

LAFFANOUR - GALERIE DOWNTOWN

Démocratique

François Laffanour fait partie des marchands qui ont redécouvert le mobilier d'architecte « populaire » des années 1950 (Jean Prouvé, Charlotte Perriand...). Habitué du PAD, il présente cette année, entre autres, des meubles de Pierre Jeanneret, dont cette série de chaises minimalistes fabriquées pour un tribunal et une bibliothèque de Chandigarh, en Inde.

Notre choix. Chaise dite Library de Pierre Jeanneret (c. 1959). Structure en teck, assise et dossier cannés. H. 78,5 x l. 45 x P 49 cm.

18, rue de Seine, Paris VI^e.
www.galeriedowntown.com



Downtown/SP

JALLU Chic

Les ateliers Jallu fabriquent un mobilier sur mesure apprécié des architectes d'intérieur. Pour leur seconde participation au Salon, ils présentent une sélection comprenant cette nouvelle version de leur console Claudette en gypse, belle matière nacrée mais fragile

et difficile à travailler, qu'ils ont été les premiers à redécouvrir.

Notre choix. Console Claudette (2022). Gypse et chêne. L. 160 x P 40 x H. 75 cm

10, rue Bonaparte, Paris VI^e.
www.jallu.com



Clare Ismail/SP



Raphaëlla Riboud-Seydoux/SP

RAPHAËLLA RIBOUD-SEYDOUX

Fantastique

Cofondatrice de la Galerie italienne, à Paris, Raphaëlla Riboud-Seydoux présente pour la première fois au PAD plusieurs artistes contemporains émergents. Parmi eux, le céramiste Rémy Pommeret, inventeur d'un univers animal fantastique qu'illustre ce cormoran en faïence placé sur un totem où s'enroulent des tentacules de pieuvres.

Notre choix. Cormoran de Rémy Pommeret (2022). Faïence émaillée. H. 182 x l. 38 x P 36 cm.

15, rue du Louvre, Paris I^{er}.
www.galerieitalienne.com