

COMMUNIQUÉ DE PRESSE SEPTEMBRE 2022

Exposition Steph Simon (1956 - 1974) Rétrospective

Laffanour - Galerie Downtown / Paris du jeudi 13 octobre au samedi 26 novembre 2022 Vernissage le jeudi 13 octobre 2022

Laffanour - Galerie Downtown / Paris présente une exposition qui retracera l'aventure de la galerie Steph Simon, un des lieux mythiques de la scène de Design de l'après-guerre. Steph Simon, galeriste pionnier s'est engagé auprès des designers tels que Charlotte Perriand, Jean Prouvé, Isamu Noguchi pour défendre leur travail, l'éditer et le diffuser auprès du grand public. Conscient de l'importance du rôle de Steph Simon, François Laffanour a acquis le fond d'archives de la galerie en 2001 et en est aujourd'hui le dépositaire de la mémoire, en s'appuyant sur les photos d'expositions, factures d'achat, bons de commandes et de dépôts et surtout sur les plans d'études d'aménagements intérieurs avec des pièces iconiques telles que le Bureau Présidence de Jean Prouvé, la Bibliothèque Nuage et la Table Forme libre signées Charlotte Perriand. Cette exposition permettra aux visiteurs de mesurer l'importance et le rôle très actif et déterminant de Steph Simon.

Steph Simon est connu en tant qu'éditeur et marchand de designers comme Charlotte Perriand, Jean Prouvé, Serge Mouille, Georges Jouve ou encore Isamu Noguchi. En 1956, au cœur du quartier historique de Saint-Germain-des Près (145, boulevard Saint-Germain), il ouvre sa galerie éponyme qui est devenue très vite une véritable référence sur la scène du Design français et international. Il signe des contrats d'exclusivité avec les architectes et designers novateurs et fonde un bureau d'études pour des commandes spéciales (bibliothèques, bahuts, meubles de rangement, aménagement intérieur...). Le bureau reste ouvert de 1956 à 1960 et donne naissance à des pièces uniques, devenues des pièces cultes et iconiques du Design d'après-guerre.



Galerie Steph Simon, vue de l'intérieur © archives Steph Simon



Charlotte Perriand, Bibliothèque « Nuage », 1958 © Laffanour - Galerie Downtown / Paris

Les scénographies des expositions chez Steph Simon sont soigneusement élaborées par Charlottes Perriand mettant en valeur non seulement le mobilier, mais aussi les luminaires de Isamu Noguchi, les cylindres en céramiques de Georges Jouve, les vases en grés de Jeanne et Norbert Pierlot ou encore les céramiques de Pierre Roulot découvertes au fil des années. La galerie Steph Simon a incarné l'époque de la Reconstruction : une nouvelle génération d'architectes et designers guidée par l'esprit pacifique et innovant.

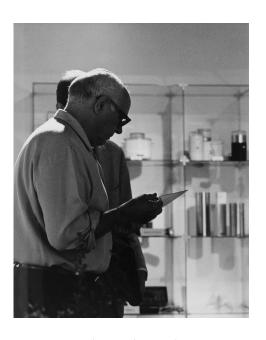


À propos de Steph Simon :

En 1947 Steph Simon devient co-fondateur de Fosima, une entreprise commerciale d'éléments industriels de construction, qu'il quitte pour devenir l'agent de STUDAL, filiale de l'Aluminium français. Il devient dès 1949 concessionnaire des Ateliers Jean Prouvé pour le développement et la vente du mobilier avec des bureaux situés au 52, avenue des Champs-Élysées. C'est grâce à ces derniers que Steph Simon a pu tisser des liens étroits avec de grands architectes de la Réconstruction. Il ferme ses bureaux vers 1955 pour ouvrir la galerie en décembre 1955 qui est finalement repoussé à mars 1956.



Dépliant - Ateliers Jean Prouvé © archives Steph Simon

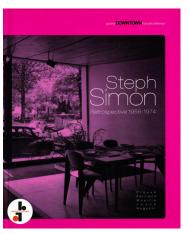


Steph Simon dans sa galerie © archives Steph Simon

Steph Simon participe à peu de foires professionnelles, même s'il était présent au Salon des Arts Ménagers en 1958, dans la section 'Foyer d'aujourd'hui' qui représentait un lieu incontournable de la création contemporaine de l'époque. Il a fallu attendre une trentaine d'années pour que le nom Steph Simon ressurgisse sur la scène artistique et retrouve ses lettres de noblesse grâce à François Laffanour. Suite à l'acquisition des archives en 2001, Laffanour - Galerie Downtown / Paris organise une première grande rétrospective en 2005 accompagnée d'une publication du livre « Steph Simon. Retrospective (1956 - 1974) » qui retrace l'histoire du parcours de Steph Simon et dévoile une partie de documents d'archives. Aujourd'hui, 17 ans plus tard, Laffanour - Galerie Downtown / Paris trouve pertinent de réaffirmer son statut de l'héritier des droits des archives de Steph Simon.



Galerie Steph Simon, vue de l'extérieur © archives Steph Simon



© Laffanour - Galerie Downtown / Paris 2007 130 pages, 24,5 cm x 30,5 cm

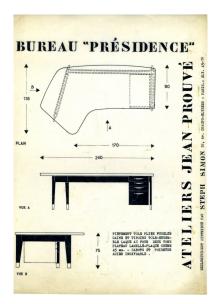




Galerie Steph Simon, vue de l'extérieur © archives Steph Simon



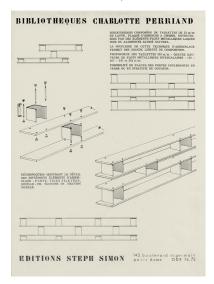
Charlotte Perriand Bibliothèque « Nuage » 1958 H. 71 x L. 361 x P. 33,6 cm.



Fiche publicitaire pour le bureau « Présidence » de Jean Prouvé © archives Steph Simon



Galerie Steph Simon, vue de l'intérieur © archives Steph Simon



Fiche publicitaire pour la bibliothèque « Nuage »

de Charlotte Perriand

© archives Steph Simon



Jean Prouvé Bureau « Présidence », 1956 H. 74.5 x L. 246 x P. 147 cm





François Laffanour © DePasquale+Maffini

Depuis son ouverture au début des années 80, la Galerie Downtown, créée par François Laffanour, a exploré, montré au fil de ses expositions, et réhabilité un domaine peu connu alors, celui du mobilier d'architectes du XXème siècle.

Au lendemain de la seconde guerre mondiale, créateurs et architectes ont apporté une autre conception dans l'art de se meubler, dictée par un besoin de liberté et d'efficacité, au service d'un nouvel art de vivre dans une époque de développement technologique et scientifique.

