

Starck, Prouvé, Szekely : les incontournables du PAD 2023

Foire incontournable d'art et de design, le PAD revient à Paris pour sa 25e édition. Cette année, 70 exposants se sont donnés rendez-vous sous le chapiteau érigé au jardin des Tuileries, dont une quinzaine de jeunes galeries créées ces dernières années, offrant l'occasion de découvrir des pièces iconiques du design d'hier et de demain. Focus sur huit créations à ne pas manquer.



Stand de Laffanour / Galerie Downtown, 49.

5. Le panneau ultra fonctionnel de Jean Prouvé,

Il y a des designers dont le nom revient toujours dans les foires de design. Figure majeure du 20e siècle, **Jean Prouvé (1901-1984)** est de ceux-là, grâce à une œuvre prolifique qui connaît depuis plusieurs décennies un engouement considérable. Si le créateur français est aujourd'hui encore plus en vogue que de son vivant, son style avait tout de même séduit plusieurs entreprises telles qu'Air France qui, en 1952, l'avait invité avec Charlotte Perriand à aménager tout l'intérieur de son agence à Brazzaville. Pour treize chambres du bâtiment, le créateur a imaginé lits et assises mais également ce grand panneau en tôle d'acier et bois permettant d'organiser la pièce tout en offrant aux hôtes la possibilité de ranger leurs affaires dans ses rayons. Emblème du design fonctionnel "tout en un" de **Jean Prouvé**, cette pièce à la hauteur ajustable rappelle les étagères à crémaillère réalisées par le Français au début des années 40, disposant du même caractère modulable et réalisées elles aussi avec des matériaux peu coûteux.