

Laffanour Galerie Downtown / Paris
participe à TEFAF NEW YORK 2024
et présente des chefs-d'oeuvre de

JEAN PROUVÉ | CHARLOTTE PERRIAND | JEAN ROYÈRE | SERGE MOUILLE | RICHARD TEXIER

du 10 au 14 mai 2024
643, Park Avenue Armory, 10065 New York
Stand 376



Jean Prouvé (1901 - 1984)
Porte *Meudon*, ca. 1949

Pour cette 10^{ème} édition prestigieuse de la foire TEFAF New York, la galerie présentera plusieurs pièces exceptionnelles de Jean Prouvé, architecte-designer visionnaire du siècle dernier dont les réalisations ont posé les fondements du design moderniste. Une porte monumentale dite *Meudon* captivera toute l'attention du public. Conçue en 1949 pour la maison *Standard* à Meudon, cette porte en aluminium à six hublots témoigne des recherches innovantes menées par l'architecte pour son grand projet de maisons industrialisées. La galerie exposera également un luminaire mural orientable, appelé *Potence*, en tôle d'acier pliée et en métal tubulaire laqué jaune, réalisé par Jean Prouvé pour le pavillon démontable de l'école de Vantoux en Moselle.

Un bahut moderniste, également signé Jean Prouvé, sera présenté à New York. L'avènement de ce modèle de bahut démontable, conçu spécifiquement pour le marché domestique et principalement dédié à l'ameublement des logements d'urgence, est une véritable prouesse. Sa structure, fabriquée à partir de tôle d'acier pliée et laquée, offre à la fois robustesse et élégance. Les deux portes coulissantes et le plateau en bois ajoutent à son charme et à sa praticité, faisant de ce bahut une solution polyvalente et esthétique pour répondre aux besoins d'aménagement domestique d'après-guerre.



Jean Prouvé (1901 - 1984)
Bahut, *Model n°150*, 1952

La galerie Downtown mettra en lumière le canapé iconique *Ours Polaire* de Jean Royère, spécialement imaginé par le designer pour l'ambassade de France en Russie dans les années 1930. Une console en chêne ornée d'un plateau décoratif sous verre ajoutera une touche supplémentaire de raffinement à la scénographie. Enfin, l'association des luminaires de Serge Mouille et Richard Texier, l'un expert dans le travail du métal et l'autre dans celui du bronze, confèrera une élégance distinctive à l'ensemble du stand.



Jean Prouvé (1901 - 1984)
Table *Flavigny (Granito)*, ca. 1945



Jean Royère (1902 - 1981)
Canapé *Ours Polaire*, ca. 1952



Richard Texier (1955)
Chandelier *Deer Candellabra*, 2002



Jean Royère (1902 - 1981)
Console, ca. 1955



© DePasquale+Maffini

À PROPOS DE LA GALERIE DOWNTOWN

Depuis son ouverture au début des années 1980, la galerie Downtown, créée par François Laffanour, explore et montre au fil de ses expositions le mobilier d'architectes du XXème siècle, contribuant à réhabiliter et valoriser les maîtres de l'architecture d'après-guerre.

Créateurs et architectes, au lendemain de la seconde guerre mondiale, ont apporté une autre conception dans l'art de se meubler, dictée par un besoin de liberté et d'efficacité, au service d'un nouvel art de vivre dans une époque de développement technologique et scientifique, mais aussi sociologique, démographique et social.

La galerie Downtown détient également les archives de la galerie Steph Simon qui, de 1956 à 1974, représentait et éditait le mobilier de Charlotte Perriand, Jean Prouvé, Serge Mouille, Georges Jouve ou encore Isamu Noguchi.



Contacts presse FAVORI

233, rue Saint-Honoré 75001 - T +33 1 42 71 20 46
Grégoire Marot - Caroline Boudehen - Anastasia Sagaydak
caroline@favoriparis.com - anastasia@favoriparis.com