

DESIGN

## Expo : l'hommage au galeriste moderniste Steph Simon

Par Salomé Mathieu

La galerie Laffanour - Galerie Downtown / Paris retrace l'histoire du galeriste de renom Steph Simon à travers une belle exposition rétrospective.



© archives Steph Simon. Inauguration à la galerie Steph Simon, ca. 1965.

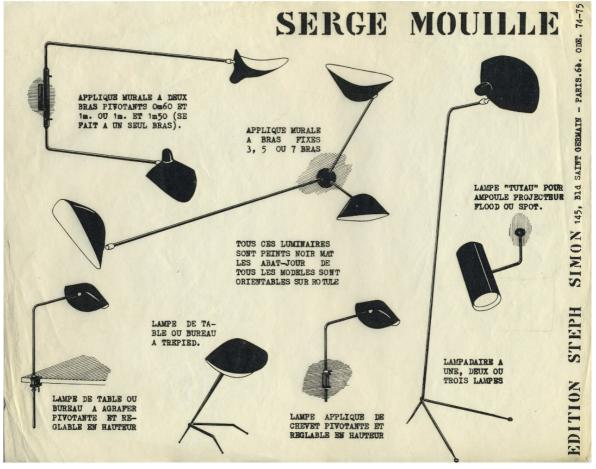
n 1956, Steph Simon ouvrait, au cœur du quartier de Saint-Germain-des-Prés, sa galerie éponyme dédiée au **design d'aprèsguerre**. Devenu rapidement un haut lieu de la scène artistique parisienne, la galerie a été la première à éditer le travail de

grands noms, architectes et designers novateurs, comme **Charlotte Perriand** ou **Jean Prouvé**. Le galeriste leur avait d'ailleurs respectivement confié la scénographie des expositions et la réalisation de la vitrine extérieure de la galerie. C'est aussi là qu'avaient été présentées en exclusivité les fameuses lampes en papier d'**Isamu Noguchi**. Véritable pionnier du design moderne, qu'il a fortement participé à populariser, Steph Simon était un curateur dont la réputation n'est plus à faire.

C'est à tout cet héritage d'exception que **François Laffanour** rend hommage à travers l'exposition organisée au sein de sa propre galerie, dans le 6ème arrondissement. Y sont présentés une sélection de photographies d'époque, des fiches publicitaires et, bien évidemment, plusieurs pièces de mobilier iconiques, à l'instar du Bureau « Présidence » de Prouvé ou de la Bibliothèque « Nuage » de Perriand. De quoi rendre compte, encore aujourd'hui, de l'apport majeur et crucial de Steph Simon au design moderne.

L'exposition *Steph Simon. Rétrospective (1956-1974)* à la galerie Laffanour – Galerie Dowtown / Paris, 18 rue de Seine, 75006 Paris. Jusqu'au 26 novembre 2022.





© archives Steph Simon. Maquette du dépliant présentant les différents luminaires de Serge Mouille propres à la galerie Steph Simon, ca. 1956.



© archives Steph Simon. Bureau de Steph Simon au 1er étage, ca. 1956.



© archives Steph Simon. Jean Prouvé, 8 chaises 'standard' ca.1950.



© archives Steph Simon. Première vitrine de la galerie Steph Simon décorée par Charlotte Perriand, 1956.

Par Salomé Mathieu, © archives Steph Simon. Intérieur de la galerie Steph Simon, 1956.

Design Exposition Exposition paris

Galerie