

D'art et d'artisanat

DE LA CURIOSITÉ AVANT TOUTE CHOSE. GALERISTES, DÉCORATEURS ET ARTISANS, CHACUN AVEC LEUR EXPERTISE, SORTENT DES SENTIERS BATTUS, DU CHAMP DES TENDANCES. LA MAISON DUMAS ET DUMAS+LIMBACH RASSEMBLENT DES CÉRAMIQUES RARES ASSOCIÉES À DU MOBILIER QUI L'EST TOUT AUTANT. LUCAS RATTON FAIT DESCENDRE À SAINT-TROPEZ LES PLUS GRANDS GALERISTES D'ART CONTEMPORAIN ET DE DESIGN EN UN SEUL LIEU. QUANT À TAMAN ANTIK, SA FONDATRICE NE DÉROGE PAS À SON ESPRIT BOHÈME.



PIÈCES D'EXCEPTION

« Nous avons une prédilection pour l'après-guerre, avec le mobilier de Charlotte Perriand, de Pierre Chapo, de Guillemme et Chambon, et quelques designers plus années 1970, tels Joe Colombo, Michel Cates-din. » François Dumas est aussi le grand spécialiste des céramistes du Sud avec Roger Capron, Jean Derval, les frères Cloutier, Mithé Espelt, Georges Joue. Sa fille Salomé Limbach-Dumas le rejoint et apporte avec elle l'art et les artistes des mouvements Supports/Surfaces (Claude Viallat), de la Figuration libre (Robert Combas), du Nouveau réalisme (César Baldaccini). « Nous n'aimons pas les galeries statiques, nous mélangons les écritures, les styles, moins les époques. » Après L'Atelier 55 et Maison Dumas, l'été 2022 a vu l'ouverture de la galerie Dumas+Limbach.

DUMAS+LIMBACH

Cet été, à l'honneur, la céramique toujours, et une exposition de photos des années 1960 de Just Jaeckin, réalisateur du film *Emmanuelle*.

CI-DESSUS 1. À la galerie Dumas+Limbach, une fresque de Roger Capron, exceptionnelle dans ses dimensions, s'associe à la table « PJ-TA-04A - Square », 1959-60, en teck massif, et aux fauteuils « PJ-SI-28-A », 1955-1956, en teck massif, assise et dossier en cannage tressé, piètements de type compas, galettes amovibles, l'ensemble de Pierre Jeanneret. Est présentée aussi la sculpture *L'Enlèvement d'Europe* de Jean Derval. 2. Coup de cœur du galeriste Maison Dumas pour une céramique d'un illustre inconnu.

TRIBU TRIBALE

« Dans de nombreuses familles il existe une forme d'héritage spirituel qui engendre un véritable fil conducteur entre les générations. Chez les Ratton, c'est l'art tribal qui constitue notre chemin de vie. » Lucas Ratton, troisième génération d'experts en arts d'Afrique et d'Océanie, invite cet été l'architecte d'intérieur et collectionneuse Sandra Benhamou à transformer l'espace galerie en une véritable maison d'esthètes amateurs d'art. Ensemble, ils invitent leurs complices galeristes parisiens : Kreo, Kamel Mennour, Downtown, Jacques Lacoste, Desprez Breheret... dans un décor dont elle signe le mobilier, associé aux tissus de l'éditeur Schumacher.

GALERIE LUCAS RATTON

Cet été, sont exposés : Zanine Caldas, Jean Touret, Jasper Morrison, Dan Pollock, Alicja Kwade, Marie Hazard...



LAMPES DE GÉNIE

Un vieux vélo transformé en luminaire : le guidon et la selle mutent en lampadaire, une roue en applique projetant sur le mur ses rayons, le pédalier en lampe de bureau. « Sans aucune soudure, je veux que les objets s'assemblent sans les contraindre. » François Fenoll réalise des cadavres exquis lumineux, comme le faisaient les surréalistes avec les mots. Il chine appareils électroménagers des années 1950 en chrome, vieux jouets et drôles d'outils. Il les démonte avant de les réassembler tout en les électrifiant. On peut lui apporter des choses auxquelles on tient, il les métamorphose en lampe. Ce bon génie d'Aladin rêve en lumière.

IDÉE LUMINEUSE

François Fenoll travaille aussi avec des architectes. Pour le Café de l'Ormeau, il a permis de sauver les antiques appliques et lustres.



VOYAGE VOYAGE

Un tour du monde en une boutique : Taman Antik. Laurence Lapinet invite Bali, Delhi, Jakarta, Dakar, Lisbonne, Madagascar... En 2009, cette architecte d'intérieur a posé ses valises dans une vaste demeure à l'entrée de Saint-Tropez. Elle met en scène des maisons de vie et de vacances, et avec sa fille Joyce décline avec talent leur esprit bohème à la Cabane Bambou, autre « affaire de famille ». S'ajoute aujourd'hui la Grande Maison d'hôtes des Campaux, à Bormes-les-Mimosas, aménagée entièrement par Laurence Lapinet. « Chez Taman Antik, nous cherchons à donner vie à la décoration. »

TAMAN ANTIK

Collaboration avec des communautés d'artistes colombiennes tissant l'iraca, fibre naturelle qui provient de la ville d'Usiacurí.



CI-DESSUS 1. Lucas Ratton, galeriste, et Sandra Benhamou, architecte d'intérieur-collectionneuse, invitée de l'été 2023. 2. Prémices de l'installation estivale à la galerie Lucas Ratton, peuplée d'objets d'art primitif, mêlant design et art. 3. Lampe-extincteur chez Idée lumineuse s'allumant et s'éteignant avec la poignée, et lampe-jokari. 4. Navettes spatiales des années 1980, adaptées en lampes par François Fenoll. 5. L'univers bohème de Taman Antik. 6. Collaboration avec une communauté de femmes de Colombie.