

# AD

## Cuento navideño

ESPECIAL  
JOYAS Y RELOJES  
DE DISEÑO



CASAS CON ARTE: Sintra, L.A., Apulia, Roma...

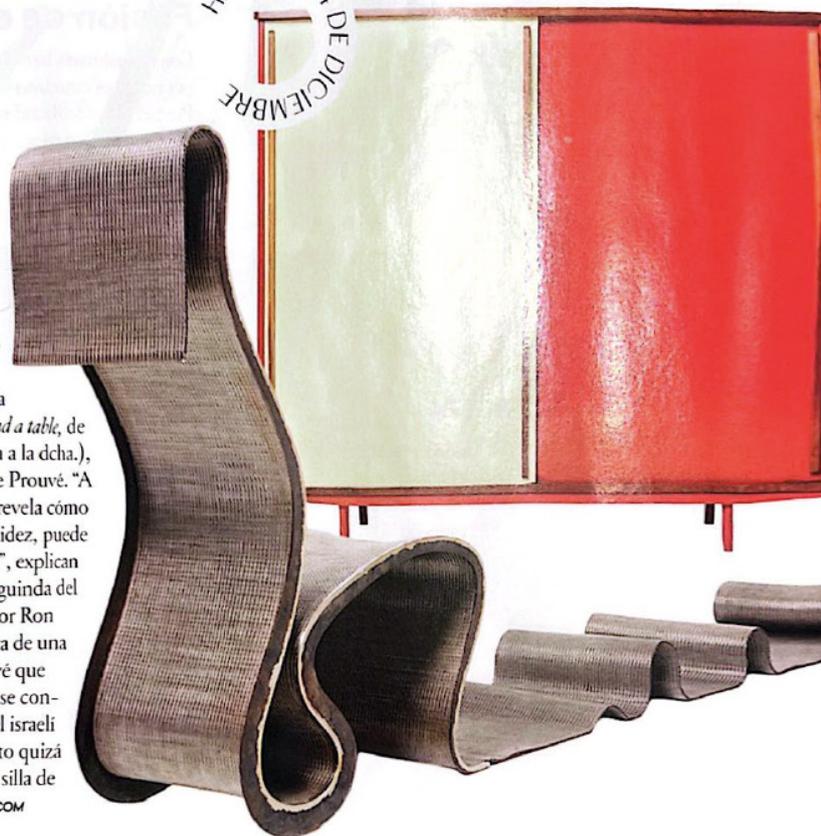


EN PARÍS

## Dar la espalda

La exposición *Prouvé / Arad - Maestros del metal*, hasta el 14 de diciembre en la Laffanour Galerie Downtown, pone de manifiesto el diálogo entre dos grandes del diseño: Jean Prouvé (París, 1901-Nancy, 1984), con sus obras funcionales y modulares, y Ron Arad (Tel Aviv, 1951), con su expresividad y dominio técnico del material. Entre las piezas seleccionadas que se muestran está la butaca *Papandelle* (a la dcha.), la *Blo-Void 3* y la mesa *Two legs and a table*, de Arad, y el aparador *Storage unit* (también a la dcha.), la *daybed Cité* y la estantería *Dollander*, de Prouvé. "A través de este encuentro, la exposición revela cómo el metal, oscilando entre el rigor y la fluidez, puede convertirse en un vector de innovación", explican sus organizadores. Por si fuera poco, la guinda del pastel es la silla *Twenty-Four*, diseñada por Ron Arad como homenaje al francés. Se trata de una recreación libre de un modelo de Prouvé que nunca llegó a producirse y del que solo se conservan bocetos. En tono humorístico, el israelí ha escrito en el respaldo: "Nadie, excepto quizá Prouvé, ha visto jamás la trasera de esta silla de 1924. Ron Arad 2023". GALERIEDOWNTOWN.COM

HASTA EL 14 DE DICIEMBRE



LA COLECCIÓN

## De pies a cabeza

"Inspirada en las esculturas dinámicas del artista Alexander Calder, estas luminarias exploran la idea de un equilibrio elegante", dice Mike Holland, diseñador industrial de Foster-Partners. Habla de *Zea*, una colección pensada para la casa o la oficina –o espacios híbridos–, cuyo cabezal esférico permite orientar la luz a placer. Está fabricada, además, con materiales de bajo impacto ecológico y puede desmontarse para ser reparada y alargar su vida útil. Así sí. ARTEMIDE.COM

FOTOS: DELFIN Y ALESSANDRO PADERINI VÍA LAFANOUR GALLERIE DOWNTOWN.