

Statuette funéraire  
de la culture  
Chancaï, appelée  
«cuchimilco», Pérou  
(1000-1450).



## ➔ MOMIES, CORPS ÉTERNELS

**Muséum de Toulouse, Haute-Garonne**

Qu'il s'agisse de momies artificielles, témoignages de rites funéraires anciens, ou de momies naturelles formées par l'action du gel, du sel, de la tourbe ou de l'ambre, la nouvelle exposition du Muséum de Toulouse s'intéresse à la conservation des corps dans le monde entier, qu'ils soient humains ou animaux. Elle se penche également sur les techniques de conservation contemporaines et pose les questions éthiques et déontologiques liées à la conservation des restes humains. L'occasion, aussi, de découvrir trois momies admirables des collections du musée, spécialement restaurées pour cette exposition. Jusqu'au 2 juillet. [www.museum.toulouse.fr](http://www.museum.toulouse.fr)

## COMPTÉZ LES OISEAUX

**Partout en France**

Une catastrophe peut en cacher une autre. La disparition des oiseaux (plus de 40% des espèces aviaires sont en voie d'extinction) va de pair avec le phénomène d'amnésie environnementale. Une expression qui désigne notre état de déconnexion de la nature, et l'oubli de ce qu'elle était avant la crise écologique. Pour nous rafraîchir la mémoire, rien de tel qu'un tour au jardin, au parc ou même sur son balcon, pour observer et compter les oiseaux. Cette journée annuelle, menée par le Muséum national d'Histoire naturelle et la Ligue de protection des oiseaux, a lieu ce week-end. Très simple: choisir son jour (samedi ou dimanche), se réserver une heure sans téléphone portable... et ouvrir l'œil. Et les oreilles. Le nombre d'oiseaux vus et entendus se déclare ensuite sur [oiseauxdesjardins.fr](http://oiseauxdesjardins.fr)

## JEAN PROUVÉ À LA CITÉ U

**Galerie Perrotin Matignon, Paris**

Flash-back dans les années d'après-guerre: la France doit loger ses étudiants et est à la recherche de solutions innovantes

pour meubler ses résidences universitaires. Jean Prouvé lance alors une série de grands chantiers à Nancy, à Aix-Marseille, à Antony, qui le mènent à créer un mobilier simple, économique, résistant au passage des élèves et du temps. Plusieurs de ces ensembles iconiques sont exposés jusqu'au 25 février à la galerie Perrotin, associée sur ce projet à la galerie Downtown/François Laffanour. [perrotin.com](http://perrotin.com)

## ⬇ DE DRUILLET AUX MANGAS

**Angoulême, Charente**

Angoulême accueille, ce week-end, la 50<sup>e</sup> édition de son célèbre festival de la BD. Parmi les nouveautés, une place d'honneur donnée aux mangas via une «manga city» immersive et un focus sur «L'Attaque des Titans», la série phare de ces dernières années. Mais aussi des expositions du travail de deux mangakas de renom: Ryoichi Ikegami et Junji Ito. Côté français, un hommage très attendu au maître de la BD de science-fiction, Philippe Druillet, dans la chapelle du lycée Guez-de-Balzac, dont les murs sont recouverts d'une projection animée de planches de son œuvre mystique. L'installation, en forme de voyage hallucinant, complète l'exposition qui lui est consacrée au musée d'Angoulême, visible, elle, jusqu'au 12 mars. [www.bdangouleme.com](http://bdangouleme.com)



Affiche de  
l'exposition «Les six  
voyages de Philippe  
Druillet» à Angoulême.

## LE LIEU BEAUBOURG EXPOSE LES MANUSCRITS DE GAINSBORG

La Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou, repaire des étudiants de tous poils, réussit une première: exposer des manuscrits de Serge Gainsbourg tout droit sortis de l'ancre du musicien-poète, rue de Verneuil, qui s'appête à ouvrir ses portes sous la forme d'un musée intimiste. Pour patienter: des chansons, des petits papiers, des autographes, des films aussi, permettent de suivre Gainsbourg dans les affres de la création. «Serge Gainsbourg, le mot exact», jusqu'au 8 mai, [centrepompidou.fr](http://centrepompidou.fr)

