



ACTUALITÉS ARTISTIQUES

PAD LONDON 2025 : L'ART ET LE DESIGN SE RENCONTRENT À BERKELEY SQUARE

Nicolas Sarazin
lecture

2 oct. 2025

3 minutes de

0 commentaires



Du 14 au 19 octobre 2025, Mayfair se transforme en temple du design et de l'art décoratif avec la 17^e édition du PAD London. Entre pièces historiques rares et créations contemporaines audacieuses, la foire offre un voyage unique où curiosité et élégance se rencontrent au cœur de Berkeley Square. Une occasion idéale pour collectionneurs, passionnés et simples curieux de plonger dans un univers où l'art dialogue avec la vie quotidienne

Points clés

- **Dates et lieu** : du 14 au 19 octobre 2025, Berkeley Square, Mayfair, Londres.
- **Galleries** : 67 galeries de 20 pays, avec 11 premières participations.
- **Design contemporain** : œuvres de Max Lamb, Ernst Gamperl, Vikram Goyal, Maarten Baas.
- **Trésors historiques** : pièces de Charlotte Perriand, Luis Barragán, Alvar Aalto et Alberto Giacometti.
- **Joaillerie** : créations innovantes d'Elie Top, Fernando Jorge, Hemmerle et Boghossian.

Du 14 au 19 octobre 2025, Berkeley Square, au cœur de Mayfair à Londres, vibrera au rythme de la 17^e édition du PAD London. Cette foire, réputée pour sa sélection exigeante et son atmosphère intimiste, demeure un rendez-vous incontournable pour les amateurs de design et d'art décoratif. Rassemblant 67 galeries venues de 20 pays, elle confirme son rôle de plateforme internationale où se rencontrent patrimoine historique, design contemporain et haute joaillerie.

Une nouvelle génération à l'honneur

L'édition 2025 met en lumière une nouvelle génération de créateurs et de galeries. Onze participants exposeront pour la première fois, apportant un souffle frais et des perspectives inédites. La galerie PIK'D, venue de Beyrouth et première du Moyen-Orient à participer, présentera des créations en céramique et en verre, offrant une voix aux jeunes designers libanais. NM Art & Design, basée entre Chypre et Londres, proposera des pièces tactiles et organiques qui invitent à repenser notre rapport à la matière. Enfin, Friedman Benda, représentante de New York et Los Angeles, dévoilera une installation signée par la designer britannique Faye Toogood, intitulée *The Magpie's Nest*, célébrant la curiosité et le geste de collectionner.

Les grands noms du design contemporain

PAD London reste également le terrain de jeu des figures emblématiques du design contemporain. Gallery FUMI, de Londres, défiera les perceptions en présentant les chaises en céramique fonctionnelles de Max Lamb, qui questionnent la fragilité traditionnelle du matériau. Sarah Myerscough Gallery exposera les vases monumentaux en bois d'Ernst Gamperl, un dialogue entre savoir-faire ancestral et expérimentation. Nilufar, de Milan, mettra en avant les créations du designer indien Vikram Goyal, où patrimoine artisanal et modernité se rencontrent harmonieusement. Carpenters Workshop Gallery, présente à Londres, Paris, New York et Los Angeles, brouillera encore les frontières entre sculpture et mobilier avec des éditions limitées de Maarten Baas et Marcin Rusak.

Trésors historiques et dialogues inédits

Au-delà du contemporain, PAD London offre une vitrine exceptionnelle pour des pièces historiques rares. Les visiteurs pourront admirer une table en acajou de Charlotte Perriand ou un banc en pin de Luis Barragán chez Laffanour/Galerie Downtown à Paris. Rose Uniacke, de Londres, proposera pour la première fois à la vente un ensemble en contreplaqué signé Alvar Aalto. La Galerie Mathivet présentera une confrontation inédite entre un applique rare d'Alberto Giacometti et des créations contemporaines, créant un dialogue surprenant entre passé et présent.

Joannerie d'exception

La section joannerie reste l'un des temps forts de PAD London, réunissant les maisons les plus inventives. Elie Top, de Paris, revisite l'esprit du XVIII^e siècle avec sa collection *Liaisons Dangereuses*. Fernando Jorge, présent à Londres, New York et São Paulo, mêlera sensualité brésilienne et raffinement britannique. Hemmerle, de Munich, exposera des créations uniques mariant pierres rares et matériaux inattendus comme le bois ou le cuivre. Boghossian transformera son espace en cabinet de curiosités où bijoux et installations artistiques se répondent.

Prix et reconnaissance

Comme chaque année, PAD London récompensera l'excellence à travers trois distinctions : le Booth Prize, le Contemporary Design Prize et le Historical Design Prize. Le jury, présidé par Tim Marlow, directeur du Design Museum de Londres, réunira designers, collectionneurs et personnalités du monde de l'art et du design, parmi lesquels Tom Dixon, Faye Toogood et Laura Gonzalez.

Sélection de sculptures qui réinventent le design

FAQ

Qu'est-ce qui distingue PAD London des autres foires d'art et design ?

Son atmosphère intimiste, la sélection rigoureuse des galeries et le mélange unique entre pièces historiques, créations contemporaines et joaillerie innovante.

Qui compose le jury des prix ?

Le jury réunit designers, collectionneurs et figures emblématiques du design, présidé par Tim Marlow, directeur du Design Museum de Londres.

Y aura-t-il des premières participations ?

Oui, 11 galeries exposeront pour la première fois, dont PIK'D (Beyrouth) et NM Art & Design (Chypre/Londres).



Nicolas Sarazin | ArtMajeur Magazine

Art news

PAD London

Art and design

Design