



participe à

 **Basic.Space**

du 14 au 16 novembre 2025
à Downtown Manhattan, New York

Basic.Space NY se tiendra du 14 au 16 novembre 2025 à Downtown Manhattan pour une nouvelle édition dédiée à la création contemporaine et au design de collection.

Pensé comme un espace expérimental, le salon réunit galeries, créateurs et marques qui repoussent les frontières entre art, design, mode et culture.

Chaque édition de Basic.Space explore de nouvelles formes de dialogue entre disciplines créatives, valorisant les démarches singulières et la vision curatoriale de ses exposants.

À cette occasion, Laffanour | Galerie Downtown présentera une sélection inédite de ses pièces les plus iconiques, et proposera la première présentation américaine des vases sculpturaux de l'exposition ***Nectar Vessels Bronzes***, fruit d'une collaboration entre François Laffanour et Kris Van Assche, dévoilée à Paris en juin 2025.

Cette rencontre entre le galeriste parisien, figure majeure du design d'après-guerre, et le créateur de mode belge, ancien directeur artistique de Dior Homme et Berluti, prolonge un dialogue initié en 2017 autour de l'œuvre d'Isamu Noguchi.

La série ***Nectar Vessels Bronzes***, composée de 14 pièces, déclinées chacune en deux couleurs et éditées en huit exemplaires, explorant le contraste entre matière brute et expérimentation chromatique. Petit secret dissimulé au cœur du projet : chaque vase rend hommage à des collections et créations de mode emblématiques de Kris Van Assche.





Réalisés en collaboration avec la fonderie Fodor à Port-sur-Saône, ces vases-sculptures expriment la fascination commune de François Laffanour et Kris Van Assche pour ce savoir-faire. L'exploration du bronze, suggéré par François, ouvre un champ d'exploration inédit pour Kris, qui aborde ce matériau avec la même rigueur que pour ses collections de mode : dialogue constant avec les artisans, respect du geste, écoute du processus.

Par leurs formes sculpturales et leurs intérieurs éclatants, ces vases inversent la fonction traditionnelle de la fleur : ils deviennent les fleurs elles-mêmes, absorbant la dimension décorative et symbolique du végétal. Kris Van Assche évoque ainsi un « *monde sensoriel où la lumière devient matière, où la couleur respire comme une peau* ».

En écho à ces créations contemporaines, la galerie exposera également deux œuvres majeures de Charlotte Perriand, une bibliothèque Nuage (vers 1958) et une table en acajou (vers 1970), ainsi qu'un canapé Ours Polaire (vers 1952) de Jean Royère, chef-d'œuvre du design du XXe siècle.

Ces pièces dialogueront naturellement avec les vases dans une scénographie étonnante. Une présentation qui souligne la volonté de la galerie de faire dialoguer les icônes du design du XXe siècle avec les expressions contemporaines les plus audacieuses, prolongeant une réflexion essentielle sur l'intemporalité et la réinvention des formes.





À propos de **LAFFANOUR | GALERIE DOWNTOWN**

Depuis son ouverture au début des années 1980, Laffanour | Galerie Downtown, créée par François Laffanour, explore et montre au fil de ses expositions le mobilier d'architectes du XXème siècle, contribuant à réhabiliter et valoriser les maîtres de l'architecture d'après-guerre.

Créateurs et architectes, au lendemain de la seconde guerre mondiale, ont apporté une autre conception dans l'art de se meubler, dictée par un besoin de liberté et d'efficacité, au service d'un nouvel art de vivre dans une époque de développement technologique et scientifique, mais aussi sociologique, démographique et social.

Laffanour | Galerie Downtown détient également les archives de la galerie Steph Simon qui, de 1956 à 1974, représentait et éditait le mobilier de Charlotte Perriand, Jean Prouvé, Serge Mouille, Georges Jouve ou encore Isamu Noguchi.



Contact Presse
FAVORI - 233, rue Saint-Honoré 75001 – T +33 1 42 71 20 46
Grégoire Marot - Amy Iona Drillsma - Juliette Rebuffie
amy@favoriparis.com; juliette@favoriparis.com