

11.10.2024 — 16.10.2024  
11h00.19h00

downtown+

italia

peintures  
Nicolas Mehdipour

Hôtel de l'Industrie  
4 Place Saint Germain des Prés  
75006

Communiqué de presse  
Septembre 2024



Du 11 au 16 octobre 2024, Luna Laffanour - downtown+ est ravie de présenter « italia », un dialogue entre design italien et art ultra-contemporain à l'Hôtel de l'Industrie. L'exposition réunit des figures emblématiques du design italien, telles qu'Ettore Sottsass, Andrea Branzi, Superstudio, Pucci de Rossi, Gaetano Pesce, Carlo Mollino et Joe Colombo, qu'elle fait dialoguer avec une sélection d'œuvres du peintre Nicolas Mehdipour, artiste prometteur de la scène contemporaine.

**italia** propose une immersion à l'intersection entre art et design. Illustrations parfaites des évolutions conceptuelles et esthétiques émanant des bouleversements qui ont rythmés le siècle dernier, les œuvres de figures majeures du design telles que Carlo Mollino (1905-1973), Ettore Sottsass (1917-2007), Joe Colombo (1930-1971), Andrea Branzi (1938-2023), Gaetano Pesce (1939-2024), Pucci de Rossi (1947-2013) ou encore de Superstudio (fondé en 1966 et dissout en 1982), invitent à la découverte de l'univers haut en couleur de la création italienne de la seconde moitié du XXe siècle.



Nicolas Mehdipour

*Le jardin*, huile sur toile, 162 x 130 cm, 2023

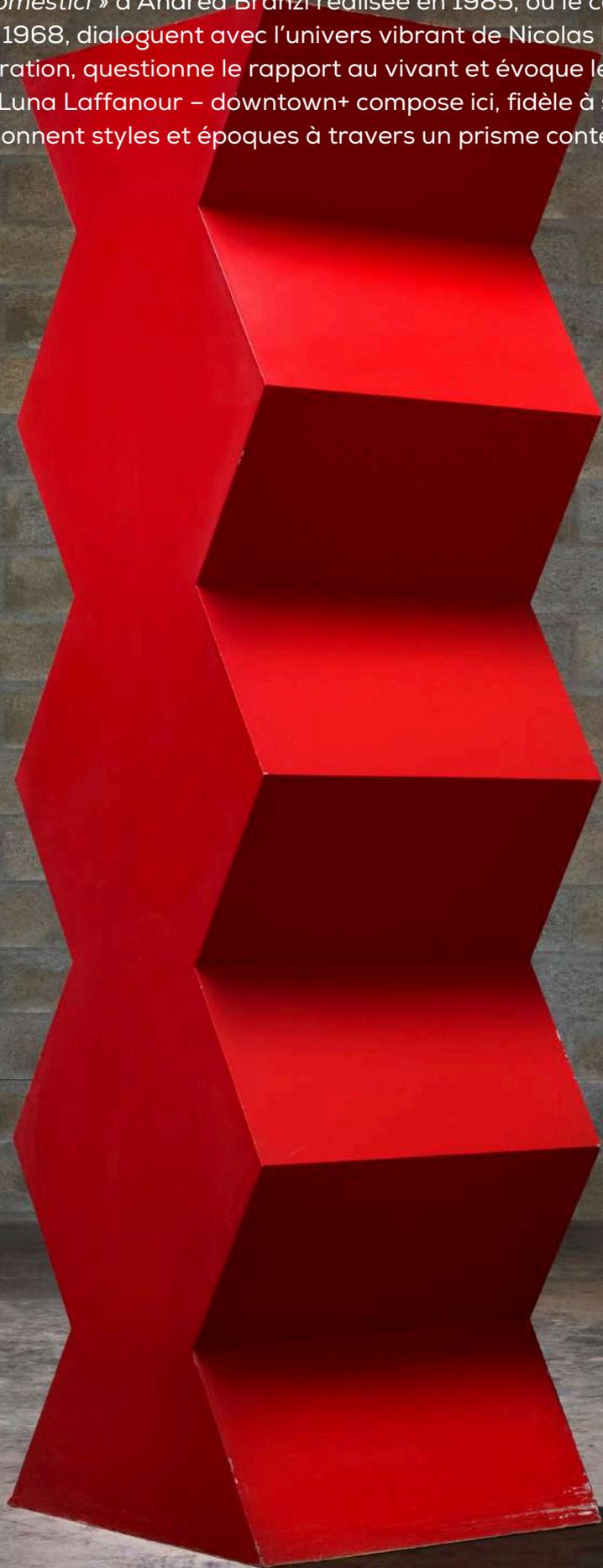
*Ebi*, huile sur toile, 96 x 60 cm, 2023

*Païolive*, huile sur toile, 35 x 27 cm, 2024

Canapé "Califfo", Ettore Sottsass 1964

© downtown+

Les pièces iconiques, telles que le « *Mobile Giallo* » d'Ettore Sottsass en 1988 et la chaise « *Collez-Animali Domestici* » d'Andrea Branzi réalisée en 1985, ou le canapé modulable « *Bazaar* » de Superstudio en 1968, dialoguent avec l'univers vibrant de Nicolas Mehdipour, qui, alliant abstraction et figuration, questionne le rapport au vivant et évoque le lien viscéral de l'artiste à la contemporanéité. Luna Laffanour – downtown+ compose ici, fidèle à son identité, une exposition audacieuse, où résonnent styles et époques à travers un prisme contemporain.





Nicolas Mehdi pour  
*Le jardin*, huile sur toile, 162 x 130 cm, 2023

A portrait of Luna Laffanour, a young woman with dark hair, wearing a black ribbed sweater and a necklace with various pendants. She is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a plain, light-colored wall.

# À propos de Luna Laffanour

Née en 1996, Luna Laffanour, fille de l'artiste japonaise Yumiko Seki et du galeriste François Laffanour, puise dans la richesse de ses origines franco-japonaises pour nourrir une vision singulière de l'art et du design. Guidée par ses passions pour l'esthétisme, la créativité et les arts, Luna poursuit ses études au Royaume-Uni à l'University of the Arts London. Elle se forme ensuite à l'École Camondo, où elle obtient en 2020 un diplôme en Architecture d'Intérieur et Design, avant de rejoindre l'ESCP pour se spécialiser en Management des Biens et Activités Culturels.

En 2021, elle rejoint Laffanour | Galerie Downtown, fondée en 1982 par François Laffanour, aujourd'hui mondialement reconnue pour ses expositions de Jean Prouvé, Charlotte Perriand ou encore Pierre Jeanneret. Pour Luna, la tentation de poursuivre l'aventure Laffanour | Galerie Downtown se mêle au désir de s'émanciper, de se distinguer et d'inventer.

# À propos de downtown+

Créé en 2023 à l'initiative de Laffanour | Galerie Downtown et Luna Laffanour, downtown + fait cohabiter des pièces de la collection de la galerie et des œuvres de créateurs de la jeune scène contemporaine. Au fil des décennies, Laffanour | Galerie Downtown a mis en valeur le travail des architectes modernistes du XXème siècle et s'est fait reconnaître mondialement pour ses expositions de Jean Prouvé, Charlotte Perriand et Pierre Jeanneret.

Dans une volonté d'explorer le patrimoine de la galerie, Luna Laffanour apporte un regard nouveau sur ces multiples collections à travers un cycle d'expositions aussi bien physiques que digitales, où se mêlent design et art contemporain.



Contacts Presse : FAVORI

Grégoire Marot, Caroline Boudehen & Juliette Rebuffie  
caroline@favoriparis.com & juliette@favoriparis.com  
+33 1 42 71 20 46

Chaise « Collez-Animali Domestici », Andrea Branzi, 1985

© downtown+