

EXHIBITION

31.05.2023 – 03.06.2023

OPENING 31.05.2023  
16H00 – 22H00

# downtown+ trônes

72, rue de l'Université

75007 PARIS





01. Ron Arad

## SOMMAIRE

– Downtown+	04 – 05
– Exposition	06 – 07
– Design	08 – 11
– Art contemporain	12 – 13
– Lieu d'exposition	14 – 15
– Contacts	16 – 17



# DOWNTOWN +

+ Créé en 2023 à l'initiative de Laffanour / Galerie Downtown et Luna Laffanour, Downtown + fait cohabiter des pièces de la collection de la galerie et des œuvres de créateurs de la jeune scène contemporaine.

Au fil des décennies, Laffanour / Galerie Downtown a mis en valeur le travail des architectes modernistes du XXème siècle et s'est faite reconnaître mondialement pour ses expositions de Prouvé, Perriand et Jeanneret.

Dans une volonté d'explorer le patrimoine de la galerie, Luna Laffanour apporte un regard nouveau sur ces multiples collections à travers un cycle d'expositions aussi bien physiques que digitales, où seront mêlés design et art contemporain.

Dans le cadre de l'exposition inaugurale de Downtown +, Luna Laffanour a fait appel au commissaire d'exposition Romain Bitton. Ensemble, ils proposent l'exposition "Trônes" mêlant pièces de design et tableaux de Tim Wilson, artiste contemporain new yorkais.

## 04. Joe Colombo



## 06. Jun'ya Ishigami



## EXPOSITION

+ La première exposition de Downtown+, “Trônes”, présente une sélection de sièges sculpturaux des années 50 à nos jours, ainsi qu’une série de peintures mettant en scène des assises. Toutes sortes de trônes y sont exposés, certains où l’on s’assoit pour manger, discuter, gouverner, se soulager, des trônes où l’on se prélassé et d’autres où l’on crée.

Aussi majestueux que fonctionnels, sacrés ou utilitaires, ces sièges, par leur forme sculpturale, leur histoire, leur caractère, explorent la notion de *trône*. Des rencontres inattendues sont permises. Les chaises de Charlotte Perriand côtoient celles d’Ishigami, les créations de Léo Orta dialoguent avec un banc de Fouillen et les assises d’Ellen Pong et Aleksandr Delev accompagnent un canapé de Hoi Chan Kwok.

Si les exposer souligne leur dimension sacrée, leur mise en scène dans des intérieurs autrefois habités les renvoie à leur fonctionnalité première et interroge : objet utile ou oeuvre d’art ? Invité à déambuler dans les appartements vidés du 72, rue de l’Université, le visiteur est confronté aux vestiges d’une présence passée, évoquée par les trônes et par les tableaux de Tim Wilson, décors de cinéma privés de leurs protagonistes.

L’objet se fait révélateur de l’absence : à travers lui, la vie transparaît.

# DESIGN

## + ARCHIVE

01. Ron Arad
02. Mario Ceroli
03. Hoï Chan Kwok
04. Joe Colombo
05. Paul Fouillen
06. Jun'ya Ishigami
07. Charlotte Perriand
08. Gaetano Pesce
09. Ettore Sottsass
10. Tokujin Yoshioka
11. Sori Yanagi

## + CONTEMPORAIN

12. Aleksandr Delev
13. Theju Nimmagadda
14. Leo Orta
15. Ellen Pong
16. Theodore Psychoyos

### 01. Ron Arad







10. Tokujin Yoshioka



07. Charlotte Perriand

13. Theju Nimmagadda



Courtesy of the artist

14. Leo Orta

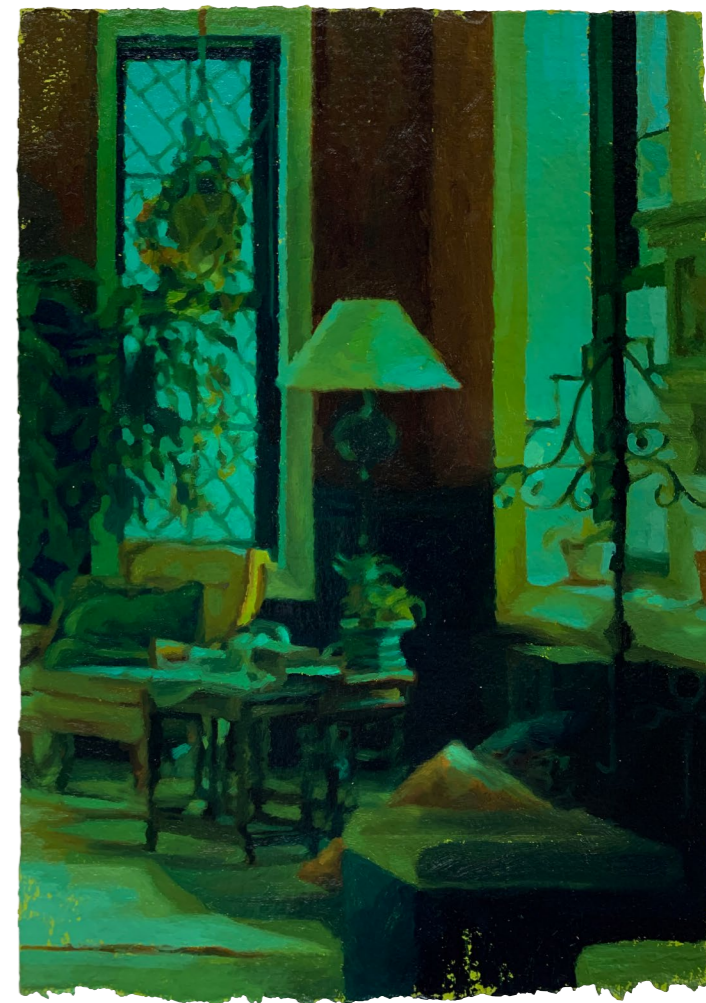


Courtesy of the artist and Romero Paprocki Gallery



# ART CONTEMPORAIN

+ TIM WILSON





# LIEU D'EXPOSITION

Situé au 72 rue de l'Université, l'Hôtel de Guise témoigne de précieux vestiges. Downtown+ y prend ses quartiers et dépoussière ces intérieurs autrefois habités.





## CONTACTS

### Commissaires:

– Luna Laffanour

[luna@laffanour.com](mailto:luna@laffanour.com)  
+33 6 99 02 61 98

– Romain Bitton

[bitton.romain@gmail.com](mailto:bitton.romain@gmail.com)  
+33 6 37 20 90 86



### Presse:

– Grégoire Marot

233, rue Saint-Honoré, 75001  
+33 1 42 71 20 46

– Amy De Leusse

[amy@favoriparis.com](mailto:amy@favoriparis.com)  
+33 6 34 02 44 82

– Anastasia Sagaydak

[anastasia@favoriparis.com](mailto:anastasia@favoriparis.com)  
+33 7 88 38 27 84

### 04. Joe Colombo



# downtown+

Luna Laffanour  
&  
Romain Bitton

@downtown.plus

