



DESIGN MIAMI.

20 - 25 octobre 2026

PRESS RELEASE
OCTOBRE 2026

Hôtel de Maisons
51, rue de l'Université
75007 Paris

Laffanour | Galerie Downtown

a le plaisir d'annoncer sa participation à la quatrième édition de **Design Miami. Paris**, qui se tiendra du **20 au 25 octobre 2025** au cœur de Saint-Germain-des-Prés, à l'Hôtel de Maisons.

Cette année, la galerie présente une sélection de pièces emblématiques du design du XXe siècle, réunissant notamment des créations de Charlotte Perriand, Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Jean Prouvé et José Zanine Caldas.

Fidèle au regard porté par François Laffanour sur le mobilier d'architecte et les grandes figures du design moderne, la galerie propose une sélection où la recherche formelle, l'innovation des matériaux et la dimension sculpturale du mobilier se rencontrent. Des pièces historiques aux créations plus singulières, cette présentation témoigne de la diversité des approches qui ont marqué le design du XXe siècle, entre exigence fonctionnelle et liberté d'expression.

Charlotte Perriand occupe une place centrale dans cette sélection, à travers quatre créations illustrant différentes facettes de son travail. Parmi elles, une bibliothèque de 1959, pièce unique réalisée sur commande spéciale, déploie sur plus de trois mètres une composition graphique de cinq niveaux, associant bois et métal laqué noir. À ses côtés, la chaise Ombre de 1956, éditée par Steph Simon, révèle toute la radicalité de son dessin à travers une structure en contreplaqué moulé teinté noir, tandis qu'une table basse à gorge de 1958 et un tabouret Berger de 1963 témoignent de son attachement aux formes essentielles et aux qualités naturelles du bois.



Charlotte Perriand (1903–1999)
Tabouret berger, Ca. 1963



Charlotte Perriand (1903–1999)
Chaise ombre, 1956

La galerie présente également un fauteuil « Grand Confort » petit modèle, circa 1928, conçu par Le Corbusier, Pierre Jeanneret et Charlotte Perriand. Avec sa structure tubulaire en acier et ses généreux coussins de cuir brun, cette pièce emblématique incarne une nouvelle conception du confort, où l'architecture du mobilier s'affirme pleinement.

Cette exploration se poursuit avec un panneau à hublots de Jean Prouvé, circa 1950, dont la structure en aluminium et verre traduit les recherches de l'architecte autour des techniques industrielles et de la préfabrication. Enfin, une banquette de José Zanine Caldas, réalisée en 1975, introduit une approche plus organique et sculpturale. Taillée à la main dans un tronc massif d'Oiticica, elle conserve la puissance expressive du bois et de ses courbes naturelles, à la frontière entre mobilier et sculpture.

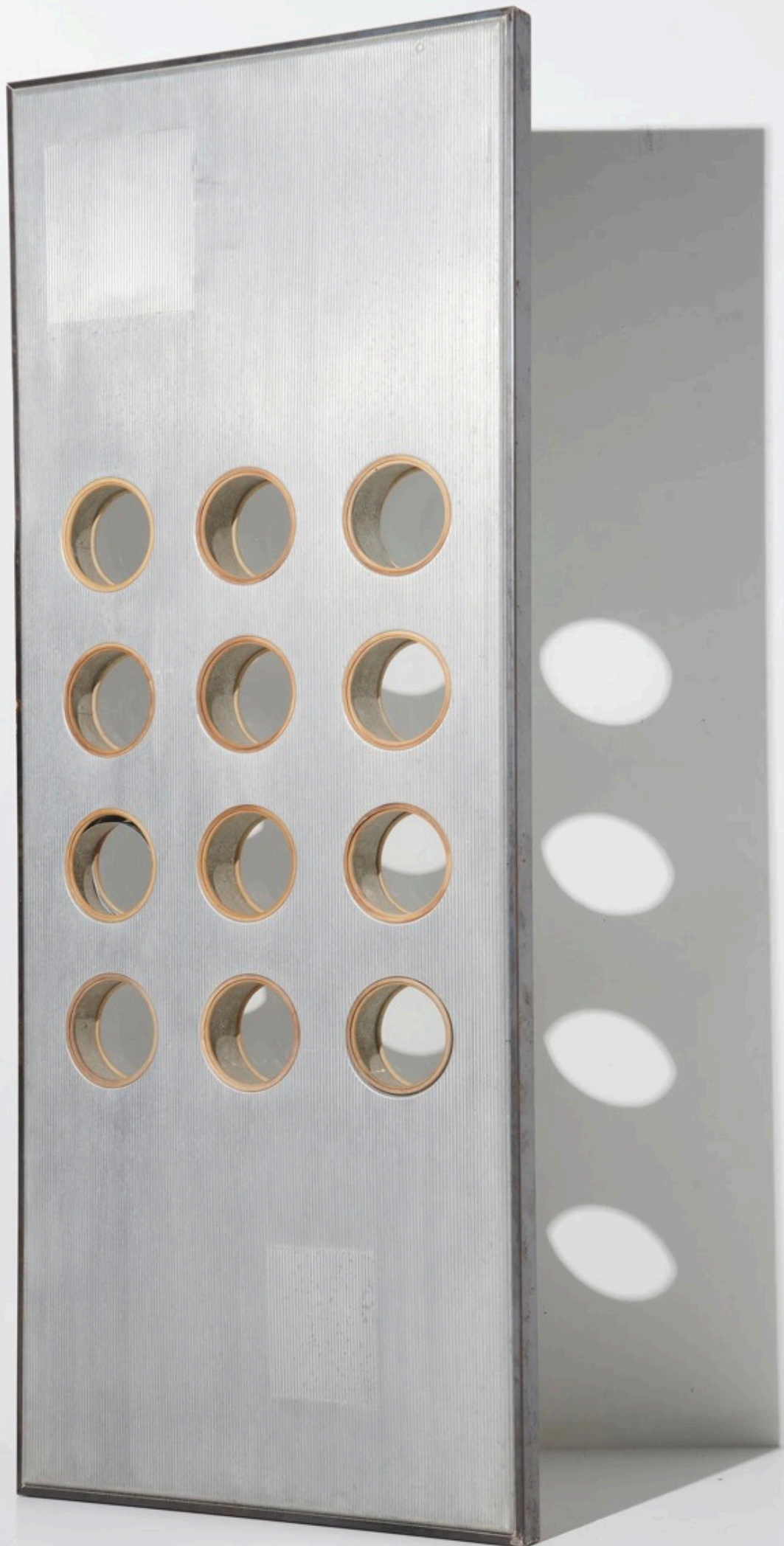
À travers cette sélection, Laffanour | Galerie Downtown réaffirme son engagement en faveur d'un design où l'intelligence constructive, la force des formes et la singularité des matériaux traversent les époques.



Charlotte Perriand (1903–1999)
Bibliothèque, 1959
Unique piece

À VENIR À PARIS EN OCTOBRE 2026 :

- Participation à Design Miami. Paris du 20 au 25 octobre (51 Rue de l'Université, 75007 Paris)
- Exposition *MY BARN SALE: by Philippe Ségalot* présentant du mobilier Shaker à la galerie (18 rue de Seine, 75006 Paris)
- Exposition *GHOSTS* avec Wendy Andreu et Ais par downtown+ du 16 au 24 octobre au (11 rue Las Cases, 75007 Paris)



Jean Prouvé (1901–1984)
Panneau à hublots, Ca 1950

À PROPOS DE **LAFFANOUR | GALERIE DOWNTOWN**



François Laffanour © DePasquale+Maffini

Depuis son ouverture au début des années 1980, la galerie Downtown, créée par François Laffanour, explore et montre au fil de ses expositions le mobilier d'architectes du XXème siècle, contribuant à réhabiliter et valoriser les maîtres de l'architecture d'après-guerre.

Créateurs et architectes, au lendemain de la seconde guerre mondiale, ont apporté une autre conception dans l'art de se meubler, dictée par un besoin de liberté et d'efficacité, au service d'un nouvel art de vivre dans une époque de développement technologique et scientifique, mais aussi sociologique, démographique et social.

La galerie Downtown détient également les archives de la galerie Steph Simon qui, de 1956 à 1974, représentait et éditait le mobilier de Charlotte Perriand, Jean Prouvé, Serge Mouille, Georges Jouve ou encore Isamu Noguchi.



Contact Presse

FAVORI - 233, rue Saint-Honoré 75001 – T +33 1 42 71 20 46

Grégoire Marot - Tanguy Diener

gregoire@favoriparis.com - tanguy@favoriparis.com