



[Foto exterieur Park Avenue Armory. Fotografie ©Eric Petschek]

Voor het eerst in ruim twee jaar opende TEFAF New York haar deuren in Park Avenue Armory en verwelkomde daar tijdens een drukbezochte VIP-dag op donderdag 5 mei en de publieksopening op vrijdag 6 mei de eerste bezoekers. Het publiek was verheugd weer persoonlijk aanwezig te kunnen zijn op de kunstbeurs waarop door 91 gerenommeerde dealers kunstwerken van museale kwaliteit uit uiteenlopende culturen en tijdperiodes worden aangeboden. De verkoop kende een sterke start tijdens de VIP-dag, en reserveringen en gesprekken worden tijdens de overige beursdagen vervolgd. De belangstelling van en aankopen door kunstinstellingen overheersten en al tijdens deze eerste dagen waren er conservatoren van een aantal van 's werelds meest vooraanstaande musea aanwezig.

Eerste verkopen

De verkoop van kunstnijverheid en design liep erg goed. De beperkte oplage van de Flou-spiegel van Ronan en Erwan Bourellec, gepresenteerd door Galerie Kreo (beursstand 361), raakte snel uitverkocht. Alle twintig CP1-wandlampen van Charlotte Perriand, gepresenteerd door Laffanour – Galerie Downton/Paris (beursstand 376), werden door een New Yorkse verzamelaar gekocht. Demisch Danant (beursstand 360) verkocht een chaise-stoel en tafels van Maria Pergay en een tweetal stoelen van Pierre Paulin. FD Gallery (beursstand 352) verkocht verder diverse schitterende sieraden en ontwerper Ana Khouri (beursstand 202) verkocht een bladgouden aluminium sculptuur met de titel *Athena*.