

retrouvez toute l'actualité  
de l'art au quotidien sur  
[www.artnewspaper.fr](http://www.artnewspaper.fr)



# THE ART NEWSPAPER

TAN FRANCE SAS, GROUPE THE ART NEWSPAPER. MENSUEL. NUMÉRO 86. JUIN 2026

FRANCE : 7,9 € - DOM : 8,9 € - BEL/LUX : 8,9 € - CH 13,50 FS - CAN : 13,99 SCA  
PORT. CONTI/ESP/IT : 8,9 € - N. CAL/S : 1150 CFP - POL/S : 1250 CFP - MAR : 92 MAD



**LORNA SIMPSON**  
À la Punta della Dogana,  
à Venise, la Pinault Collection  
présente «Third Person»,  
une exposition majeure  
de l'artiste américaine.

**GRAND ENTRETIEN**  
PAGES 16-17



**STÉPHANE MARTIN**  
Le musée du quai Branly-  
Jacques Chirac, à Paris, célèbre  
ses 20 ans. Son ancien directeur  
évoque sa préfiguration et les  
enjeux actuels.

**GRAND TÉMOIN**  
PAGES 26-27



**OLIVIER ASSAYAS**  
Dans son livre *Oublier la  
peinture*, le cinéaste retrace  
son parcours d'artiste  
peintre et de graphiste  
dans les années 1970.

**HORS PISTES**  
PAGE 38



## ART BASEL, IMBATTABLE?

Avec son implantation en 2022 à Paris, certains avaient prédit le déclin d'Art Basel à Bâle, deux foires du même groupe en Europe risquant de se phagocyter. Pour l'heure, malgré une certaine érosion, le vaisseau amiral suisse reste la plus importante Foire d'art moderne et contemporain au monde. Il est non seulement le lieu où sont montrées les œuvres les plus onéreuses, mais aussi la manifestation « la plus internationale » de la galaxie Art Basel (déclinée à Bâle, Miami, Hong Kong, Paris et Doha), en particulier s'agissant des visiteurs, rappelle Vincenzo de Bellis, directeur des foires et des plateformes d'expositions du groupe. Et ce, alors que la tendance générale partout ailleurs est à un retour à une certaine régionalisation des grands rendez-vous du marché de l'art. Avec 290 galeries venant du monde entier, Art Basel reste la plus vaste et s'inscrit dans un écosystème suisse allemand solide et toujours favorable au commerce de l'art.

Lire notre dossier pages 31-34

## MIEUX SÉCURISER LES MUSÉES

Dans son rapport de mai 2026, la commission d'enquête sur la protection du patrimoine national et la sécurisation des musées propose quarante recommandations.

Le vol des bijoux de la Couronne dans la galerie d'Apollon du musée du Louvre, en plein jour, le 19 octobre 2025, a sidéré le monde entier, coûtant son poste à l'ancienne présidente-directrice de l'institution, Laurence des Cars - remplacée depuis par Christophe Lerihault. Ce cambriolage retentissant a suscité de nombreuses interrogations sur les conditions l'ayant rendu possible, les manquements en matière de sûreté, et, plus largement, imposé la nécessité d'une réflexion approfondie sur la protection du patrimoine en France. Un enjeu crucial face à la recrudescence des vols par effraction dont ont été victimes plusieurs autres établissements du territoire ces dernières années : le musée Cognacq-Jay, à Paris, en novembre 2024 ; le Muséum national d'histoire naturelle et le musée national Adrien-Dubouché, à Limoges, en septembre 2025 ; ou encore le

musée du Président Jacques-Chirac, à Sarrazin (Corrèze), en octobre de la même année.

### SIX AXES RETENUS

Au terme de six mois d'enquête, la commission sur la protection du patrimoine national et la sécurisation des musées, créée le 5 novembre 2025, après le cambriolage du musée du Louvre, a rendu ses conclusions dans un rapport présenté le 13 mai à l'Assemblée nationale par son rapporteur Alexis Corbière, député ex-Insoumis de Seine-Saint-Denis. La commission était présidée par Alexandre Portier, député Les Républicains du Rhône. Pointant « une insuffisante préparation des musées face à ces risques », les auteurs du document rappellent que « seuls 23 % des 616 établissements qui ont répondu sur la sécurité disposaient d'un plan d'urgence et de prévention des risques, 25 % seulement d'un plan finalisé

de sauvegarde des biens culturels, 54 % d'un système de vidéosurveillance et 64 % de consignes de sécurité formalisées », d'après l'étude sur les musées de France réalisée par le ministère de la Culture pour l'année 2024. Il est également noté que, « selon la CGT Culture, entre 2012 et 2024, les effectifs de la filière d'accueil-surveillance-magasinerie sont passés de 3776 à 3100 agents titulaires, soit une baisse de 18 % ». « Ces décennies de sous-investissement dans la sécurité des musées ont des conséquences », constate le rapporteur. Dans de nombreux établissements, les budgets alloués à la sûreté restent des variables d'ajustement, voire sont absents des priorités affichées par les directions. De ce fait, le niveau de protection diffère grandement selon la taille, le statut des musées, selon qu'ils sont nationaux, territoriaux ou associatifs. »

Le rapport propose quarante recommandations, fruit d'une ving-

taine d'auditions et tables rondes au cours desquelles ont été entendues plus de cent personnes. Six axes ont été retenus : améliorer le pilotage stratégique des établissements par leur autorité de tutelle en matière de sécurité ; instaurer une culture de la sécurité partagée entre les dirigeants des établissements, les agents, la tutelle et les forces de l'ordre ; créer pour les établissements des référentiels et des obligations en matière de sûreté ; accroître les moyens en faveur de la sécurisation des musées ; valoriser les métiers de l'accueil et de la surveillance comme maillons clés de la sécurité des collections ; mettre un terme à l'hyperprésidence à la tête des grands musées nationaux.

Sur ce dernier point en particulier, les critiques avaient déferlé après le vol du Louvre. Le rapport de la commission parlementaire appelle à « réformer en profondeur les procédures de nomination des

présidents et mettre fin au "fait du prince" », plaident pour « une procédure transparente » et une consultation préalable des commissions parlementaires compétentes. Autre préconisation : faire évoluer la gouvernance des établissements culturels et les liens avec leur tutelle. Les conclusions du rapport ont été transmises à la Rue de Valois, laquelle dévoilait le 18 mai le projet lauréat du concours d'architecture « Grande Colonnade » lancé dans le cadre du « Louvre - Nouvelle Renaissance ». Soumis par STUDIOS Architecture Paris et Seldorf Architects, ce dernier a été « retenu pour la qualité de sa proposition architecturale et de son insertion patrimoniale, urbaine et paysagère, intégrant pleinement les enjeux de qualité d'accueil des publics, clarté des cheminements, sobriété et végétalisation, le tout avec une prise en compte pertinente des enjeux de sécurité ».

STÉPHANE RENAULT

5 rue Victor Schoelcher - 75014 Paris  
institut.giacometti.fr

FONDATION-  
GIACOMETTI  
-INSTITUT

## Giacometti surréaliste

Des objets comme des sculptures

exposition

05.06 > 01.11.2026



## Dossier Bâle

# À VOIR AUSSI DURANT ART BASEL

Notre sélection d'événements et d'expositions à voir pendant la semaine de la Foire.

### FOIRES OFF

#### Liste Art Fair Basel

Dans le hall du Messe Basel, la Liste réunit 106 galeries issues de 36 pays, dont 41 primo-exposants, autour des nouvelles scènes de l'art contemporain. La programmation est enrichie de performances, de *talks*, de projections, d'ateliers, de visites guidées et du Spine Book Forum dédié à l'édition indépendante.

Liste Art Fair Basel, 15-21 juin 2026, Messe Basel, Hall 1.1, Maulbeerstrasse/Riehenring 113, 4058 Bâle, liste.ch

#### Photo Basel

Pour cette édition, Photo Basel rassemble plus de 40 enseignes internationales autour de la photographie contemporaine. En parallèle des expositions, la Foire propose des parcours curatoriaux et de nombreuses tables rondes avec des galeristes et des artistes qui font le monde de la photographie, tels Sama Alshabi ou encore Roger Ballen.

Photo Basel, 16-21 juin 2026, Volkshaus Basel, Rebgasse 12, 4058 Bâle, photo-basel.com

#### Africa Basel

Avec ses 18 exposants, le Salon d'art contemporain consacré aux artistes d'Afrique et de sa diaspora, lancé en 2025, déménage au Klybeck 610, un bâtiment construit en 1960 pour servir de cantine au

Vue de l'exposition « Pierre Huyghe », Fondation Beyeler, Riehen/Bâle, 2026. Courtesy de l'artiste et de la Fondation Beyeler. Photo Ota Ritold



site industriel de l'époque. Dans ce lieu singulier prend place *Le Topis rouge*, une installation participative du Marocain Youssef Ouchra, conçue avec KE'CH Collective de Marrakech, ou l'Art World Passport, une proposition artistique collaborative du Zimbabwéen Richard Mudariki.

Africa Basel, 17-21 juin 2026, Klybeck 610, Gärtnerstrasse 2, 4057 Bâle, africa-basel.com

#### Basel Social Club

Intitulée « Office », la 5<sup>e</sup> édition de l'événement annuel du Basel Social Club s'empare d'un ancien immeuble de bureaux vacant du centre-ville et le transforme en un laboratoire artistique et festif. L'association à but non lucratif offre l'opportunité, à travers des expositions, des performances, de la musique et même de la gastronomie, de réfléchir aux mutations qui touchent nos espaces de travail.

Basel Social Club, 14-20 juin 2026, Viaduktstrasse 31-35, 4051 Bâle, baselsocialclub.com

#### Maze Design Basel

Née en 2025 après le retrait de la Foire Design Miami.Basel, cette boutique *fair* dévolue au design revient dans le beau cadre d'une église néo-gothique avec 20 exposants, de la galerie Gastou (Paris) à Laffanour - Galerie Downtown (Paris).

Maze Design Basel, 14-18 juin 2026, Offene Kirche Elisabethen, Elisabethenstrasse 10-14, 4051 Bâle, maze-presents.com/salon/design-basel

#### Volta Basel

Volta organise le programme « EMERGE + ENGAGE », composé de conférences, de visites et d'initiatives spéciales explorant l'évolution du marché mondial, avec une attention portée à l'art aborigène contemporain auquel un pavillon est consacré. La vitalité de la scène locale est par ailleurs mise en lumière grâce à la participation de 15 galeries suisses sur le total des 69 exposants.

Volta Art Fair Basel, 17-21 juin 2026, Hall 4.U, Congress Center, Messeplatz 21, 4058 Bâle, voltaartfairs.com

### MUSÉES ET INSTITUTIONS

#### Kunsthalle Basel

Le centre d'art inaugure l'exposition personnelle de Shuang Li, première grande présentation institutionnelle européenne de l'artiste chinoise, mêlant vidéo, installation et réflexion sur les technologies numériques et les phénomènes climatiques extrêmes.

« Shuang Li. Alliance », 12 juin-13 septembre 2026, Kunsthalle Basel, Steinenberg 7, 4051 Bâle, Suisse, kunsthallebasel.ch

#### Kunstmuseum Basel

Le musée propose trois expositions importantes dans chacun de ses trois espaces : « Possibilités », un aperçu de l'œuvre graphique de l'artiste française d'origine hongroise Vera Molnár dans le Hauptbau (jusqu'au 26 juillet) ; une monographie de la peintre et dessinatrice



américaine Helen Frankenthaler dans le Neubau (jusqu'au 23 août) ; ainsi que le premier accrochage personnel en Suisse de l'artiste chinoise Cao Fei, sous le titre de « Testimonies to the Near Future », dans le bâtiment Gegenwart (jusqu'au 11 octobre).  
Kunstmuseum Basel, St. Alban-Graben 16 (Hauptbau), St. Alban-Graben 20 (Neubau) et St. Alban-Rheinweg 60 (Gegenwart), 4051 et 4052 Bâle, kunstmuseumbasel.ch

#### Museum Tinguely

Trois expositions sont à voir au Museum Tinguely : « Labouring Bodies » (du 10 juin au 8 novembre), « Angelica Mesiti. Reverb » (jusqu'au 30 août) et « La roue = c'est tout. Présentation de la collection » (jusqu'au 3 janvier 2027). Le musée célèbre aussi cette saison l'héritage de Jean Tinguely à travers une programmation autour de l'art cinétique, de la machine et de la performance.

Museum Tinguely, Paul Sacher-Anlage 1, 4058 Bâle, tinguely.ch

#### Schauspielhaus

Du 17 au 21 juin, le Schauspielhaus programme chaque soir la performance « Das Weinen (Das Weihen) » au Schauspielhaus. Pour cette création, Christoph Marthaler donne vie à des textes de l'artiste germano-suisse Dieter Roth (1930-1998).  
Schauspielhaus, Steinertorstrasse 7, 4051 Bâle, theater-basel.ch

#### Kunsthau Baselland

Le musée du canton de Bâle-Campagne met l'accent sur les nouvelles pratiques contemporaines à travers « Benzene float », une intervention visuelle de grande ampleur de l'artiste koweïtienne d'origine sénégalaise Monira Al Qadiri (jusqu'au 24 janvier 2027), ainsi que « Mémoires voyageuses » (jusqu'au 16 août), une exposition réunissant des créateurs tels que Onome Ekch, Aline Motta ou encore Mateo Maté.  
Kunsthau Baselland, Helsinki-Strasse 5, 4142 Münchenstein/Bâle, kunsthaubaselland.ch

#### Fondation Beyeler

Jusqu'au 13 septembre, la Fondation Beyeler accueille l'artiste multidisciplinaire français Pierre Huyghe. Cette rétrospective rassemble de nouvelles créations conçues spécia-

lement pour l'occasion ainsi qu'une sélection d'œuvres marquantes.  
Fondation Beyeler, Messestrasse 101, 4125 Riehen/Bâle, fondationbeyeler.ch

#### Fondation Fernet-Branca

À la frontière franco-suisse, à quelques minutes de Bâle, la Fondation Fernet-Branca présente « Tempesta » (jusqu'au 20 septembre), une exposition qui met à l'honneur le travail de sept artistes contemporains reconnus, comme Julius von Bismarck, Vittorio Santoro ou encore Annie Wan Lai-kuen. Entre installations et sculptures, leurs œuvres façonnent l'espace unique de cette ancienne distillerie.  
Fondation Fernet-Branca, 2, rue du Ballon, 68800 Saint-Louis, France, fondationfernet-branca.org

#### Vitra Campus

Deux grandes figures du design contemporain sont mises en avant au Vitra Campus : la Néerlandaise Hella Jongerius et le Danois Verner Panton. « Whispering Things » (jusqu'au 6 septembre) retrace le parcours expérimental et sensible de la première, tandis que « Form, Colour, Space » (jusqu'au 9 mai 2027) plonge les visiteurs dans l'univers immersif, coloré et visionnaire du second.

Vitra Design Museum, Charles-Eames-Straße 2, 79576 Weil am Rhein, Allemagne, design-museum.de

### ET AUSSI

#### Zurich Art Weekend

En prélude à Art Basel, le Zurich Art Weekend transforme la ville en un véritable parcours dédié à l'art contemporain. Pendant trois jours, Zurich met l'accent sur les échanges avec les artistes grâce aux nombreuses initiatives - plus de 75 expositions et 150 événements - qui parsèment la cité. Parmi les temps forts figure notamment l'ouverture, le 12 juin, du *solo show* « Pour Noubia » de Mohamed Bourouissa au Migros Museum für Gegenwartskunst.

Zurich Art Weekend, 12-14 juin 2026, divers lieux, Zurich, Suisse, zurichartweekend.com

JULIEN DESNEUF