



GALERIE

Cité radieuse

Dans l'après-guerre, Jean Prouvé fut désigné pour concevoir l'équipement des cités universitaires. Depuis, son mobilier fonctionnel à mi-chemin entre l'art et l'industrie s'est diffusé bien au-delà de celles de Nancy, Aix-Marseille ou Antony – ses premières réalisations. La galerie Perrotin Matignon, en collaboration avec la galerie Downtown/François Laffanour, organise un dialogue entre ces pièces aux formes épurées (tel ce **Lit S.C.A.L.**) et des œuvres faisant écho à cette modernité, convoquant aussi bien les nécessités matérielles et sociales qu'une esthétique radicale. Ainsi les graffitis de Keith Haring et de Ruby Sterling, les représentations urbaines de Fernand Léger ou les trames new-yorkaises revisitées par **Peter Halley** (ici **Far End**) prolongent cette perspective de l'esprit du travail de Prouvé. Pour un peu, nous retournerions volontiers à la fac! **E.C.**

LA CITÉ UNIVERSITAIRE DE JEAN PROUVÉ,

exposition jusqu'au 25 février à la galerie Perrotin Matignon, 8, avenue Matignon 75008 Paris.