



Laffanour / Galerie Downtown Paris participe au PAD Paris 2023,
l'occasion de présenter un meuble sur mesure exceptionnel de Charlotte Perriand

Du 29 mars au 2 avril 2023
Jardin des Tuileries, Paris
Stand N°49

Pour la 25^{ème} édition du PAD qui débute fin mars, Laffanour / Galerie Downtown Paris présente une pièce unique de Charlotte Perriand datée de 1965, ainsi qu'un ensemble éclectique composé de mobilier des années 1950-1960 et de pièces contemporaines : de Charlotte Perriand au designer coréen Choi Byung Hoon, en passant par Pierre Jeanneret, Serge Mouille et Jean Royère. Une sélection inédite qui témoigne de nombreuses années d'expertise et de participation aux foires d'art de François Laffanour.

Dans la continuité de l'exposition consacrée aux archives Steph Simon (Laffanour / Galerie Downtown Paris, 13 octobre - 19 novembre 2022), François Laffanour décide de mettre à l'honneur cette pièce unique de Charlotte Perriand : un meuble de rangement en bois, aluminium et plastique. Conçu sur commande et provenant de la galerie Steph Simon, le meuble témoigne de la profonde sensibilité de Charlotte Perriand : avec des portes coulissantes réalisées sur mesure, un véritable jeu graphique guide le choix des matériaux à la fois traditionnels (bois) et modernes (aluminium et plastique) propres au design de l'après-guerre.



Charlotte Perriand
Meuble de rangement, ca. 1965
Bois, aluminium, plastique
Pièce unique
H. 227 x L. 272 x P. 30 cm



Pierre Jeanneret
Chaise dite « Library », ca. 1959-60
Structure en teck, assise et dossier cannés
H. 78,5 x L. 45 x P. 49 cm



Choi Byung Hoon
Table en chêne rouge et pierre naturelle, 2021
H. 72 cm x L. 290 x l. 120 cm

À côté de l'œuvre de Charlotte Perriand, la galerie dévoile quelques pièces de design contemporain tout en gardant l'approche sensible dans le choix des formes et des matériaux. C'est notamment le cas de la table de Choi Byung Hoon, dont les jeux d'équilibre et les associations inattendues des matériaux nous font plonger dans un monde poétique estompant les frontières entre un meuble fonctionnel et une sculpture. Ou encore, les chandeliers de Richard Texier en bronze – un véritable hymne à la plasticité et la vivacité du monde floral.

Enfin, les créations des artistes incontournables de Laffanour / Galerie Downtown Paris compléteront la sélection : les chaises « Library » et le bureau « Base building » de Pierre Jeanneret, les commodes de Jean Royère ou encore les luminaires légendaires de Serge Mouille.

À PROPOS DE FRANÇOIS LAFFANOUR

Depuis son ouverture au début des années 1980, la galerie Downtown, créée par François Laffanour, explore et montre au fil de ses expositions le mobilier d'architectes du XX^{ème} siècle, contribuant à réhabiliter et valoriser les maîtres de l'architecture d'après-guerre.

Créateurs et architectes, au lendemain de la seconde guerre mondiale, ont apporté une autre conception dans l'art de se meubler, dictée par un besoin de liberté et d'efficacité, au service d'un nouvel art de vivre dans une époque de développement technologique et scientifique, mais aussi sociologique, démographique et social.

La galerie Downtown détient également les archives de la galerie Steph Simon qui, de 1956 à 1974, représentait et éditait le mobilier de Charlotte Perriand, Jean Prouvé, Serge Mouille, Georges Jouve ou encore Isamu Noguchi.



François Laffanour ©DePasquale+Maffini.



© Laffanour / Galerie Downtown Paris
Stand - PAD Paris 2022

Laffanour / Galerie Downtown Paris - Stand N°49

- Métro

Tuileries (ligne 1) et Concorde (lignes 1, 8 et 12)

- Horaires d'ouverture

Mercredi 29 mars (preview) : 11h – 20h

Jeudi 30 mars (VIP) : 11h – 20h

- Ouverture au public

Vendredi 31 mars : 11h – 20h

Samedi 1^{er} avril : 11h – 20h

Dimanche 2 avril : 11h – 16h

