

Design Miami/ se pose à Paris

En parallèle de Paris+ par Art Basel, la foire américaine inaugure sa première édition dans la capitale du 17 au 22 octobre, faisant dialoguer design historique et contemporain pour le plus grand plaisir des galeristes et des collectionneurs.

PAR Oscar Duboy

Ce n'était que partie remise. Si l'année dernière le faux départ parisien de Design Miami/ avait douché les espoirs des galeristes de la capitale, cette fois la foire aura bien lieu. Mais où ? La question était sur toutes les lèvres. Rendez-vous à l'hôtel de Maisons, l'une des adresses les plus prestigieuses du Faubourg Saint-Germain, bien connue des collectionneurs pour avoir été entre autres la résidence de Karl Lagerfeld. Des salons XVIII^e partagés entre une vingtaine d'exposants qui vont installer meubles et objets d'exception, soigneusement mis de côté pour cet événement dont la réputation n'est plus à faire, fort de ses succès à Miami et Bâle depuis sa fondation par Craig Robins en 2005. Pour preuve, les habitués comme François Laffanour de la Galerie Downtown ne tarissent pas d'éloges : « *C'est une foire qui est restée fidèle aux marchands qui y participent depuis le début, mais qui a aussi su se renouveler au fil des années pour attirer des collectionneurs internationaux. Le niveau ne baisse jamais. Elle a toujours organisé des expositions parallèles avec des designers émérites. Les Design Talks ont également permis de donner un angle intellectuel à la foire. Il y a tout pour intéresser un public de collectionneurs internationaux* ».

Le design trouve sa place

Car évidemment l'effet Paris+ par Art Basel se fait sentir : le jumelage avec le mastodonte suisse permet au marché du design de jouir de la présence d'une clientèle fortunée, friande de tableaux mais parfois plus frileuse à se déplacer uniquement pour les beaux yeux d'une chaise ou d'un guéridon. Associé à Charlotte Ketabi-Lebard au sein de la galerie Ketabi Bourdet, Paul Bourdet présentera ses →



TOM DOUBLE STANDING MIRROR de Philippe Starck pour les 3 Suisses en 1985 (Ketabi Bourdet).

PORCELAINE de Yuki Hayama (Pierre Marie Giraud).



SILVER SURFER COFFEE TABLE de Max Lamb (Salon 94).