majeurs à l'étranger.

Copyright textes : Mu in the City sprl sauf mention contraire. Tous droits réservés.