

# Talents japonais et parcours off dans la ville, les nouveautés de Maison & Objet

Le salon professionnel, grand-messe du design et de la décoration, se tient du 24 au 28 mars à Paris Nord Villepinte. Revue des temps forts et des événements qui gravitent autour dans Paris.

Fourre-tout en silicone façon deuxième peau, meubles aux motifs de rouille, vase de plastique soufflé comme du verre... la jeune création japonaise sera à l'honneur lors du salon professionnel Maison & Objet (M & O), du jeudi 24 au lundi 28 mars, à Paris Nord Villepinte (Seine-Saint-Denis). Cette grand-messe du design et de la décoration, reportée début 2022 de quelques mois du fait du Covid, accueille 1 500 exposants sur huit halls (contre six halls seulement en septembre).

Revue des temps forts au salon – qui, depuis sa création en 1995, donne le ton de la déco pour les saisons à venir – mais aussi dans la capitale où, profitant de la popularité de l'événement, boutiques et galeries ouvrent grand leurs portes aux aficionados.

En marge de Maison & Objet, ils profitent de l'effervescence autour du design et de la décoration pour se faire connaître. Comme la magicienne de la décoration Laura Gonzalez à l'éclectisme chic qui ouvre une galerie à son nom, rue de Lille (Paris 7<sup>e</sup>), avec des meubles qu'elle a créés et ses trouvailles « vintage ».

Les architectes Daniel et Michel Bismut, de Bismut & Bismut, présentent leur dernière ligne de mobilier au sein de la Galerie Lucas Ratton (11, rue Bonaparte, Paris 6<sup>e</sup>). A Saint-Germain-des-Prés encore, la fameuse galerie Laffanour expose du mobilier d'après-guerre pour collectionneurs avec, jusqu'au 16 avril, « L'aventure du Bureau Central de Construction (1939-1952) : Prouvé – Jeanneret – Perriand - Blanchon ».



Bibliothèque BCB, Ca. 1949, édition « Equipement de la maison » et BCB (Bureau de coordination du bâtiment), de Charlotte Perriand, Laffanour Galerie Downtown/Paris. MIKE BRUNN